

మా స్వంత ప్రచురణములు.



నాటక రాజములు.



ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారి

అంకికృష్ణతులాభారము	...	1-0-0
చంద్రగుప్త	...	1-0-0
పద్మిని	...	1-0-0
రణతిక్కన	...	1-0-0
కచదేవయాని	...	1-0-0
మార్కండేయ	...	1-0-0

కాళ్లకూరి నారాయణరావుగారి

చింతామణి	...	1-0-0
ముద్దుసేవ	...	1-0-0

వలయువా రిట్లు వ్రాయవలెను :—

కురుకూరి సుబ్బారావు, పొప్పయిటరు,  
నరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

14858

కోకిలి



(అయిదంకముల నాటకము)

ఇది

రాధాకృష్ణ, పాదుకా పట్టాభిషేకము, విప్రనారాయణ  
మొదలగు నాటకములు రచించిన

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారిచే  
రచియింపఁబడినది.

ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,  
ప్రాచీనవిజ్ఞాన, నరసవతి బుక్ డిపో,  
బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా,

రెండవకూర్పు 1000 పృథులు.

బెజవాడ అంధ్రవాణి ముద్రాక్షరశాలయందు,  
ముద్రింపఁబడియె.

1937

కాపీరైటు రిజర్వ్.

[వెల రు. 1-0-0.]

# ప్రకటన.



ఈ కోకిల నాటకపు స్తకము కాపీరైటుయొక్క సమస్త హక్కులు గ్రంథకర్తగారి వలన నేను పొందియున్నాను గావున నావ్రాత మూలకమైన అధికారపత్రమును పొందనిదే అంతయుగాని, కొంతయుగాని ముద్రించుట, భాషాంతరీకరించుట, ప్రదర్శించుట, గ్రామోఘోష రికార్డింగ్ చేయుట, టాకీ స్క్రీనింగ్ చేయుట మొదలగుపనులు చేయకూడదు. ఇందులకు అతిక్రమించినవారలు నా నష్టములకు బాధ్యులగుటయేగాక నేను జరిపే సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు పాల్పడుదు రని యిందుమూలముగా తెలియజేయుడ మనది.

ఇట్లు,

కాపీరైటు హక్కుదారుడు,

కురుకూరి సుబ్బారావు, ప్రొప్రైయిటరు,

స ర స్వ తీ బు క్ డి పో, బెజవాడ.

ది 1—9—1937.



# పీఠిక.



నే నిదివఱకు సర్వదాపురుకుత్సీయము, సారంగధర చరిత్రము, ప్రచండచాణక్యము, రాధాకృష్ణనాటకము, పట్టభంగరాఘవ మను నైదు నాటకముల వ్రాసియుంటిని. కోకిల యను పేరుగల యీ నాటక మాటవది. ప్రస్తుత పీఠికాపుర సంస్థానాధీశ్వరు లగు శ్రీ రాజా రావు వేంకట కుమారమహీపతి సూర్యారావు బహద్దరువారి వివాహమహోత్సవ సందర్భమున 1906 సంవత్సరము మేయి నెలలో నీ నాటకమును వ్రాసితిని. ఈనాటకమును దీనికిఁ బూర్వమందుఁ బ్రచురింపఁబడిన రాధాకృష్ణ నాటకమును గూడ శ్రీ శ్రీ రాజా సూర్యరాయ ప్రభువువారే తమ ధనసహాయముచే దయాపూర్వకముగ నచ్చు వేయించిరి. ఇట్టి మహోపకారకృత్యము లనేకము లొనర్చుచున్న యీ ప్రభువువారి కితోధికవర్వ శ్రేయములు సర్వేశ్వరుఁ డొసంగుఁగాక ! దీనికి నాందీప్రస్తావనలను బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు వ్రాసి దయచేసిరి.

పితాపురము, }  
25—9—1909. }

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు.





# ఈ సాటకమున వచ్చు పాత్రములు



పు రు షు లు .

వసంతుడు—కథానాయకుడు, శ్రీ పుర రాజకుమారుడు  
 మోహనుడు—బుద్ధిమతికి ప్రియుడు, కోకిలను దొంగిలించినవాడు  
 విజయసారథి—శ్రీపుర సేనానాయకుడు, భీమరికను వలచినవాడు  
 జగన్నాథుడు—విజయసారథిచెలికాడు  
 రుద్రదేవవర్మ—విజయపురప్రభువు, కోకిల తండ్రి  
 కృష్ణశంకరులు—శ్రీపుర బాహ్యములు  
 రామచంద్రగోపాలురు—శ్రీపురపౌరులు

☞ కోకిల పురుషవేషముతో శ్రీపురప్రభువుగా వచ్చును.

స్త్రీ లు .

కోకిల—కథానాయిక, వసంతునిభార్య, విజయపుర రాజకుమార్తె  
 భీమరిక—కోకిలదాసి, విజయసారథివలచినది  
 బుద్ధిమతి—మోహనుని వలచినది  
 చంద్రిక—వసంతునితల్లి, శ్రీపురపురాణి  
 వాహిని—వసంతుని స్త్రీరూపము

☞ ఇంకను సేవకులు సువాసినులు మొదలగువారు వత్తురు.

# శ్రీ కోకిల.

పథమాంకము.

నాంది.

శ్రీ రామామణి సీత యక్కునఁ దను • శ్రీఁ జేర్చుచో భక్తిః  
స్తారుండౌ పవనాత్మజుం డడుగు లొత్తం జొచ్చుచో వారలన్  
గారుణ్యార్ద్రకటాక్షచంద్రికలఁ దోగఁజేసె మున్నెవ్వఁ డా  
శ్రీరామప్రభుదృక్పథప్రభలు వర్షించున్ సదా మీషయిన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు)

ఓ పరిషత్సహజనులారా ! మీయెదుట సీరాత్రి శ్రీవీరపుర సం  
స్థానాధీశ్వరుండును, ఆర్యస్తూయమాన సకలజనమనోహర సుగు  
ణాభిరాముండును, హూణాంధ్రభాషావిశారదుండును, ప్రశస్తకవి  
తారసజ్జతాభినవభోజుండును, ప్రాప్తయశావసలక్ష్మీవిరాజమాన,  
స్మేరాననుండు నగు శ్రీరాజా రావు వేంకట కుమార మహీ  
పతి సూర్యారావు బహద్దరువారి వైవాహికోత్సవము లందు  
సీనాటికగ్ర బ్రదర్శింప నాజ్ఞాపింపఁబడితిని. దీని పేరు 'కోకిల.' కవి  
ప్రసిద్ధ ప్రతిభావంతుఁడైన 'పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు.'  
ఇది యాతని షష్ఠనాటకము.

గీ॥ గ్రంథకథ యంత కవిమనఃకల్పితంబు

చిత్రముగఁ జిత్తబంధంబుఁజేయుఁ జుండి !

యూర్జనాభతంతునిలయ • మొయ్య నొయ్య

మించి మృదుజంతువులను బంధించినట్లు.

గీ॥ సంతసింపుడి నభ్యులీ • సరసనాటి

కన్దనులఁ జూచి విని మీదు • కర్ణములను

గాయికానందములకు వెక్కిరిసము గాని

మానసికసౌఖ్యములకు సమ్మాడ్కి గాదు.

(తనలో) సరియే కాని, వురుషపాత్రాంబుల నే సిద్ధముచేసి, స్త్రీ పాత్రాంబుల సముచితంబుగ నలంకరించి సరిచేసి వేవేగ రమ్మని నటికిం జెప్పి వచ్చితిని. ఆయలసగమన యింతయాలస్య మేల చేసెనో?

నటి—(ప్రవేశించి) మే మలసగమనల మని కాదా యంటిరి. అందుచే తనే యాలస్యము మా సహజదోషము. త్నమింపుడు.

సూ—త్నమించుటకు నిం దేమున్నది?

గీ॥ సమ్రాజ్యాకృంబు లాడు నీనాల్కా; కాని  
నుదతి! బామముడి కినుకను + జూపుజూమ్మి;  
గమనములె మందములు గాని + కలికి కలుక  
గదురు న్నెల్లొ వాయువేగమున వచ్చి.

నటి—పోవుచున్నాడుమాత్రా మట్లుకాదా! ప్రదర్శనమునం దెట్టి లోపము లున్నను నాటికాప్రాశస్త్యమునకుఁ గొంత వచ్చునను భీతితోఁ బాత్రాలకు వారివారి పతనీయ భాగంబులు బోధంబు సేయుచుంటిని. ఇదియే నాయాలస్యమునకు హేతువు.

సూ—నుటి యా యసమయోచితం బగు కుటిల భూతికుటి న్నెల్ల సమర్థింతువు?

నటి—(నవ్వుచు) సమర్థించుటకు మీరు పూర్వపక్షకారులును, నేను సిద్ధాంత వాదినా? పాత్రాలకుఁ గోపచేస్తాద్యభిసయవిశేషంబుల నిప్పటివఱకుఁ గఱపి వచ్చితిని గావున దచ్చేషాంబు లేమైన నిచ్చటఁ గనఁబడనేమో పోనిండు. ఈపాలయల్క లీ సభాసదుల యెదుట నెందులకు?

సూ—గీ॥ ఎంత మాయలమారివే + యింతి నీవు

కినుక వొడమిన మోమును + గనుచునుండ  
నీరదము లేనిపున్నమఃనిశిని నింగి  
భంగిఁ జేసితి చిలువవ్వు + బఱపి పైని.

ఇక్కఁ బ్రస్తుతాంశమును గూర్చి మాటలాడుదము. స్త్రీపురుష పాత్రాంబు లన్నియుఁ బ్రదర్శనోన్ముఖంబులుగ నున్నవా?

నటి—ఆ ! స్త్రీపాత్రంబులుఁ బురుషపాత్రంబులుఁ బురుష స్త్రీపాత్రంబులు స్త్రీపురుషపాత్రంబు లన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి. మీ యాజ్ఞ కెన్నఁడును విరోధముగా నడచుకొనుదానను గా నని మీకే తెలియునుగదా ! కాని, యీరాత్రి గడువచిత్రమైన రాత్రి ! అడువానిని నుగదానిని జూచెడు రాత్రి !

నూ—ఓ నల్ల చుమా !

ఉ॥ పాటిగఁ జూడ నృప్తి మగఁవాఁడును స్త్రీ యచునట్టి భేదమున్ బూటక మంతరాత్మ కెటు \* పుం స్త్వము స్త్రీత్వము గల్గునంచుఁ జే చాటుగ బుద్ధిమంతులకుఁ \* జాటి తమంబు నడచుచుగాన నీ నాటక మాడురాత్రి సుజఁనప్రకరంబునకుఁ విచిత్రమే.

నటి—(ముక్కున వేలిలిడుకొని) అన్నిటికంటె మీపల్కులు విచిత్రము లుగ నున్నవి. అమూలాగ్ని లు శుద్ధశృంగారి రసవ్యాప్తంబై ముసలులకుఁ గూడ మోహ నలయంబు లుదయింపఁజేయు ప్రాణ ప్రశ్నోత్తరంబులతో నిండియుండు నీగ్రంథమా వేదాంతబోధ కము ! పూలనండలమ్ము పుష్పలావికకడనం జపమాలలు దొర కుట ?

నూ—అటుకాదు. కవిముఖోద్వేషము ద్రష్టలకుఁ జదువువానికిఁ గవితా సంద మొసంగుటయే యైనను సూక్ష్మబుద్ధిగలవారలు దీనిలోఁ గావలసినన్ని సత్యములు గ్రహింపవచ్చును.

ఆ॥ వె॥ నృప్తియును గవికృత్తిఁనృప్తియు నొకరీతి నిందు నందుఁ గూడ \* నుందు రుత్త ములు ననుల్లములును ; \* బుద్ధిమంతుల కర్హు లందఱును వివేక \* మందఁజేయ.

జగన్నాటకాంతర్నాటకము లనందగు నట్టి నాటకములందు యోగ్యపాత్ర లాచరణీయ ధర్మంబులును, గర్వపాత్రలు త్యాజ్యార్థంబుల నుపదేశించును.

నటి—అట్లయిన నీనాటిక స్త్రీపరస్పర విరుద్ధపాత్రంబు లుండినఁ దెల్పె దరా ?

సూ—నటీ! అంతయుఁ బరిశీలించి యిట్లడిగెద వేమి? చూడు! బుద్ధి మతీ మోహనులను.

తే॥ గీ॥ బుద్ధిమతి మోహనునిపై ని ♦ మోహ ముంచి  
తనదు పెనిమిటిగాఁ జేసికొనఁగ నుంట  
తలిరుటాకుల మవ్వంపు ♦ టలరుఁదీఁగ  
వలచి బొమ్మజెముడుమోదఁ ♦ బ్రోచునట్లు.

అహా! బుద్ధిమతివాక్యంబులు గీతావాక్యంబులు గావా? దుష్కామాగ్ని తప్తమలీమనమనస్కుండును, సమస్తదోషనిల యుండును నగు మోహనునకు నాపుత్తడిబొమ్మకు నెంతతార తమ్యము!

నటీ—ఔను. ఈకవికి శుభ మగుఁగాక! జ్ఞానవృక్షంబునకు వేరుఁబుద్ధు లనియు, బతులకు బంగారుసంకెల లనియు, మేకవన్నెవులు లనియు మతీయు నిట్టి నిందావాక్యములపాల్గేయఁబడి వర్ణింపఁ బడు మా ప్రీతిజాతిలో గూడ యోగ్యురాలి దున్నట్లు కనఁ బటచినాడు. కాని యార్యపుత్రా! మీ రన్నట్టి భగవద్విర చిత విపులప్రపంచ నాటకముండఁగా నల్పజ్ఞులగు మనుష్యులచే రచియింపఁబడిన నాటకంబు లెట్లు శ్లోఘనీయంబు లగును?

సూ—అట్లగు టాశ్చర్యముగాదు.

తే॥ గీ॥ ఒచ్చెమొఱగును లేక పెం ♦ పచ్చపడఁగ  
నజుఁడు నిర్మించినట్టి మనుజుని జూడ  
సంతనము లేదు; గాని చూచాయఁజేయఁ  
బడిన శిల్పంబునకు నెన్నో ♦ పనదనములు.

కాన మనుష్యుని బుద్ధికట్టి సమ్రాసము గలదు. ప్రియురాలా! ఈశుష్కసంభాషణములతో రాత్రీ యంతయుఁ గడుపుచున్నట్లున్నారము. ఇది వసంతర్తువు గాదా? తదాగమంబుఁ గూర్చి నీమధురస్వరంబులతో నించుకపాడు, మది విని నాటికా ప్రదర్శన మారంభింతము.

నటి—వసంతాగమము మనోహరంబుగఁ దెల్పఁ గోకిలదక్క మఱి  
యెవ్వరు శక్తులు?

సూ— సుధామధురస్వనంబుల నీవును గోకిలయు నొక్కటియే.  
కానిమ్ము!

నటి—చి త్తము. (పాడును.)

ద్వీ ప ద .

ముతుకదుప్పటములు ♦ మూలలడఁగె;  
వెలకసాగిరి జను ♦ ల్విససకజ్జలను;  
జరుచెమ్మటలు మేనుచేరి బాధించె;  
గరువల్పై నిచ్చ ♦ గలిగె నందఱకు;  
గందంబు, బూలును ♦ గడు నింపులయ్యె;  
నందంబుగా మొరఁజ్ఞాకులు దాల్చె;  
బరభృతారవముల ♦ వనములు మాఱు  
మొరసెఁ; దావులతోడ ♦ బుష్పించె లలిలు;  
చెంత నెప్పుడు నుండు ♦ చెలువకుఁ బఱికి  
సంతసం బిడు నీ వసంతాగమంబు;  
కాని, యయ్యో! దవ్వుగా నుండునట్టి  
వానిని గాంతను ♦ వలనంతఁ బెట్టు.

సూ—ఆహా!

గీ॥ ఇంతి! త్వత్కంఠబద్ధ వసంతరాగ  
మనదృశవిపంచివంటి నీరసననుండి  
నెలువడి సుధానిభస్వనములను బఱిపి  
యెట్టి యానంద మొఁగెనో! ♦ యిప్పుడు చూడు.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.



# శ్రీ కోకిల

ప్రదేశము : విజయపురము.

[ ప్రవేశము—కారాగృహస్థుఁ డగు వసంతుఁడు. ]

వసం—గీ॥ మొదట భరియింపరాని యాపదలనైనఁ  
గ్రమముగాఁ గొంత నహ్యత • కానిపించుఁ;  
బ్రబలదర్శగాఢాంధకారముననైన  
నడుగు వెట్టినకొలఁదిఁ దెన్నానునట్లు.  
అదిగాక.

గీ॥ రాజపుత్రిక, కోకిలా! రాజవదన  
కంటఁ బడునంతకాల మీ • కారబాధ  
బంచబంగళ మగు; నాఁడువారి యొర  
చూపులను బోని యిడుమ లెచ్చోటఁ గలవు?  
(కోకిల ప్రవేశించును.)

కోకిల—(నవ్వుచు) వసంతా! ఏమనుచు టివి? ‘అడువారియొరచూపు  
లను బోని యిడుమ లెచ్చోటఁ గలవు?’ అనియా? కాంతావలోక  
నము లసమానకష్టప్రదములా? ఆనంగతి తెలియక తటచుగ  
నిక్కడకు వచ్చి నీకు శ్రమ మిచ్చినందులకు శుమింపుము.

వసం—(నవ్వుచు) ఆహా! కోకిలా! వచ్చితివా? ఈరాత్రి యింత యాల  
సిందితి వేల?

గీ॥ వత్తువో, రావో యని కళవళము నొంది  
యటు లిటులు చూచి చిటుకన్న • నదరిపడుచుఁ  
బడుచు, లేచుచు, నూఁగాడు • చడలు వొడమి  
గడియ లేపుగ నీకయి • కాచియుంటి.

కో—వసంతా! నీవు కాదియుండినప్పుడు నేను రావలసినదా? ఈన  
మీపమున నున్న పుష్పవసమున విహరించుట కిష్టమనుసారముగ  
వచ్చుచుందునుగాని, నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గాదని నీ వెఱుంగవా?  
వసం—(తనలో) హా! హృదయమా! ఇన్ని నెలలనుండి యెంత వెఱి  
పడుచుంటివి!

గీ॥ లతలు తల లూచి పూలు జలజలరాల్పఁ  
గిందితృణచయ మానంద • మందఁదగునె?  
సురభిఞానిల మేతేర • సూకరంబు  
తన్నుఁ గాఁగిలించుట కంచు • నెన్నఁదగునె?

గీ॥ పక్కునను జంద్రశశవస్యఁ • గొక్కెఱ తను  
నద్ది ప్రేమించె నని యెన్నఁనగునె? మింటఁ  
జక్క మినుకని మెఱుగుగా • జక్కవ తను  
నద్ది క న్నీట నని వెఱి • నందఁదగునె?  
అలాగే,

గీ॥ సహజలీలావిలోల యశా • చంచలాక్షి  
యగపఱచుచున్న హావభావాదికములఁ  
గాంచి యది నన్ను మోహించె • నంచు నెంచి  
యిపుడు మొండిచేఁ గని యిగిలినపవలసె.

గీ॥ చూడనట్టి చూపులు, మాటలాడనట్టి  
పలుకులును, వేడ్కలేని సాపులును, నలుకఁ  
గనని బొమముఘ్న, చేసిచేయని పనులును,  
బుట్టవన్నెలు చిన్నెలు • పొలఁతుకలకు.

(ప్రకాశముగా)

హా! కోకిలా! ఏమంటివి? ‘నాపుష్పవసమున విహరించుటకే  
వచ్చుచుంటినిగాని నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గాదని నీ వెఱుంగవా?’  
అని వచించితివా? హా! అట్టిసంగతి నే నెఱుంగనా? సార్వ  
భౌమ పుత్రికనై న నీ వెక్కడ? మాతాపితరులనుండి, రాజ్యము



నుండి వేలుచేయఁబడి నీతండ్రిచే నిట్లు కారాగృహబంధుడనై  
 యథమాధమస్థితిలో నుండు నే నెక్కడ? అట్టి నీ విట్టి నన్నుఁ  
 జూచుటకు వచ్చుచుంటి వని యోజించుటకంటె బుద్ధిమాంద్య  
 మును సిగ్గుమాలినతనము నుండునా?

గీ॥ కలుగులోనుండు నీచకఃస్కంధక మేడఁ?

గంధిజామూల్యతమసుధాకలిక యేడఁ?

బంకనిర్మగ్నతమనై న + బా తజేడ?

స్వర్ధనీస్వర్ణసరసీజఃవల్లియేడ?

నన్నుఁ జూచుటకే నీవు రాకపోయినను వచ్చి నన్నుఁ జూచు  
 చుంటివికదా! అందువలన నే నింతింతనరాని యామోదము  
 నొందుట విరుద్ధమా?

గీ॥ భవ్యకేళీవనిని జూడఁవచ్చు నీదు

వదన మీక్షింప సంభ్రమఁపడుట తగదె?

చంద్రికల భువి కీవచ్చు + చందమామఁ

గనుటకై సంబరపడదె + కలువపూవు?

కో—(శనలో) ఆహా! ఇదివఱకు నే నన్న యామాతృపుమాటకే  
 యీతఁ డెంత వగచినాఁడు! కొంచెము వేడిగాలిచే శోషిల్లి  
 యొక్క నీటితుంపరచే వికాసమొందు పుష్పముకంటె నీతని  
 హృదయము మెత్తని దని తోచుచున్నది.

(ప్రకాశముగా)

ఇంతమాత్రమునకే యెంత చదివితివి! ఎన్ని పూర్వగాథలఁ  
 దడవితివి! ఇపుడు మాతాపితృవిశ్లేషసంభాషణ మేల? రాజ్య  
 పరిత్యాగవార్త తేల? అధమాధమస్థితి యని విలపింప నేల?  
 మాతండ్రి నీ కిక్కడ నేమి లోప మొనర్చుచున్నాఁడు? నిన్ను  
 నమస్తవై భవములతోఁ బెంచుచు నీకు నర్పవిద్యలను నేర్పించి  
 జాగరూకతగ నీజ్ఞేమ మరయుచునే యున్నాఁడుగదా! ఒక్క  
 స్వచ్ఛందవిహారమున కున్న లోపముదక్క నితరలోప మేము

న్నది ? ఆలోపముగూడ దీతినయెడల నీకు మేమే కావలయు  
సనిన మాట యేమి ?

వసం—హాహా ! ఏమి మాటాడితివి ! (నవ్వుచు) ఏదీ ! కోకిలా ! ఒక్క-  
సారి నావంకఁ దేటిపాటఁ జూచి, నీ విప్పు డనిన చిత్రవాక్యమును  
దిరిగి వదిలియుండుము.

కో—(తలవంచుకొని నవ్వుచు)

వసం—(తనలో) ఆహా ! ఎంత సవికాసముగ మందహాసము చేయు  
చున్నది !

గీ॥ పై పెదవి గదలఁగ, నడ్డబాసముతై  
మదర, బుగ్గ లిట్టె యుబుక, ♦ నక్షు లింత  
సన్నవడఁ, జుబుకముపైని ♦ జిన్నగుంట  
వడ, రదములు వెన్నెలఁ గాయఁ ♦ బడఁతి నవ్వె.  
ఆహా ! ఈమహానైభవదర్శనమునకై సంతసింపనా ? యింత

కు ముందు,

గీ॥ కన్గొలుకులతోఁ జెక్కలు ♦ కందఁగఁ గుచ  
శిఖరహారాళితో నోష్ఠఁనీమ యదర  
భూయుగముతోడ మూతియు ♦ ముడివడంగ  
దృష్టితోఁ బల్కు తీండింపఁ ♦ దెఱవ యలిగె.  
ఇందులకు విచారింపనా !

గీ॥ రసపరిద్రవస్మన్మనోరంగ మబల  
పరిపరివిధంపుఁజిత్రరూపంబు లెల్ల  
సంగ్రహించెను సమ్యక్స్మృతిఁ సస్పరణి  
నాకృతివిలేఖకం బను ♦ యంత్రములు.

(ప్రకాశముగ)

హా ! కోకిలా ! ఏ మంటివి ? 'నీకు మేమే కావలయు నన్నమాట  
యేమి' అనియా ? ఇది న్యాయమేనా ? నాకు నీకంటె మఱివ్వు  
రున్నారు ? నేను నాతల్లి నెఱుంగను. తండ్రి నెఱుంగను. రాజ్యము

నెఱుంగను. నేను మూడేండ్లపిల్లవాడ నై యుండఁగ నీకార  
లోనికిఁ దీసికొనిరాఁబడితి నట! నాదోష మేదియో నే నెఱుంగను.

కో—ఎఱుంగ కేమి? సామంతరాజగు నీతండ్రి సార్వభౌముడగు నాతం  
డిని ధిక్కరించినందుల కాతని విధేయతాసాంతత్యమున కతని  
పుత్త్రిఁడనై న నిన్నుఁ బూటకాఁపుగ. మాతండ్రి తెచ్చినాడు.

వసం—అయినను మాతండ్రికి నాకు నెంత భేద మున్నదో చూడు!

కో—ఏది?

వసం—నాతండ్రి నీతండ్రిని ధిక్కరించినందుల కతని పుత్త్రిఁడనై న  
నన్ను నీతండ్రి కారాబద్ధుని జేసినాడు. పతిశుద్ధాంతఃకరణము  
గల నన్ను నిష్కారణముగ నీతండ్రి యిరీతిగ నిన్నిసంవత్సర  
ములనుండి బంధించి యుంచినను, నే నట్టివాని పుత్త్రికనై న  
నిన్ను మనసులోఁ దలంచి యువ్విభు లూరుచుఁ బ్రాణాధికఁగ  
నెంచుచు సమస్తమునకుఁ గతిగా నెంచుచున్నాడను గదా!  
(నవ్వుచు) నీతండ్రి నాకుఁ జేసిన యుపకారమునకు నే నిట్లు  
చేయఁదగునా?

కో—(నవ్వుచు) నాకుఁగూడ నీవలెనే కారాగృహబంధము లేదని విచా  
రించుచుంటివా?

వసం—నావలెమాత్రమే కాదు. నాతోపా టీ కారయందే నీకుఁగూడ  
బంధము లేదని విచారించుచుంటిని.

కో—నీ కిట్టి యసూయ తగదునుమా! స్వేచ్ఛానిహారము గల వారికి  
బంధ మగునెడల నీ బంధబాధ యెట్లు శమింపఁగలదు? నీకు  
బంధవిముక్తి కావలయు నని కోరుకొనవలయును గాని—

వసం—బంధమునుండి విముక్తియైనను నాకు నీ బాహుపంజరమున  
గాఢతరబంధమే కదా! అట్టి మహానందదాయక మగు నీబాహు  
బంధముయొక్క యనుభవము నాకీ కారాగృహమందైన నేమి?  
వెలుపల నైన నేమి? బంధమున బంధము మఱింత గాఢతరముగ  
నుండు సని యటు లంటిని.

కో—ఇట్టి మాటలు నీ నోటినుండి రావచ్చునా?

(నేపథ్యమున) రావచ్చునా? అమ్మా! అటులు రావచ్చునా?

వసం—(తనలో) ఆరవము నాప్రియురాలి చేతిక యగు భ్రమరికదివలెఁ గానిపించుచున్నది. 'రావచ్చునా' అని యది పలికినది. తాను స్వేచ్ఛగా నిచ్చటకు వచ్చుట కేదియో యుపరోధ మున్నట్లు భావించియే కద యట్లు పలికినది. నేనును గోకిలయు సన్యోన్య ప్రియవాక్యపరామర్శలీలాలోలత నుండ నెంత యిష్టురాలయ్యు నట్టి సమయమునఁ దాను వచ్చిన మా కానందభంగ మగు నని యిటు లనిన జ్ఞాపకమున యున్నది. నాయందుఁ గోకిల కనురాగ మనిన సంగతి నీమెవలననే యాభ్రమరిక తెలిసికొని యుండును. ఒకపు డుదాసీనతయు, నొకపుడు నిరాదరణము, నొకపుడు కోపము నీమె నాయెడఁ గలఁబఱచిన సంతరంగమున ననురాగ మునకు లోపము లేదనుటకీ భ్రమరికావాక్యము కొంతనిదర్శనమై యున్నది. (నేపథ్యమున) కోకిలా! 'నేను రావచ్చునా' యని యొనరించిన పశ్చిమునకు నీవు నిరుత్తరమై యుండుటచేతను రాఁగూడ దని తోచుచున్నది. నావెట్టిగాని నీప్రియునితో నీవు సంభాషించునపుడు నేను గావలయునా?

వసం—(తనలో) సుధాప్రవాహమాధురీధురీణగభీరాలాపములు చేత కాముఖమునుండి వచ్చినవి.

గీ॥ సతికి నాయెడఁ గల మనఃస్థితులు దురవ  
గాహము లయినఁ జేటివాఁక్యములఁ దెలిసె,  
గవిత దుర్భేద్యభావయై • కష్టపఱుప  
నమలినవ్యాఖ్యచే స్పష్టమైన యట్లు.

కో—అసందర్భప్రలాపినీ! ఇంక రా వేమి?

(భ్రమరిక ప్రవేశించును.)

భ్ర—అమ్మా! నాపైఁ గోప మేల?

కో—చీ! మూర్ఖురాలా! వదలుఁబోతా! ఈతఁడు నాకుఁ బ్రియుఁ డని నీతోఁ జెప్పియుంటినా?

వసం—(తనలో) భీమరికా ! ఏ మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవో ? నా బ్రతుకంతయు నీజహ్వగ్నిమున నున్నది.

సీ॥ ప్రియులు ప్రియ లటంచును వదలరెదరుగాని  
వారియనువులు దత్సఖావశ్యము లగు;  
రాజకృప యంచు శిత్తులు సంభ్రమపడెదరు  
గాని వారు తత్సేవకాంక్షను లహహ !

భీ—కోకిలా ! ఈతఁడు నీప్రియుఁ డని నీనోటితోడనే చెప్పవలయునా ? నీకన్నులతోఁ జెప్పలేదా ? కనుబాములతోఁ జెప్పలేదా ? భావముతోఁ జెప్పలేదా ? పులకాంకిత మగు నీయొడలితో నిప్పుడు చెప్పుచుండుట లేదా ? నోటితోఁ జెప్పనిలోప మేమున్నది ? అది గాక, 'ఈతఁడు నాప్రియుఁ డని నీతో నేఁ జెప్పియుంటినా' యని నీమితకుముం దనినవాక్యములో 'నీతఁడు నాప్రియుఁ డని' నీనోటితోనే పల్కితివి కాదా ! అదిగాక పల్కినపల్కుల కంటఁ జేష్టలే ప్రబలతరములై యుండఁ బల్కువలె సనినమాట యేమి ?

వసం—(తనలో) సెబాస్ ! భీమరికా !

కో—ఓసీ ! అవిధేయురాలా ! నాచేష్టలలో నీ యెంచిన తప్పేమిట ?

వసం—ప్రియురాలా !

కో—ఆఁ ! అటు లనకుము.

వసం—నీవు నీసఖులై గోపింపవలదు. నీచేష్టలలో నది యెంచిన తప్పేమియు లేదు. నీచేష్టలు నాయం దనురాగమును సూచించుచున్న వనెను.

కో—వసంతా ! నీవుకూడ నట్టివెట్టి పడుచుంటి వేమి ?

వసం—ఓ మోహనాకారా ! నీయనురాగమునకు వెట్టిపడఁదగినవాఁడను నేనే. నే నొక్కఁడనే.

(మోహనుఁడు ప్రవేశించును.)

మో—(తనలో) నీ వొక్కఁడవే కావు. నేనుకూడ నున్నాఁడను.

గీ॥ లలితలలనాంగలావణ్యలహరి నాశ్ర  
యించుకొని యుంటి మీవును • నేనుఁగూడ  
నమృతనన్నిభవాఃపూర్ణమైన నదిని  
నెవుడు కూలదవ్వయం బాశ్రయించుపోల్కి.

హా ! కోకిలా !

గీ॥ రాగవశమున మనసులో • రమణి ! నిన్ను  
ముద్దుఁగొని కొఁగిలించి, సమ్మోదమంది,  
మైమఱచి యుంటి; స్వప్నసమృక్తమాగ  
తాంగనాశ్రిష్టనిద్రావశాత్కూడట్లు.

నీ విప్స డిచ్చట నుండు వని యెంచి యిచ్చటి కెన్ని యభ్యంతరముల నైన దాటివచ్చితిని. ఆహా! రాగమున కెన్ని యద్భుత శక్తులున్నవి ?

గీ॥ కవికివలె గల్పనమును, తెఱక్కలును బట్టి  
కటులు, యోగికివలె గామయానశక్తి,  
యఖిలవిస్తృతి పవనుని • కటులు, సిద్ధు  
నకటు దూరశ్రవణదర్శనంబు లుండు.

గీ॥ ఏతదనురాగశక్తిచే • భీతిలేక  
కందకం బీది బురుజెక్కి • గాఢలఘుత  
నుపవనపుగోడ దాటిపో • నుఱికి యిటకు  
వచ్చినాడను నేత్రోత్సవంబు కొఱకు.

ఇక్కడ వీరందఱు మాటలాడుకొనునట్లున్నారు. ఈనంది వర్ధనపునికుంజముచాటున దాగి విందును.

కో— భ్రమరికా! నోరు మూసికొని యూరకుంటి వేమి? నాచేష్ట లేవియో చెప్పవైతి వేమి?

భ్ర—లమ్మా! మతితగ్గినదానిచేష్టలవలె మదనవికృతిహెచ్చగుదాని చేష్ట లసంఖ్యములు గాదా! ఎన్ని యని చెప్పగలను?

కో— నీవు మతితగ్గినదాన వగుటచే నాచేష్టలు నీకంటికి విపరీతములుగ నున్నవి.

భృ— నాకు మతితగ్గుటకు నే నీమహానుభావుని గాఢముగ వలచినా?

కో— అ! నోరుగట్టిపోకొనుము.

భృ— ఈమాత్రపుమాటకే యసూయపడుచుంటివా?

మో— (తనలో) కోకిలా! నీ యసూయయే నీ రాగాధిక్యమును సూచించునది.

గీ॥ జను నహంభావ మెంతో యజ్ఞాన మంత,  
జను నతుష్టి యెంతో యిహవాంఛయును నంత,  
కవి కనహన మెంతయు యశః క్తతయు నంత,  
నతి కసూయ యెంతయు రాగః గతియు నంత.

కోకిలా!

గీ॥ బద్ధునడ నీవు వినియోగఃపఱుచు ప్రియ  
మంతయును నిష్ఫలం బగు; • నబ్జబద్ధ  
భృంగమునఁ దేనె చికిలినరీతి, విషయ  
విహ్వలున కిచ్చు వేదాంతఃవిద్యపోల్కి.

భృ— అమ్మా! నేనుఁగూడ వచ్చువఱ కుండు మని నీతోఁ జెప్పినను నీవు నాకంటె ముం దిచ్చటి కేల వచ్చితివి?

కో— ఏల వచ్చితిలో నీ కేల చెప్పవలయును?

భృ— చెప్పనక్కఱలేదు. రహస్య మంటివా, అదియే చాలును.

కో— అదిగో! అనందర్థము లాడుచున్నావు. రహస్య మే మున్నది? నేను వచ్చుటకు నాయిత్యమే కారణము.

భృ— ఈతనిపై— అంతియేనా?

వసం— నతిమణి! ఓ ననరాదా? పోనీ! అంతమాట నాడ నక్కఱలేదు.

గీ॥ తల నిలుల వంచి మొగ్గదంతము లగపడ  
నింత నగరాడె? చెవులపూ • లిట్టె కదల  
మొగము నింత యూపగరాడె? • ముద్దులొలుక  
నోరఁ గనరాడె? వల దూరఁకుండరాడె?

కో— మీ రిద్ద టేకమైనన్నుఁ బరిహసించుచుంటిరా?

వసం—మే మిద్దఱ మేక మగుట యసత్యము ఎన్నటికైన నీవునునేనును.

మో—(తనలో) నీవు నదియుఁగాదు; నేను నదియును.

గీ॥ చిరపరిచయముచేఁగూడఁ • జెలుల కథము  
పయి మనసు దగులుఁ; దగినఁవారిఁ గన మ  
నను దిరుగు; లఘుసూత్రసఁనాథసూచి  
చుంబకముగఁజేరి విడుచు దాఁరంబుగాడె?  
వసంతా!

గీ॥ తగినవారలలోన నుత్తముఁడ నేను;  
నీచుండవు నీవు; కోకిల • నీకుఁ దగదు;  
నిన్నుఁ దోసిరా జని కాంత • నేను గొనఁగ  
వచ్చినాడ నా కంతటిభాగ్య మున్ను.

కో—(కోపముతో) వసంతా! నీ విప్పు డే మంటివో మఱియొక్కసారి  
యనుము.

వసం—(నవ్వుచు) ఏ మంటివో చెప్పనా? కర్ణరసాయనముగ విందు  
వా? ఒక్కసారి యన నేల? నాజన్మము కృతార్థ మగునట్లు నే  
యిసారులైన నందును. నీవును నేనును—నేనును నీవును—నద్య  
యానందానుభవమున—

కో—చాలు! చాలు! నీ ప్రజ్ఞాలాపముల నుడుగుము.

మో—(తనలో) సెబాస్! కోకిలా! అతనిమాటలకంటెఁ బై మాటలు  
ను సత్యవాక్యములును నే నాడితిని. నీవు వినఁదలఁచుకొనవా?  
'నీవు నదియుఁ గాదు, నేను నదియు!' నని నే నంటిని.



కో—వసంతా ! నీ కట్టియాధర్మము కూడదునుమా !

మో—(తనలో) ఔధర్మము కాదు; అద్వైతము.

కో—నే నింటికీ బోవలయును. నీవు నాతోఁగూడ వచ్చెదవా ? లేక నే నొక్కతెను బోవుదునా ?

భ్ర—నేను నీతోడనే వచ్చెద నని చెప్పినప్పటికిని నన్నుఁద్యజించి పోవుటకు వసంతుఁ డింటియొద్ద నున్నాఁడా ?

కో—ఇక నీవు వసంతునిపే రెత్తకుము.

వసం—కోకిలా ! నాపేరు నీ వెత్తఁగూడదు కాని, భ్రమరిక కేమి ?

భ్ర—చూచితివా సఖ ! వసంతుఁ డేమనుచున్నాఁడో ! నీ వాతని భార్యవు కావున భర్తపే రెత్తఁగూడ దని యభిప్రాయపడుచు న్నాఁడు.

వసం—రాజపుత్రికా ! నా కట్టి మహాభాగ్యము నీవు లభింపఁ జేయరాదా ?

మో—(తనలో) పోవోయి ! అట్టిభాగ్యము నాకుఁ గాని, నీకుఁ గాదు.

కో—ఎన్నిమాటలు చెప్పు మంటివి ? నీపై నా కనురాగము లేదు. నీ విట్టి యడియాసల మానుకొనుము. తెలిసినదా ? నీవు నాక క్కటలేదు. తఱచుగ వచ్చి చూచుటవలనఁ గలిగిన చనువు నా ధారమును జేసికొని యెన్నిమాటలు పల్కుచుంటివి ?

(భ్రమరికవంకఁ దిరిగి) ఏమీ, వచ్చెదవా ?

వసం—హా ! భ్రమరికా ! నాప్రియురాలు పోవుచున్నది. నేను వ్యర్థుఁ డను. బద్ధుఁడను. నీవు నామాటుగ దాని నాపరాదా ? చూచెద వేమి ? అయ్యో ! పోవనున్నదికదా !

గీ॥ ఇట్టే కర మడ్డు పెట్టి మో • మట్టే తిరిప్పు  
కొనిన కాంతను బతిమాలుకొనెడుమిషను  
గడ్డము గ్రహించి దానిమొంగంబు నాదు  
వైపునకుఁ దిప్పి వుణ్ణాన • వఱలరాదె.

గీ॥ నేను నీవాడ, నినుఁ బొసి ♦ నిలువఁగలనె  
యనుచు నామాటలుగఁ బల్కి ♦ యబలపైఁట  
నొడిసిపట్టి యాఁవఁగరాదె ? ♦ యడుగులందు  
వారిలి నామాటుగా నడ్డుపడఁగరాదె ?

భృ—(పైఁటచెఱుఁగు బట్టి యాపును.)

మో—(తనలో) ఆడుదాని ప్రకృతి రహస్యములు దెలియని వసంతుఁ  
డాందోళనము పడి కోకిలను బట్టుకొను మని సంభ్రమపడినఁ  
బడుచుగాక ! భ్రమరికా ! నీకైనఁ దెలివితేదా ! నీ వాడు  
దానవు కావా ? నీ సఖిహృదయమును నీ వెఱుఁగవా ? నీ వేల  
యంత తొందరపడి యామెచేలచెఱుఁగు గ్రహింపవలయును ?  
వదలివేయుము ఒక్కయడ గు ముందునకుఁ బెట్టిన నే నీ శిరముఁ  
దెగనఱికికొందును.

గీ॥ స్వచ్ఛతముగాఁగి పూర్ణః మీ ♦ సకియమనసు  
తరళతమమైన దత్యద్భుతగతి కలది;  
యాపిన మఱి త గతిగలదగును; వేల  
నడఁపఁబడు శుద్ధిరసబిందువటులె యెపుడూ.

గీ॥ మాట బడబడకాని, యామగువమనసు  
మస్మృతమగభీరరససంభరిత మంచు  
నెఱుఁగవే ? వసంతా ! భయ్యంకరవిశేష  
గాఢగర్వాఢ్యఘనఘనాఘనముమాడ్కి.

భ్రమరికా ! నీవు తెలివితక్కువ పనిఁ జేసినను నా కామోద  
మొనఁగితివి !

ఆ॥ వె॥ వదలుపైఁటలోని ♦ వనితచన్ద్రవ బిగి  
నింతదనుకఁ గాన, ♦ సివుడు నీవు  
పైఁట లొగ నద్ది ♦ ప్రబలి యున్ముఖ మాచు  
మనసు కనుల నొక్కమాటు పొడిచె.

వసం—భ్రమరికా! నీచెలి నాఁపి నీవు పుణ్యముఁ గట్టికొని నన్నుఁ గృతార్థుని జేసితివికదా!

కో—(వసంతునివంకఁ జూచుచు) అది యాఁపునది; నే నాఁగెడు దాననా? నభ! నీవు నన్ను వదలుదువా, లేదా? లేనియెడల శిక్షాపాత్రము వగుదువు. జాగ్రత్త!

(ముందునకుఁ బోవ యత్నింప భ్రమరిక యాఁపును.)

భ్ర—నీవలనిశిక్షకు నేను భయపడుట లేదు. నీ వింటికిఁ బోయిన యెడల నీకు మదనునివలన శిక్ష యని నేను జడియుచుంటిని.

వసం—(తనలో) కోప మున్నట్లగపడుటయే కాని, కోపచిహ్నములు మోమందుఁ గానఁబడుట లేదు.

గీ॥ నాతివీక్షణములు ప్రసన్నంబు లగుచుఁ  
జల్లఁగా నుండె, బలుకులు • చండములయి  
బాధ నిచ్చు; హాయిగ జల్లువాన నిచ్చు  
చు వడగండ్ర రాల్చు వసంతశోభఁబోలె.

గీ॥ ఉవిదమన సొకతీరు; పల్కొక్కతీరు;  
చేష్ట మఱియొకతీ; రిట్లు • చెలఁగు దీని  
ప్రకృతి చిత్రంబు; శ్రుతికి సంబంధ మొంద  
నట్టి పాటకు నపలయ • దొట్టినట్లు.

మో—(తనలో) ఓ వెఱ్ఱి వసంతా!

ఆ॥ వె॥ ఒడలు బయలుసేయు • నువిద గర్హ్య యెటులొ  
మనసు బయలుసేయు • మగువ యెటులె;  
జిహ్వ యాయఁబడెను • జిత్తగతులఁ గప్ప  
నొడలిగతులఁ గప్ప • బిడియమటులె.

కో—నన్నింక నేల పట్టుకొందువు?

భ్ర—నీ వాగుఁడు ననిన విడువ కుందునా? నభ! నామనవి సంగీకరించి కొంతనే పింక నిచ్చట నుండుము.

వనం—నీ మనవియే కాదు; నా పార్శ్వసగూఢ నదియే !

కో—వీలు లేదు. నే నింటికి బోవలయును.

భ్ర—ఇంటియొద్ద నే మున్నది ?

కో—ఇచట మాత్రమో ?

భ్ర—ఇచ్చట జగన్మోహనుఁ డగువసంతుఁ డున్నాఁడు.

మో—(తనలో) భ్రమరికా! తప్ప. జగన్మోహనుఁడు, వసంతుఁడు నున్నారనుము.

కో—ఆతఁడు జగన్మోహనుఁ డని పెద్దపేరు నీవు పెట్టిన నే నేల కా ద నవలయును? కాని నాయిష్టము మదధీనము. నీవు మాటుచెప్పక యూరకుండుము.

భ్ర—నేను మాటుచెప్పక పోయిన వసంతుఁ డూటకుండునా?

వనం—కాంతామణీ! త్వదధీనమైనది నీయిష్టమే కాదు; నాయిష్టము, నామనసు, నాయాత్మ గూడను. బంధనాలయాధీన మైన యీగా త్రముఁగూడఁ ద్వదధీనమును జేసికొని నన్ను సర్వవిధములఁ గృతార్థుని జేయ వేడుచున్నాను.

కో—నీ కెంత యస్వతంత్రతయో నాకుఁగూడ సంతియే యని యెఱు గవా? నీ కిక్కడ బంధము; నా కంతఃపురమున బంధము. నీపైఁ గాపుగాయువారలకంటె నన్నుఁ గాపుగాయువా రధికసంఖ్యఁ గలవారై యున్నారు. అట్టివో నేను నీ కెల్లుబంధవిముక్తిఁ జేయఁగలను? వ్యర్థము లగు నాశలఁ బ్రేమకొనక ప్రస్తుతావస్థతో సంతుష్టి నొంది యుండుము.

వనం—నరే! ప్రస్తుతస్థితితోడనే సంతుష్టి నొందెదను. నే సడియాసల నొందను. నా కేమియు నక్కఱలేదు. ఒక్కసంగతి మాత్రము చెప్పవలయును. 'నేను నిన్ను వలచితిని' అను సుధామధురాక్ష రములు నీ నోటితో నాచెవిని వేయవలయును. ఇదియే నాకో

రిక. ఇంతలో సంతృప్తి జెందెదను. ఊ! కర్ణరసాయనముగ వడి  
యింపుము.

భృ—అమ్మా! సందేహింపకుము. ఏదీ? నేను—నిన్ను—పలుక  
వేమి?

కో—ఆ! నా కిది యేమి బలాత్కారమా? సఖి! నా కిప్పుడు నీవు  
నేను మాటలను జెప్పుచుంటివా? ఎంత యవిధేయతగ నుంటివి?  
జాగ్రత్త! నే నట్టిమాట లాడుదానను గాను. ఆడుట నా కిష్ట  
ము గాదు.

మో—(తనలో) ఆహా! సముద్రపుచీతలలో నెన్నిజాతు లున్నవో  
స్త్రీలలో నన్నిప్రకృతు లున్నవికదా! నక్కలు పీతలను గ్రహిం  
చినట్లే జిత్తులమారి స్వభావముగలవారే స్త్రీల స్వాధీనలగఁ  
జేసికొందురు. తన్నుఁ గోకిలవలచినట్లింక వసంతునికిఁ దెలియనే  
లేదు కాఁబోలు! హా! ఎంతటి బుద్ధిశాలి! నేను నిన్ను వలచితి  
నని కోకిల తనతోఁ జెప్పనా? ఎంత కాల మాశ్రయించిన సరే,  
ఎన్ని నేవల జేసిన సరే, యీజాతిమాత్ర మెంతసేపటికి నుపహంస  
నుటయేకాని, ఊ! యనునదిమాత్రము కాదు.

ఆ॥ వె॥ మాటకరకుదనము • మనసుమెత్తదనంబుఁ

గలుగుదీని బలిమిఁ • గవయ నిద్ది

యిట్టె లోకు వగును • గుట్టుబాధను దోచి

చేరఁ దేనెపట్టు • చిక్కినట్లు.

వసం—ఎంత దయ లే కుంటివి? ఈ రెండుమాటలు ననలేవా? అనుట  
కిష్టతయే లేదా? నేను నీ రాజ్యమును గోరితినా? నీధనమును  
గోరితినా? నీవు నన్నుఁ బరిణయ మాడవలయు నంటినా? ఏమి  
యుఁ గోరలేదు. రెండుమాటలే కదా! ఆమాత్రమే పలుక  
లేవా?

మో—(తనలో) ఈపరమవిరాగునకు, నీమహావేదాంతశిఖామణికారెండు  
మాటలుమాత్ర మెందులకో? అవితత్వమనివాక్యములూ యేమి?

కో—ఇన్నిమాటలు పలుకుచున్నదాన నామాటలుమాత్రము పలుక  
లేకుందునా? వట్టిమాటలు పలుకుట నాకిష్టము లేదు.

వసం—అంత దయఁగలదాన వై నయెడల వట్టిమాట లేల? క్రియానిద  
ర్శకము లగుమాటలే పలుకవచ్చును.

కో—అయిన నీ కిట్టిమాటలతో నేమి ప్రయోజనము?

వసం—ప్రయోజన మున్నదికాదా!

కో—అది యెట్టిదో?

వసం—నేను జీవించియుండుటయే.

గీ॥ కుసుమ మొక్కటి వేటొక్కఁకుసుమమునకుఁ  
బరిమళం బిచ్చి తత్సైరంధము గ్రహించు;  
దీప మొక్కటి వేటొక్కఁదీపమునకు  
స్వప్రభ నొసంగి తత్కాంతి • సంగ్రహించు.

గీ॥ ఆత్మ యుండుట వేటొక్కఁయాత్మకొఱకుఁ  
గాని, తనకొఱకును మార్చి • గాదు; కాన  
నీకొఱకు మేనఁ బ్రాణము • ల్నిలిపినాడ  
ననుఁ గృతార్థుని జేయవే • నలిననేత్ర!

గీ॥ దేహమే బద్ధమైనది; • దీని కిహసు  
భానుభవ మేదియును గల్గ • దైనఁ, జింత  
లేదు; మదికి శృంఖల లేవి • లేవు, కాన  
నీపయని వ్రాలె నది నిర్ణీద్రీఢణితి.

గీ॥ దానిమోదంబునకు నిరోధంబు లేదు  
నిన్ను వలచితి ననుచును • జిన్నిముద్దు  
పలుకులను జల్లఁగా వీనులలరఁ బలుకఁ  
జాలు నదియె; ముమ్మాటికిఁ • జాలు నదియె.

గీ॥ ఏమి లేకున్న నన్నుఁ బ్రేమించునది  
యొకతె కలదని సంతృప్తి నొంది తద్వి  
నిశ్చలతమదృష్టి నె యుందు • నిశ్చలత  
రముఖదిక్ప్రసూచీకంటఁకమునుబోలె.

కో—(తనలో) అనురాగపూర్ణ మగు మాటల నాడుచున్నాఁడు.

భృ—అమ్మా! వసంతుని యనురాగమహిమ మెట్టిదో చూచితివా?

మో—(తనలో)

గీ॥ వనితయంట; దూరగతయైన • బాధ గలుగ  
దంట! వలచితి ననగఁ జాలునంట! ముదమట!  
దవ్వునుండి యన్నము నివేదనముఁ జేయ  
నాకలి శమించు బ్రబలవేదాంతి యితఁడు.

గీ॥ మహితవస్త్రాల్లివిషయసంపర్క మొంద  
వలయు, సనుభవమున శాంతిఁ • బడయవలయు,  
నిందియోర్ధతి యురక శాంతించునె? యిలు  
గాల నాటునే? స్వస్తివాఁక్యములచేత.

వసం—కోకిలా! ఊరకుంటివి. ఆమాటలు నీవు నాతో ననుటకు నీకు  
లజ్జయెన నీ చెలితోఁ జెప్పుము.

భృ—పైకి బలుకుటకుఁగూడ నీ కంగీకారము లేనియెడల నాచెవిలోఁ  
జెప్పుము. ఏదీ? ఏదీ? (తనమోమును గోకిలమోమునొద్ద నుం  
చును.)

మో—(తనలో) పత్నీరమున నుండు సాలగ్రామతీర్థమును మొదట గిరి  
డిలోఁ బోసి, తరువాత భక్తనినోటఁ బోసివట్లు కోకిలా! నీమాట  
లను మొదట భృమరిక కిచ్చి దానిగుండ నీ వీతని కర్పింపుము.

భృ—ఏదీ? నాచెవి నీవదనముయొద్ద నుంచితిని. ఊఁ!

వసం—సిగ్గురాలా! సందేహింపకుము.



గీ॥ నవ్వు కేగంట నలరఁ గంధర యింట  
చాచి, యెడమచే నకియబుజమున నునిచి  
యోష్ఠచలనంబు బుగ్గల • నొందకుండ,  
నాయెడలు జల్లుమనఁ బల్కు • నాతిచెవిని.

భృ—ఏదీ? ఊఁ!

మో—(తనలో) ఆహా! ఏమి విలాసయుతముగ నున్నది!

ఆ॥ వె॥ చేటిచెవిని గల్లు • చెంగల్వ కోకిలా  
స్వమున వాల్చె; నాకె • యట్టిజనన  
మున్న నిట్టులిట్టు • లెన్నొముద్దులు గొని  
యెసఁగియుందు నడవియేప్పు మాని.

భృ—సఖీ! నీవు నాపైఁ జేనై వకపోయినను నీనాథుని యభిప్రాయ  
మది కావున నీకరమును నాభుజముపై వేసికొందును.  
(అట్లు చేయుచున్నది.)

వనం—అటులేని సఖీ! హృద్గతాభిప్రాయమునుగూడ నీచెవిని నై చు  
కొనవలయును.

కో—భృమరికా! నీకుఁ బిచ్చియా యేమి?

మో—(తనలో) ఇట్టి యస్వతంత్రుఁడైనవానిని వలచినందులకుఁ బిచ్చి  
నీకు; తన స్థితిగతుల నెఱుంగక యాకాశనదీగతాంభోజపరీమళ  
మునకు ముక్కుపుటము లుప్పరమున కుంచి వేచియుండుటకుఁ  
బిచ్చి వసంతునకుఁగాక, నడుమ భృమరికకుఁ బిచ్చి యేమి?

కో—వసంతా! నీ వనుమాటలు నేను నీతో బిగ్గరఁగ బలుక నా  
కిష్టము లేదు. వానిని నాసఖీకర్ణమున నిమ్మళముగ వచింప నీకు  
వినఁబడవు కదా! అగతి ననియే భావింపలేవా?

వనం—మహాపరిసాదము. అంటివి కదా!

కో—అనుకొంటిని—అటుమీఁద?



మో—అటుమీఁద నిం కేమున్నది ? కారాగృహముం దుండియు, శయనగృహమున నీతో హంసతూలికాతల్పముం దున్నట్లు భావించుకొనును. ఒకయినుప జాలకట్టను గొంగిలించుకొని నిన్ను గాఢముగఁ బరిరంభమును జేసికొనినట్లు భావించును అజ్ఞ బాలురు కట్టముక్కను గాళ్ళనడుమ నిడుకొని కాళ్ళు విఱుంగఁ బరుగెత్తుచు మహావేగపరిభావదశ్వారోహణామితానందానుభవమున నుప్పొగుట లేదా ! ఉష్మస్తుఁడు చిల్లపెంకులను జనుఁగుల గుడ్డను మూటఁగట్టుకొని తన్నాశ్రయించుటకు వచ్చిన మహాపండితు లందఱకును బంగారునాణెములు వెదఁజల్లుచుండ వారందఱు తన త్యాగపరాయణత కుత్సంతులై స్తోత్రములు సేయఁదాను మోదాతిశయమున శిరఃకంపము సేయుచుండుటలేదా ! ఇది గాక తనప్రక్కనున్న చిలుముగొట్టమును దన సహధర్మచారిణి యని దాని ముద్దుఁగొని మతిగల సంసారికిలేని సరస సంసార సౌఖ్యానుభూతిని సంతసించుట లేదా ! ఇట్టిదే నీబ్రతుకు గూడను. భావనాసంభాషణములకు, భావనాపరిరంభమునకు, భావనాభోగములకు నీప్రార్థన లేల ? ఈ దైన్యము లేల ? ఈ బాధ లేల ?

వసం—తరువాత నేమో చెప్పనా ?

కో—కానిమ్ము.

వసం—కొంచె మిటు రమ్ము.

మో—(తనలో) ఎందులకో ! వచ్చిన దనుకొనుము.

కో—ఎందులకు ?

వసం—ఒక్క చిన్న సంగతిని జెప్పటకు—

మో—(తనలో) హే! హే! ఓ భావనామయా! చెప్పితి ననుకొనరాదా?

గీ॥ సత్య మగు నీ జగం బంత • సర్వమిథ్య  
యనుచు నద్వైతమతము బోధనముసేయు  
భావనవివరీతాద్వైతభావ యగు న  
సత్య మంత సత్యంబుగా • సంగ్రహించు.

భృ—సఖ! ఆతనిని గొంచెము సమీపింపుము.

కో—వసంతా! నే నిక్కడనే యుదును నీవు చెప్పడలఁచుకొనిన దేది యో చెప్పుము. నే నక్కడ కేలే రావలయును? అక్కడఁ గొత్తవా రెవ్వ రున్నారు?

మో—(తనలో) నేను లేనా? నే ననేకపర్యాయములు నిన్నుఁ జూచి యుండుటచేత నీవు నాకుఁ గొత్తకాదు. కాని నేనుమాత్రము నీ కిప్పటికే గొత్త. ఇంకముందు ప్రాత గావలసియున్నది.

వసం—ఎందులకుఁ బిలిచితిని? యొకసారి యనుగ్రహించి యిటురమ్ము.

భృ—వెళ్ళు. నీ మన సాతనికిఁ దెలిపితివి. అతని మనసు నీ విదివరకే గ్రహించితివి ఇంక నాతో నీకుఁగాని, యాతనికిఁగాని పని యే మున్నది? చత్వారపుగంటికి జోటిని దగిల్పినపిమ్మటఁ దగిల్చిన చేతితోఁ గంటికిఁగాని జోటికిఁగాని పనియే మున్నది?

మో—(తనలో) ఊడఁదీ యునప్పుడు పనియున్నదికాదా! అప్పు డీ జోటిని నా ముక్కునకుఁ దగిలించవలదా?

కో—ఏమి భృమరికా! నీ కి ట్లనుట తగునా?

భృ—ఇది తగునో తగదో నే నెఱుంగనుగాని యాతఁడు రమ్మని పిలుచు చుండ నీ విచ్చటనే యుంటమాత్రము తగదు.

వసం—భృమరికా! ఏమిమాట లాడుచుంటివి? నేను నా ప్రియురాలిని రమ్మని పిలువఁగ నీవు దానిని దీసికొనిరమ్మని నా యభిప్రాయ మని నీ వెఱుంగవా? నేను నిన్ను వదలుకొనుట కింతలో నాకుఁ గలిగిన మహానైభవ మేమి?

మో—(తనలో) ఇంతలోనే కాదు. ఎప్పటికి నింతే.

వసం—గీ॥ అభిమతివిహారయోగ్యు లాఁనట్టివారె  
ప్రియలకొఱకుఁ దచ్చేటికాఁబృందమునకె  
ప్రాణములనైన నర్పింపఁవలసియుండ,  
బద్ధుడను నిన్ను నే నెట్లు \* వదలగలను?

కావున, భ్రమరికా! అలుకమాని నా కాంతను నాయెడ  
సనుగిహవతిగఁ జేసి నన్ను ధన్యుని జేయుము.

మో—(తనలో) ఈ విచిత్రచరిత్రములో భ్రమరికాకోపాపంపంపర-  
మనునది యొక్క యుపాఖ్యానము!

కో—భ్రమరికా! నీకుఁ గోపముతీరినదా?

భ్ర—నాకుఁ గోపము తీరినది. నీకు సిగ్గును గొంత తీరినది. రమ్ము  
అతనియొద్దకుఁ బోవుదము. (చేయిపట్టుకొని లాగును.)

మో—(తనలో) ఆ! భ్రమరికా! ఎంత సాహసము! ఇంతవరకుఁ  
గోగిలావనంతుల కన్యోన్యసంభాషణశ్రవణానందముమాత్రమే  
యనుకొంటిని. ఇప్పుడు నీవు వారి కంతకంటె నానందమీయఁ  
దలఁచితివా?

గీ॥ వలపు లేనిచోటనయిన • లలనలకును  
వలపుఁ గలిగించు జాణ లీబానిన లహా!  
వలపుగలయెడ సంధానపాటవప్ర  
శస్త్రరచనకు వీరి కాశ్చర్య మేమి?

భ్ర—రా వేమి? (లాగుచున్నది.)

కో—(తనలో) ఈ మహానుభావునియొద్దకు నన్నాకర్షించుచున్నది  
భ్రమరికయే కాదు. నా ప్రేమముగూడను. నే నిప్పు డేమి  
చేయుదును? (ప్రకాశముగ) సఖీ! నన్ను లాగుటచేత నా  
కరము నొచ్చుచున్నది. వదలుము.

భ్ర—నేను లాగుటచేత నొచ్చుట లేదు. నేను ముందునకు లాగ నీవు  
వెనుకకు లాగుకొనుటచేత నొచ్చుచున్నది. నిస్సదేహముగ,  
నిరంకుశముగ ముందడుగువైచి యాతని సమీపించినయెడల  
నీకరమా నొవ్వదు. నాకరమా నొవ్వదు. అతని మనసా  
నొవ్వదు రమ్ము. (లాగును.)

మో—(తనలో) నాప్రాణములు నొచ్చునుగదా!

కో—అబ్బ ! నొప్పి యెత్తుచున్న దనగ వదలఁగూడదా ?

భృ—పోనీ ! ఈ యెడమచేతిని వదలి కుడిచేతిని గ్రహింతును.

వసం—వలదు; భృమరికా ! నీ వామకుడిచేయి నంటవలదు. అది నా కర్తవ్యమైనది.

గీ॥ బృహ్మహీరాంగుళీయకఃప్రాచీతంబు

నవరసాలకిసాలారుణంబు మంజు

కంకణోపేత మల్పఘృత్మాంకమైన

దానికుడిచేయి నాపాలిఁధనముగాదె!

మో—(తనలో) స్వప్నధనము.

కో—(తనలో) ఒడ లుప్పుగొచున్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బ ! వెనుక కాలిపై నేమో పోవుచున్నది.

(తొందరగ నొక్క యడుగు ముందున కిడును )

భృ—వెనుకవై పునఁ గాలిని బ్రాకుట గాదమ్మా ! ముందునై పున మనసును బీకుచున్నది.

మో—(తనలో) ఆహా ! ఈకాంత యెంత విలాసవతి !

గీ॥ వెడఁదకనులు బెదరి యట్టె • వెనుకఁ జూచు

నందడిసి బైటజాఱఁ గాల్ • తొందరగను

దులుప నందెలు మోయ గుఁబ్బలు వడంక

నటివలె శృంగారాక్షియుగళానంద మొనఁగు.

భృమరికా ! నీవు దీనిని గాంతునియొద్దకుఁ బ్రోత్సాహపఱచు చుంటి వని యింతకుముందు నిన్ను దూషించితిని. నేను బారపడి తిని. క్షమింపుము. నీవు దాని నిప్పుడు లాగుటయే నాకు క్షేమ కర మయ్యెను.

గీ॥ ఇట్టె యీతని జేరుట • కెగయ నున్న

దీని లాగుటచేతనే • దీనినడక

తొందర యడంగె నినుమొత్త; • దొంగగొట్ట

దాటులు గుదియచేఁ గొంత • తగ్గినట్లు.

అయినను నే నెంత నిర్భాగ్యుడను !

గీ॥ కనఁబడకయుండ వీరి దుఃస్కార్యచయము  
నిచట నిల్చి యావఁగ శక్తి • నెనయక శ్రమ  
మున గణింపవలసె, బ్రాణు • లొనరఁజేయు  
కుటిలకృతుల వ్రాసెడు చిత్రగుప్తులట్లు.

వసం—కోకిలా! నేత్రపర్యముగ నొక్కయడుగు ముందునకు నై చితివి!  
అడుగున కొక్కప్రాణము నాకు లేచి వచ్చుచున్నట్లున్నది.

మో—(తనలో) నా కొక్కప్రాణము గతించుచున్నట్లున్నది.

భృ—సఖ! నీవును, నేనును సమవయస్కుల మగుటచే నీవు చిన్నతన  
ములో విద్వేములఁ జేయుచుండఁ జూచువేడుక నాకు అభింశక  
పోయెను. కాని, యాలోపము నాకు లేకుండ నీ విప్పుడు న న్నా  
నంద పెట్టుచున్నావు. ఏదీ! ఏదీ! ఇంకొక్క తప్పటడుగు  
ఏదీ?

కో—చాలు! చాలు! నీ వెంత గడుసుదానవు! నేను వెనుకకుఁ బోద  
లఁచినఁ బోసీయకుండ నాఁపితివి. ఆఁగియున్న నాఁగు తేల ?  
యని ముందునకు లాగితివి. ముందునకుఁ బోవుచున్న విద్వేములఁ  
జేయుచుంటి వని యధి స్పృహించితివి న న్నింక నేమిచేయు మం  
టివి? (కారాగృహమునొద్దకుఁ బోవును.)

భృ—ఇందుకొఱకే నేను నిన్ను బలవంత పెట్టుటయు, నీనాథుఁడు  
ప్రార్థించుటయును. అయ్యా! సీపైకము నీ కిచ్చి ఋణము  
దీర్చుకొంటిని.

వసం—భృమరికా! నీవు నా కంక నెంత మహాపకృతిఁ జేయవలసి  
యున్నదో యెఱుఁగుదువా?

మో—(తనలో) వడ్డికింద భృమరిక నపేక్షించుచున్నాఁడా యేమి ?  
హా! కోకిలా! సంగనాచిపై యింతవఱకుఁ దెగసాఁగి బిఱ్ఱబిగిసి  
యిప్పు డిట్టే బుడుగుబుడుగున నీతనిపాదములఁ బడుటకు వచ్చి  
తివా?

అ॥ వె॥ మనుజుఁ డధముఁడైన ♦ ధనహీనుఁ డైనఁ గు  
 రూపుఁడైన దుష్టఁరోగుఁడైనఁ  
 బిఱికిపందమైన ♦ వెలదికి నచ్చిన  
 నతఁడె గురుఁడు మరుఁడు ♦ నతఁడె వరుఁడు.

గీ॥ పాత్రదానంబు సేయని ♦ పృథుని జనులు  
 తిట్టుదురు; దైవమా! యీతఁ ♦ డెట్టిపాత్ర  
 మనుచుఁ గోకిల నిచ్చితి! ♦ కనులబడవు  
 కాని ని న్నేమి చేసినఁ ♦ గలదె తప్పు?

హా! వసంతా! మహాదృష్టశాలివి గదా! నీ సౌఖ్యమును  
 నా పాపపు నేత్రములతోఁ జూడవలసి వచ్చెను.

వసం—గీ॥ ఘనతరానంద మాకస్మికముగ మృదుల  
 హృదయమును జేర నతిశోక ♦ మెనసినట్లె  
 చిత్తము తపించు, జడతను ♦ జెందు, బంద్ర  
 కలిత మగు కన్ను మండి నీర్ఘ్రమ్ముగాదె!

కాపునఁ గోకిలా! ఇంతసేపటినుండియు మాటలాడలేకుంటిని,  
 ఊమింపుము.

మో—(తనలో) ఇంతసేపటినుండి దేవులాడుచుండియు నాకస్మికమోద  
 మేమిటో! మృదులహృదయ మని యాత్మస్తుతిఁగూడఁ జేసికొ  
 నుచున్నాఁడు. ఇతని హృదయమున కాజన్మజడిమ గాని యానఁ  
 దజడిమ గాదు.

వసం—కోకిలా! నీ కింత కాలమునకుఁగదా నాయందు దయ గలిగినది!  
 నీ విప్పటికిఁగదా, నా కత్యంతసన్నిహితబంధు నైతివి!

మో—(తనలో) ఇప్పటికి మాత్ర మత్యంతసన్నిహితత్వ మెచ్చటిది!  
 ఓ కారాగృహాయన స్తంభములారా! అన్మదీయప్రాణరక్షక  
 దేవతలారా!

గీ॥ నాదుప్రార్థన మీరు కర్ణముల నిడుడు  
మిడుతు మిడుతని వట్టిమాపులకు మాత్ర  
మంతరం బీయవలె వీరి • కంటెకాని  
చేయి చేయియుఁ గలియఁగాఁ • జేయకుండి.

ఓ వసంతా !

గీ॥ ఉవిద దరిఁజేరె నని పొంగుచుంటి వేమొ ?  
ఇప్పు డేమి చేసెదవా వీక్షింతుఁగాక !  
బిట్టుకొంగిలి కందని • యట్టిదూర  
మంగుళంబైన యోజనాయతముగాదె !

[భ—మహానుభావా! మాచెలిని మీరుదయతోఁబరిగ్రహింపవలయు.

వసం—విపరీతముగఁ బలుకుచుంటి వేమి? నన్ను మీచెలి దయతోఁ  
బరిగ్రహింపవలయు నని నాప్రార్థనము.

[భ—బాగుగనే పలికితివి? అయినను, ఎన్ని బుకములై న, నెన్ని పట్టుదల  
మాటలై న, నెన్ని గర్వోక్తులై న, నెన్ని ధిక్రతులై న, నెన్ని యధి  
క్షేపణములై న, నెన్ని నిర్లక్ష్యతలై నఁ గాంతలు పురుషులకు మన  
సీయకున్నంతవఱకె ; ఇచ్చిన యుత్తరక్షణమునఁ దూలముకంటె  
లఘుతరలై , యతిదీనలై , పరివర్జితసర్వస్వాతంత్ర్యలై సర్వభా  
కింకరగణమై—

మో—(తనలో) యమకింకరగణమై—

భ—పాదపరాగలేశాభలై యుండుటఁ దఱచుఁగ నాచారమై యున్న  
దికదా !

వసం—ఎట్టికఠినోక్తులు పలికితివి ! ఈమె మహారాజపుత్రిక. నేను  
దత్తామంతరాజపుత్రుఁడను. నే నెప్పు డీమెకు విధేయుఁడనై  
యుండవలసినవాఁడనేకదా ! ఆమాట యటుంచుము. ఇ దేమి ?  
పురుషుని కర్హమైన యాధిక్యమును స్త్రీ కసంబద్ధమైన నైశ్యము  
నారోపించితివి ! సృష్టిలో స్త్రీకి బురుషునకు భేద మేమున్నది ?  
(స్త్రీ)కంటె బురుషుఁ డధికుఁ డట్లగును ?

మో—(తనలో) మాయకంటె బ్రహ్మ మధిక మైనట్లు.

వసం—గీ॥ సహజముగ మగవాఁడు పాపానాహృదయుఁ  
డబ్బలోచనాసాహచర్యమునఁ గాని  
వానిహృదయము మృదులతఁ ♦ వడయ, దమ్మత  
కరకరస్పర్శరహితాబ్జకాంతమట్లు.

గీ॥ మగలమనుసుల మృదురీతిఁ ♦ దగనిపనుల  
నుండి మఱలించి సుగుణబు ♦ లొదవఁ జేసి  
వారి శుభదేవతలుగాఁగ ♦ వరలుచుండు  
కొమ్మలను నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనుట తగదె ?

గీ॥ ప్రబలసత్యావనాది శుంభధ్వుణాలి  
కమితయశ మొందు పూర్వరసాధినాథు  
లందఱును స్త్రీలమహిమచే ♦ నట్లు లైరి  
చంద్రమతి గలుగని హరిశ్చంద్రుఁ డెంత ?

గీ॥ మగలకీర్తియు, విత్తము, ♦ మనసు, దేహ,  
మనువు, లాత్మయు స్త్రీలనై ♦ యలరుచుండు  
వారి వీరేలవలయునో ? ♦ వీరి నేల  
వలయు వారో ? యెవ్వరు చెప్పవలయు నింక !

మో—(తనలో) ఆహా ! విదితోపన్యాసము. ఆఁడుది పురుషునకు  
విధేయయై యున్నఁ బురుషునికి ఘనతయుఁ, దద్వ్యతిరేకయై  
యున్న నీచతయు నెంతయైన నున్నవి !

గీ॥ పడఁతి వెలలేనిదీశు సావ్యస్థయైన  
దశగుణాధికుఁగాఁ జేయుఁ, ♦ దద్విధాన్య  
యైన శతగుణాధమునిగా ♦ నాచరించు,  
నొకటి ముందు, వెనుక నున్నా ♦ యున్నయట్లు.

వసం—ఇది గాక—

గీ॥ సరససహధర్మచారిణీసాహచర్య  
సంపదయై లేక పురుషుఁడు ♦ సత్కిర్యాచ



రణ మెట్లులు కాంచు, జ్ఞానసాహస్రజ్యోతిషదవి  
యెట్లు లభియించు, భవముఁ దరించు తెల్లు ?

గీ॥ తత్ప్రేమిమలోపకారనిఁ స్తంద్రభావ  
లట్టివారల నే రీతి • నాదరింప  
వలయునో చెప్పవలయునె • వస్తుతత్వ  
మునను బురుషునికంటెను • ముదిత యధిక.

కోకిలా ! నే నదృష్టవంతుఁడనై నారాప్రమును బొందుట  
తటస్థపడినను,

గీ॥ ఉర్విజనులకు ముదమిచ్చి • యున్నతగతి  
నుండ నేను, నాపైని నీ • వుండి, నాకు  
సౌఖ్య మిడు; భవి నలరించు • చందమామ  
కళకుఁ గళనిచ్చు దినమణిఁకాంతిఁబోలె.

మో—(తనలో)

గీ॥ బ్రతుకు బద్ధత, గొందిలోపల నతంబు ;  
వలుకు లవిచూడ రాజ్యంబు • లిలయుఁ జంద్ర  
తరణి మండలములు గూడ • దాఁటె ; వ్యర్థ  
నాశలకుఁ జోటుగలదె బ్రహ్మాండమందు ?

కో—వసంతా ! రాప్రమును బొందఁగలనను ధైర్యము నీ కున్నదా ?  
వసం—మన బుద్ధు లెంత ! మన వ్రయత్నము లెంత ! మన ధైర్యము  
లెంత ! బద్ధుఁడనై న నేను నీ కొఱ కేమి ప్రయత్న మొనర్చితిని ?  
నే నే మంత యున్నతధైర్యుఁడనై యూటి నని యీ యంద  
రాని కొమ్మ నాచేతి కిట్టె యందినది !

(కోకిల కడిచేయిని యిసుప స్తంభములగుండ గ్రహించును.)

మో—(తనలో) ఆహా ! ప్రమాదము సంభవించినది. ఈతఁడు  
కోకిలాహస్తము నయోమయశలాకల మధ్యముననుండి లాగి  
గ్రహించినాడు. ఆహా ! ఇది యెంత టక్కులాడితనముఁ  
గనఁబఱచుచున్నది !

గీ॥ మొగ మెడమ కిట్టె త్రిప్ప జాఁర్చుడి కుడిబుజ  
మునను వేల శ్రీవణపుష్పములు నటించ  
నెడమచేతను గుడిచేతి ♦ నొడిసి లాగు  
కొనుమిషమున ముందునకె తాఁ ♦ బొనువుచుండె.

హా! నే నెట్టి మందభాగ్యుడను! నా కర్హమైన యానంద  
మును వేటొక్కడనుభవింప గుడ్డు మిడుకరించుకొనుచుఁ  
జూడవలసి వచ్చెను. హా! ప్రార్థము. కోకిలా!

గీ॥ నీకరం బాతఁ డదుమఁగ ♦ నీవు నతఁడు  
మోదభూమోదయమున నుప్పొంగుచుందు,  
మీదు చేతులే కవగూడి ♦ నాదు గొంతు  
నొక్కినట్లుండ నుక్కిరించిక్కి రగుదు.

వసం—కోకిలా! నావంటి మందభాగ్యుని గోరుటచే నీహస్తమున కింత  
వలకుఁ గారావ్రవేశయోగము తటస్థించెను.

కో—(తనలో) ఇప్పటివలకు నాదేహమున ధన్యమైన భాగ మదియే.  
వసం—కూర్చున్న న యీ యాయనస్తంభముల నిరోధమున నీ  
చెక్కుల ముద్దఁగొనఁజాలను. ఈ చేతినే చుంబింతును. తమిం  
పుము. (అట్లు చేయును.)

మో—(తనలో) హా! అదృష్టదేవతా! ఎంతవిపరీతచర్యఁ గలదానవు!

వసం—మంగళరేఖాకలితమైన నీ పాణిపుండరీకమును గ్రహించుటకు  
నే నెంత తగనివాడనయ్య నఘటనాఘటనచఱుండైన పర  
మాత్మునియొద్ద యిటు లున్నది. ఇదియే పాణిగ్రహణ మంగళ  
మహోత్సవము. (చేతినీ హృదయమున నుంచుకొని)

గీ॥ హృదయమ! శమించు మీవు వఁరించుదాని  
పాణిచే హాయిగా స్పృశింపంగఁ బడితి!  
ఏది లభియింపరానిది ♦ యెంచినావో  
యదియే నీపాల్చిదై వమై ♦ యాదుకొనియె.

కో—(తనలో) ఆనందముచే నవశత నొందుచుంటిని.

భృ—కోకిలా ! మీ యిద్దరి సమాగమము నాకు సంతోష మిచ్చుటకు  
మాటుగ దుఃఖమొనఁగుచున్నది.

మో—(తనలో) భృమరికా ! వీరి యనుబంధ మింతమట్టునకైన నేల  
వచ్చిన దని నే నేడ్చుచున్నాను. ఇంతకంటెను హెచ్చుట కవ  
కాశము లేకపోయె నని నీ వేడ్చుచున్నావా ?

వసం—వెట్టిదానా ! దైవాభిసంధి యిప్పటి కింతయే. ఎక్కడ కక్కడకే  
సంతోషింపవలయును. ఈమాత్రమైన లభించు నని నే ననుకొం  
టినా ?

మో—(తనలో) కా కేమి ? దొంగకు దొరకినంతతోడనే తృప్తి.

భృ—మీ రిద్దఱు వేటువేటుగ—

వసం—మీరు—ఇద్దఱు—వేటు—అని చెప్పకుము.

గీ॥ ఏ మొకటియె, యీ యడ్డుచే • నిద్దఱముగ

దోచుచున్నార; మడ్డు పోఁదోయ వస్తు

వొక్కటియె ; ద్వంద్వవిభ్రాంతిఁనొనఁగు మాయ

మాయమైన నున్న దొక బ్రహ్మాంబుగాదె !

మో—(తనలో) హ హా ! ఎన్నిరసములు ! శృంగారములో వేదాంతము !  
అమితాశలో సంతృప్తి ! స్త్రీవాంఛలో నిందియనిగ్రహము.

కో—వసంతా !

భృ—అమ్మా ! ఇంక నాథా యని పిలువవచ్చును.

కో—ఈ కారాబంధవిముక్తి నీ కెట్లు కలుగు నని యున్నది.

వసం—దై వసాహాయ్యముచేత—

కో—నా కొక్క యాలోచనము తోచినది. చెప్పనా ?

వసం—అభ్యంతర మేమి ?

మో—(తనలో) అ దేదియో సావధానముగ వినవలయును.

కో—రా జార్భకుండవు నుదారగుణుండవు నగు నీ కీ బంధము తగదని నీబంధవిమోచనమునకై నే నిదివఱకే యాలోచించితిని. ఒక త్రాటినిచ్చెనఁ జేయించి యుంచితిని. అది యొకకొనను దక్షిణ పుదిశనున్న గవాక్షమునకుఁ గట్టి, రెండవది యీసీపవృక్షశాఖకు గట్టవలయును. దానిమీఁదుగ నీ వవలీలఁగ వెలుపలికి రావచ్చును. దానిని తేవు నీకుఁ బంపెదను. దాని రెండవ కొనను జెట్టునకు నేను గట్టింతును.

వసం—కోకిలా ! నే నొక్కడనే పోవలసినదా ?

కో—బంధవిముక్తి నీకుఁగాక నా కేమి ?

వసం—ఆ బంధవిముక్తితో నా కీ బంధవిముక్తి కూడనా ? అట్లులే న నాకుఁ గారామోచనము వలదు. నీవు కూడ నాతో నారాప్తమునకు వచ్చునెడలఁ గలిసి పోవుదము నీ కెప్పు డవకాశముండునో నాకుఁ దెలియఁజేసి నే నప్పు డా త్రాటినిచ్చెన నుపయోగించెదను. కోకిలా ! దయయుంచి రమ్మ. వచ్చెదవా ? మాటలాడ వేమి ? భ్రమరికా ! నీవు దాని “నూ” యని పింపవా ?

భ్ర—ఒక రనిపింపనక్కరలేదు. తా నన నక్కటలేదు. అనినట్లే. నే నందులకుఁ బూటగా నుందును.

మో—(తనలో) హా ! వినఁదగినమాటలు వినఁబడినవి. కోకిలా ! నిన్నెట్లు స్వాధీనగఁ జేసికొందు నని యింతవఱకుఁ దపించుచుంటిని. ఇంక నీజాట్టు నాచేతఁ జిక్కినది. వసంతుఁ డేమో మాటలాడఁబోవునట్లున్నాఁడు.

వసం—ఏమి ? కోకిలా ! అంగీకరించినట్లేనా ?

కో—భ్రమరికా ! నీవు గూడ వచ్చెదవా ?

వసం—సెబాన్ !

గీ॥ కాంత! నీతండ్రిచే నాకుఁ ♦ గల్గినట్టి  
బంధనంక్షోభ మింక నీవలన శాంతిఁ  
బడయుఁ, గర్మముచేఁ గల్గు ♦ బంధబాధ  
జ్ఞానకళను బటావంచలై నయట్లు.

మో—(తనలో) ఎవని కర్మమువలనఁ గలిగిన జ్ఞానము వానిబంధ  
మోక్షమునకుఁ గారణమై యుండఁగ నిట్లు లనుచున్నాఁడేమి?  
తనకు నొకనికి భేదములేని యద్వైతముగదా!

భృ—అమ్మా! నీ కనురూపయావనసంపన్నుఁ డగు పతి లభించెను;  
కనుక నీ వతని రాష్ట్రమునకుఁ బోవుచున్నావు. నా కే మున్నదని  
రావలసినది?

మో—(తనలో) పరరాష్ట్రమందైన బానిసకుఁ బతియును, వాయనమున  
కన్నమును దొరకక పోవునా? నీవుకూడ నడువుము.

కో—భృమరికా! నీవు రాక తప్పదు. నిన్ను వదలి యుండఁగలనా?

భృ—నే ననఁదగిన మాటలు మీ రనుచున్నా రేమి?

కో—నంతోపమే! నాథా! ఎల్లుండి రాత్రి యీసప్తమండల మా  
చెట్టుమీఁదికి వచ్చినపుడు నే నీ కడిమిచెట్టుకింద నీకొఱకుఁ  
గనిపెట్టి యుందును. భృమరికా! నీవు నాయొద్ద నుండవలదు.  
గ్రామదేవతయాలయమునకుఁ దూర్పున నుండు తాళవనమున  
నీ వుండవలయును. నిన్ను మేము గలిసికొందుము. ఏమార్గమునఁ  
బోవలయునో మనము తరువాత మాటలాడుకొందము. వసంతా!  
నా కిప్పటికి సెలవా?

వసం—కాని, దొంగతనమునఁ బారిపోవుట నాకు గౌరవమువికాదా!

మో—(తనలో) ఇది యొక రసభేదము. బింకములు పలుకుచున్నాఁడు.

కో—నీ నెఱుంగకుండ నిన్ను నాతండ్రి యిక్కడి కెట్లు తీసికొని  
వచ్చెనో, నాతండ్రి యెఱుంగకుండ నన్ను నీ వట్లే తీసికొని  
పోవుటలో దప్పు లేదు.

వనం—నీయిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో—సరే! నేను పోవలయును.

వనం—వెళ్ళేదవా? తిరిగి నీ దర్శన మెప్పుడు?

కో—ఎల్లుండి రాత్రీ.

మో—(తనలో) కాదు. పునర్జన్మముననేమో!

వనం—నీ చేతి నొకసారి ముద్దుగొందును. దుఃఖమునఁ జిరకాలము నుండి తపించిన నాకన్నల కమృతాంజన మగునట్లు నీచేతిని గనుల కద్దుకొందును. (అట్లుచేయును.)

కో—నేను బోయెదను. ఎల్లుండిరాత్రీ—

వనం—మఱతునేమో యని తిరిగి చెప్పుచుంటివా? ఇదివఱకు జరిగిన సంవత్సరము లెంతదీర్ఘములో యంతకంటె సీపరిమితి దీర్ఘతరము గనుండునుగదా! ఈరాత్రి—తేవు—తేవురాత్రి—ఎల్లుండి—ఎల్లుండి రాత్రీ—అబ్బ!

మో—(తనలో) ఇదివఱ కమితశాంతము నోర్చును గనఁబఱచిన యీతఁ డిప్పుడు సంభ్రమపడుచున్నాఁడేమి?

కో—ఇదిగో! వెళ్ళుచున్నాను. ఇదివఱకే యాలస్యమైనది. నీవుకూడ రా! (భ్రమరిక ; కోకిల నిష్క్రమింతురు.)

వనం—హా! ఇంక నాకన్నలకుఁ జీకటియే; పోయి శయనింతును.

(నిష్క్రమించును.)

మో—ఆకడిమిచెట్టు తొట్టలో డాఁగి యెల్లుండిరాత్రీ కోకిల వచ్చు వెంటనే యామెను గ్రహించుకొని పోదును. కాని నేను వలచినది—కాదు. నన్నువలచినది బుద్ధిమతి యను నొక కన్య గలదు. దానిని వదలిపెట్టిపోయెదను. వదలిపెట్ట నేల? నేను గోకిలను గ్రహించి వెడలిన తరువాత నాత్రాటి నిచ్చెనను గదుపుమని దానితోఁ జెప్పెదను. దానిని జూచి చీకటిచాటునఁ గోకిల యనుకొని వసాతుండు దానితోఁ బోవును. ఇంకను మఱి

కొన్ని యావశ్యకములైన సంగతులను బుద్ధిమతితోఁ జెప్ప వలయును.

గీ॥ తనదు విద్య నొకని కిచ్చి • తా గ్రహింప  
వలె నొకని విద్య యందు రంటులుగ నాదు  
వనిత నతని కిచ్చి యతని • వనిత నేను  
నరసనమ్మోదనరణిని • సంగ్రహింతు.

ఈరీతిగా నాకుఁ బ్రియార్జునమే కాక వీడావిసర్జనము కూడఁ గాఁగలదు. గోకిల కన్ద్రుడైన వసంతునిపైఁ బ్రేమము. నాకుఁ గోకిలపై ననురాగము. నన్నుఁ గోకిల యెఱుఁగదు. బుద్ధిమతికి నాపై ననురాగము. నాకు దానిపై నుదాసీనత. ఆహా ! దైవదుర్విపాకదార్ధ్యము ! కాని యేమగునో చూచెదను. అల న్యమైనది. పోవలయును. ఇదివఱకుఁ గోకిలావసంతసంబంధ మైనది. ఇంకముందుఁ గోకిలామోహసంబంధము గావలసి యున్నది.

(నిష్క్రమి. చుచున్నాఁడు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



# శ్రీ కోకిల.

దిలీతీయాంకము.

[ప్రదేశము — అరణ్యము.]

[ప్రవేశము — కోకిలామోహనులు.]

కో—ఇది నీకుఁ దగదు.

మో—నీవు తగినపని జేసినపుడుగా, నీవు నన్నధిక్షేపించవలసినది!

కో—నేను దగనిపని నేమి యొనర్చితిని?

మో—అంతఃపురములలో నుండఁదగిన మహారాజపుత్రికవైన నీవీ మహారణ్యమున కేల వచ్చితివి!

కో—నీవు తీసికొని వచ్చుటచేత.

మో—అసత్య మాడుచున్నావు. నేను నిన్ను రమ్మంటినా?

కో—రమ్మంటి వని నేనుమాత్ర మంటినా? నీవు నన్నుఁ దీసికొని రాలేదా?

మో—నేను నిన్నుఁ దీసికొని వచ్చితివా? ఈచేయిపట్టుకొని, ఈచేల ఁటఁగు గ్రహించి ‘రా’ యని తీసికొని వచ్చితివా? తెల్ల వాఱులోపల మన ప్రయాణములో నొక్కమాటయైన నాడితివా? న న్నేల నిందింతువు?

కో—నీవు మోసకాఁడవై మాట లాడుకుండ నాముం దేల సడచుచు దారిఁ జూపవలయును?

మో—నీవు వెనుక వచ్చుచుంటివికాన నేను ముందు సడచుచుంటిని. నీకు దారి తెలియ దని నేను జూపితిని. ఇది నాదోషమా? కాని, నీవు నావెనుక నేల వచ్చితివి?



కో—నీవు మంచివాడ వనుకొని—

మో—అనగ?

కో—నా కిష్టమైనవాడ వనుకొని—

మో— ఇట్లుండే సవాని ననుసరించుట నీ కెట్లు లుచితమో, నా కిష్టమే  
స ని న్నాశ్రయించుట నా కెట్లు లుచితము కాదా?

కో— నీకు నాపై నిష్ఠతయుండునేమోకాని నీపై నాకు మనసు లే  
దని నీ వెఱుంగవా?

మో—నీస్వభావము నే నెఱుంగనా? ఉన్న నున్నదని చెప్పుదువా?

గీ॥ ఆడువారి కాదనుట కౌఁ ననుచు, వలద

నుటకు వలయు ననుచు, బొమ్మనుటకు రమ్మ

టంచు, నూహుహ్వానుట కూఁ యటంచు నర్థ

మని యెఱుంగనె? (స్త్రీమర్మజ్ఞుడైన నేను.

కో—ఎందుల కెట్లులు బహుమానించుకొందువు? నేను ద్వికరణశుద్ధిగఁ  
జెప్పుచున్నాను. ఈసూర్యనారాయణమూర్తితోడ; నాయ  
నురాగము నీపై లేదు.

మో—ఇది న్యాయమా!

కో—కా కేమి?

మో—ఒకఁ డొకనికి ధన మిచ్చినాడు. వినుచున్నావా? ధనగ్రాహి  
యగువాడు ధనదాతకుఁ దిరిగి ధన మీయ నక్కఱలేదా?  
మాటలాడ వేమి?

కో—అయిన నేమి?

మో—నాయనురాగము నీ కిచ్చితిని గాదా?

కో—నే నిమ్మ పిన్నా?

మో—లేదులే. ఇచ్చితినిగాదా? తిరిగి నీయనురాగము నా కీయ  
నక్కఱలేదా?

కో—నేగోరకుండ నీ విచ్చినయనురాగ మిదుగో ! గిరదిరఁ ద్రిప్పి నీమొ  
గమున వైచుచున్నాను, పో! మోసకాఁడా! నీదారిని నీవుపో!  
హృదయమా! నాగతి! యిట్లు చేసితివా?

మో—అదే మంచిది. ఆతలఁచే సర్వోత్కృష్టమైనది. నీవు వసంతుని  
తోఁ బోవుటకుఁ యత్నింప నది భగవంతుని కంగీకారము గాక  
నిన్ను నాతో నిటకుఁ బంపినాఁడు. నాయుచ్చయు దైవేచ్ఛయు  
నేకీభవింపని దీవు నేను నేల యేభకీవింపరాదు?

కో—మూర్ఖుఁడా! వసంతుని సహధర్మచారిణి నైన నన్నిట్టిమాట లాడఁ  
దగునా?

మో—హా! హా! పరదార వని సందేహింపు మంటివా? ఏమి! అతని  
సహధర్మచారిణివా? అబ్బ! నిన్నరాత్రి రెండుయామముల వ  
ఱకుఁ గారాబద్ధుఁడైనవానికి ధర్మదార వెల్లయితివి?

కో—ఎటులా? పాణిగ్రహణముచేత.

మో—నీకు సతనీకి బాణిగ్రహణమా? నీచేతిని భ్రమరికి యెన్నిమా  
ఱులు గ్రహింపలేదు. దానికి నీవు భార్యనైతివా? పద్మభ్రాంతి  
నీచేతిపై భ్రమరము వ్రాలిన నది నీకు భర్త యగునా? అటులే—

కో—అటులే యెటులు?

మో—నీచుండైన వసంతుఁడు—

కో—రాజబాలకుఁడు నీచుండెట్లగును?

మో—కారాబద్ధుఁడు కాఁడా?

కో—అయిన నేమి? ఆతనిదోషమున సతఁడు బద్ధుఁడయ్యెనా?

మో—ఆతఁడు నిర్దోషుఁడై యుండవచ్చును.

కో—ఉండవచ్చు నన్నసందేహ మేమి? ఆతఁడు నిశ్చయముగ నిర్దో  
షుఁడు. సర్వవిద్యాపారంగతుఁడగు రాజాభ్యుక్తుఁడు నేనుఁ బరి  
శుద్ధునైన కన్యను; రాజపుత్రికను. ‘నీకు సతనీకి బాణిగ్రహ  
ణమా?’ యని యభిక్షేపించితే ఇందున ద స్పష్టమున్నది ?

మో—గీ॥ అతడు నీవు నిర్దోషులై • యలరవచ్చు.

గాని మీకలయిక దోషకలితమే య

న పరిమళసారజనకసీరానిలములు.

గలసి దుర్గంధవస్తువు • గాఁగఁ గావె?

కాని కోకిలా! మీసమాగమము దోష మని నీకుఁ దోచకుం  
డినయెడల సర్వరాత్రమున నేమి? పుష్పవనముల విహారములేమి?  
తన్మరసంభాషణము లేమి? జాల కఱ్ఱలమధ్యమున నుండి  
పాణిగ్రహణము లేమి? రజ్జునిశ్చేదికాబంధము లేమి? పగలు  
లేదా? కార్తాంతకు లగు బ్రాహ్మణులు లేరా! సామ్రాజ్యధు  
రంధరు లగు వరులు లేరా? నివాసమున కంతఃపురము లేదా?  
ని న్నొకని కిచ్చుటకు నీతండి? లేదా? మంగళవాద్యములు  
లేవా? దీపావళిశోభ లేదా? మహదాశీర్వాచనములు లేవా?  
జీటు రని భయంకరమగు చీకటిలో గుడ్లగూబలు తొట్టలలోఁ  
గూయఁ, జీకురువాళ్ళు చెవులుపగుల రొదఁ బెట్ట, మీరు కిచ  
కిచ లాడుచు నినుపకణికెలగుండఁ జుంబనములా? ఇది తప్పని  
నీ వెలుఁగ వేమి? ఎంతముద్దరాలవు!! మహానన్నిపాతరోగికి  
నడుమ నడుమ తెలివి వచ్చిన ట్లప్పుడప్పుడు వెలుతురు నిచ్చు  
మిడుఁగురుఁబురుగులగముల సాహాయ్యమున మీ విచిత్రచరిత్ర  
మంతయు నేను నాలుగుదినములక్రిందటఁ గనిపెట్టలేదా?

కో—హా! వక్రహృదయా! దొంగతనమున నాయుపవసముఁజేరి, మే  
మాడుకొనినమాటలను దొంగతనమున విని, మానంకేతస్థలమున  
దొంగతనమునఁ బొందియుండి నేను నాప్రాణనాథునికొఱకు  
రాఁగా దొంగవేసమున నన్ను మోసపుచ్చి దొంగలలో నగ్గి  
గణ్యుడై నదొంగవై యుండియు నేను దొంగ నని దూషిం  
చుచుంటివా? నీ వింతతప్పుఁ జేసియు నేఁ దప్పుఁ జేసితి నని న  
న్ను నిందించుచుంటివా?

మో—పోనిమ్ము. నీదియుఁ దప్పే, నాదియుఁ దప్పే. నీదియు దొంగ  
తనమే, నాదియు దొంగతనమే. నేను నిన్ను నిందింపవలదు. నీవు  
నన్ను దూషింపవలదు.

అ॥ వె॥ నీదుదొంగతనము + నీ తప్పు, దోషము,  
నేను జేయువాని + నెనసి యడగె;  
నట్టితప్పుఁజేసి నట్టివారము మన  
మేల కూడి శాంతి + నెనయరాదు?

కో—హా! దోహీ! నాకొంప నిల్లు తీసితివా?

మో—కొంపఁ దీయలేదే? అసత్య మాడుచున్నావు. నిన్నొక్కయింటి  
దానిఁ జేసి నీకొంప నిలువఁబెట్టి నీభృత్యుడనై నీనన్నిధిని  
నే నుండి—

కో—ఇకఁ జాలింపుము. హా! ఎంతపాపమున కొడిగట్టితివి? భార్య  
భర్తల నెడఁబాపితివి కదా!

మో—నే నిక్కడ, నీ వక్కడ నుండఁగ నెడఁబా లేమున్నది? ఈమా  
తృపుదూరమే నీ కెడఁబాటుగఁ దోచునంతటి యనుగ్రహము  
నీకు నాపై నుండ, నిదిగో సమీపించుచుంటిని.

కో—ఏమి యనందర్పప్రలాపములు! నీకు భార్య యెవతె?

మో—ఏమీ! నిన్ను నీవే యెఱుంగవా?

కో—ఓ యున్నత్తుఁడా! నీకు నేను భార్య నగుదునా?

మో—నాప్రార్థన మందులకే కద! నేను వల దందునా?

కో—నోటికి వచ్చిన ప్లేల వదరెదవు? నేను నీకు భార్య నగుదునను  
వెట్టియాన నీ కెప్పుడైన నున్నదా?

మో—ఎప్పటికో యన నేల! దైవానుగ్రహ మున్నయెడల నిప్పుడు  
కాఁగూడదా! నీదయ యున్నయెడల నిప్పుడు కాఁగూడదా!  
నాయదృష్ట మున్నఁ గాఁగూడదా! అదిగాక నీవు నా కిదివఱకే  
భార్య వైతివి.

కో—చీ! చీ! అ దెట్లు?

మో—కృష్ణునకు రుక్మిణి భార్య యైనట్లు.

కో—రాక్షస వివాహముచేతనా?

మో—కా కేమి?

కో—ఇది రాక్షసకృత్యమే కాని యిందు రాక్షసవివాహ మేమున్నది? రుక్మిణీకృష్ణుల కన్యోన్యాయుర్రాగము కలదు. తన్ను రాక్షస వివాహమున గ్రహింపు మని రుక్మిణి శ్రీకృష్ణునికి సందేశముఁ గూడఁ బంపెను. అందుచేతఁ గృష్ణుఁ డట్లు చేసెను. ఇక్కడ నీ రాక్షసకార్య మెట్లున్నదో చూడు. నీపై నా కనురాగము లేదు. నన్నుఁ దీసికొని పొమ్మని నానాథుఁడైన వసంతునికి నేను సందేశముఁ బంపితిని. అది నీవు దొంగతనమున విని నా నాథుఁడుండఁదగినస్థలమున నిలిచి నీవే నానాథుఁడ వని—

మో—సెబాస్! కర్ణములు పవిత్రములైనవి. ఏ మంటివి? నీవే నా నాథుఁడ వని—

కో—నేను భ్రమించునట్లు—

మో—భ్రమించునట్లు కాదు. రమించునట్లు—

కో—నటించి—

మో—నటించుట యేమి? మనఃపూర్వక గంభీరానురాగమునకు నటన మేమి? కావున, ‘నీవే నానాథుఁడ వని భ్రమించునట్లు నటించి’ యని పలుకుట న్యాయమా? నీవే నానాథుఁడవై యను సుధా మధురాలాపముల వచింపవలయును.

కో—రమనీచుఁడ వైన నీ వెక్కడ! అత్యున్నతాంతఃకరణపవిత్రుఁడగు వసంతుఁ డెక్కడ! నానాథుఁడైన వసంతుఁడుగ నీవు కాఁగలవా?

మో—అగుట కేమి? అసాధ్యమా! నీనాథుఁడుదారహృదయుఁడే కానిమ్ము. నేను నీచుఁడనే కానిమ్ము అయినను,

గీ॥ చల్లచల్లఁగ దరిజేరి ♦ చాన నీదు  
వరునిస్థానంబు నెపుడు నేఁ ♦ బడసి నానా? ♦  
భర్త నపుడె నీ కై తిని; ♦ బంటు ప్పాకి  
మంత్రీగడిలోని కేగి తా ♦ మంత్రీ గాఁడె?

కో—ఓయవివేకీ! మంత్రీ కాంగలడు కాని, రాజుకాంగలడా? పరసతి నిట్లు పరాభవింపవచ్చునా?

మో—నీ కింకర బతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నాకు స్వసతియే లేనప్పుడు నీవు పరసతి వెట్లగుదువు? నేను వరుడను. నీవు కన్యపు. నిన్ను బరాభవమునీయుటకు నే రాలేను, పరీరంభమును జేసికొనుటకు—పరాభవించుటకు రాలేను, అనుభవించుటకు—వింటివా?

(మీడిమీడికి రాంగఁ గోకిల దూరముగఁ బోవును.)

కో—ఆ! ఆ! దూరముగఁ బొమ్ము.

మో—(తనలో)

గీ॥ పైఁట బిగియించికొని పాణిఃస్థంకజముల  
కత్తెఱను గుచాభోగఁబుఁ ♦ గప్పి, కాంచి  
గల్లుమన వెన్న కడు గిడు ♦ కాంతవిభ్ర  
మమును గన దానిపైఁ బడ ♦ మనసువుట్టు.

(ప్ర)కాశముగా) గోకిలా! ప్రాణప్రియా! దూరముగ నన్నుఁ  
మ్మంటివి. కాని, నీవే పోవుచుంటి వేమి?

కో—నీవు పోకపోయిన నేనైనఁ బోవలదా?

మో—ఇది న్యాయమేనా?

కో—సందేహ మేమి?

మో—సరే. గోకిలా! నీవు నన్నుఁ గాంగిలించుకొనుము.

కో—వంశనాశన మగు మాటల నాడకుము.

మో—వంశనాశన మగుమాటలుకావు. వంశవృద్ధి యగు చేష్టలు. నీవు నన్నుఁ గాంగిలించుకొనక పోయిన, నేనైన నిన్నుఁ గాంగిలించుకొనవలదా? (ముందునకుఁ బోవును.)

కో—ఆ! ఆ! బాలిశాధమా! ఇది యేమి?

మో—ఇది నీవు చెప్పిననీతియేకద ! నీవు చేయనిపనిని నేను జేయవలయును గాదా ? అయిన నేమి ? అది నీవు చేసినట్లే.

గీ॥ అస్మదోష్ఠముద్రను నీదు ♦ సధరపుటము  
నందు 'చా' యని నే నంటింప ♦ సట్టిమూర్త్యు  
నీదె కాదె ! మత్పరిరంభఃనిబిడగాఢ  
తామహాత్వము నీదె కాదా ? మృగాక్షి !

(తనలో) ఆహా !

గీ॥ పసిమితళతళ లాలికెడు ♦ పనితవదన  
మందు మృదులారుణచ్ఛవి ♦ వ్యక్తమయ్యె ;  
స్వర్ణముఖనీరమందునఁ ♦ బ్రతిఫలించు  
తరుణరవికాంతి మంజుమంజరిని పోలె.

ఇట్టిరక్తి నాపై ననురక్తివలనఁ గలిగియుండునా ? లేక  
కోపమువలనఁ గలిగియుండునా ?

గీ॥ సత్రాపాంగీకృతికిఁ, గోపఃజనిత మగు తి  
రస్కృతికి నేకలాంఛనఃరాజి గలుగు  
వరుని కేతత్పరీక్ష దుఃస్కరము, వై ద్యు  
నకును మృతనాడియును శోషఃనాడిఁ బోలె.

కో—ఓ మందుఁడా ! నీకుఁ బ్రపంచమునఁ గన్యకలే లేకపోయిరా ?  
విలాసినులే లేకపోయిరా ! ఇది యేమి పాపము ? వసంతుని కర్హ  
నైన నన్ను నీ విట్లు వరించుట న్యాయమా ?

మో—(తనలో)

గీ॥ అచ్చమగు నీశ్వరకు లొంగఁనట్టి తాళిఁచు,  
పై నకును బడికాపులు ♦ వడని బంటు,  
నతికి లొంగని మగవాఁడు, ♦ స్తుతికి వశ్య  
గాని యాఁడుది యింకముందు ♦ గలుగవలయు.

కావున, నీమెను గొంచెము స్త్రోత్ర మొనరింతును. (ప్రకాశముగ) కోకిలా ! 'ప్రపంచమున నీకు విలాసినులే లేక పోయిరా !'

అని యంటివి. అత్యంతలావణ్యవతి యగు నీ కిట్టి యనౌధత్య మతీతమైన యశాచిత్తమును సూచించుచున్నది కదా !

గీ॥ ధనము గలచోటఁ ద్యాగంబు • తఱచు నున్న ;  
శౌర్య ముండుచోట వివేకఃసరణి మిథ్య ;  
విద్య గలచోట నిలువదు • వినయ మట్లే ;  
గర్వశూన్యత చక్కని • కాంత కరుదు.

ఆ॥ వె॥ సుమము లెన్నొ కలవు, • సుమములలోఁ జాల  
నందమైనది యరు, • దందులోన  
సరససురభిశములు • మఱి మృగ్యములుగదా !  
యటులె నీవు కాంతలందు భువిని.

కో—ఇంకఁ జాలింపుము. నాసహససౌందర్యాదులు నీవు స్తుతి సేయ వలదు.

మో—ఉన్నది యున్నట్లే చెప్పఁజాలనే ! ఇంక స్తుతి నెట్లు చేయఁ గలను ? సృష్టిమహావైచిత్ర్యమువలనఁ గలిగిన యీసర్వసం పూర్ణ సమిధలక్షణసమన్వితావయవస్ఫురణమునకు వేఱ స్తుతి కావలయునా ! స్తుతి సాధ్య మగునా !

గీ॥ ఒక్కమాదిరియకాపాట • కోహణ హోలు,  
తలల నూపుటలు, సకిలింపులు, సెబాసు  
లెక్కు వగు; మంచిపాటకు • గిక్కురనక,  
కదల, కొడ లెఱుంగక యుండుఁగతియెకాదె !

గీ॥ మనసు రక్తిచే నిండ రఁసన గదలదు,  
ప్రమిద నూనెచే నిండ దీపంబుఁ బోలె;  
మన సటులు నిండకున్న రఁసన గదలును  
గడుపు నిండని కుక్క తోఁకవలె మిగుల.

అదిగాక,



గీ॥ పూర్ణచంద్రుని మఱియింత • పాంశముగను  
వట్టువగఁ జేయఁ దర మానె ? • పక్వబింబ  
మునకు మృదులత మఱియింత • ముదురుకావి  
నొదవఁజేయుట వెట్టికాదో ? మృగాక్షి !

ఇన్నిమాట లేల ? కోకిలా ! నేను నిన్ను సంపూర్ణముగ  
వలచితిని. నీవు నన్నుఁ బరిగ్రహింపక తప్పదు.

కో—ఏ మంత మీఁదిమీఁదికి వచ్చెదవు ? జాగ్రత్త !

మో—జాగ్రత్త యనెద వేల ? శపింతువా యేమి ? (నవ్వును.)

కో—నా కట్టిశక్తి యుండినయెడల ని న్నీసరికి రూపుమాపకుందునా ?

మో—నీకుఁ బాతివ్రత్యధర్మము తక్కు వగుటవలననే నీ కట్టిశక్తి  
చాలదు.

కో—అనఁగ ?

మో—ఒకపతి పేరున కుండినను నీవు రెండవపతిని గ్రహింపవచ్చును.

కో—హా ! వసంతా ! నిన్ను నమ్ముకొనిన నా కెట్టిగతి తటస్థించెను ?

మో—ఎట్టిగతి తటస్థించెను గాదు ! ఎట్టిపతి తటస్థించె ననుము ! ఓసి  
వెట్టిదానా ! ఆతఁడు త్రితీయుఁడు, నేనును త్రితీయుఁడను.  
ఆతఁడు వసంతుఁడు, నేను మోహనుఁడను. నీవు వలచినది పేరు  
కాదుకదా ! అయినను నీసంతుష్టికొఱకు నాపేరును వినబింబి  
వసంతుఁ డను నామమును ధరించితిని. స్వచ్ఛమైన యనురాగము  
గల నీ వాతని తుచ్ఛమై తుణభంగురమైన శరీరమును వరించియుం  
డవుకదా ! ఇంక దేనిని వరించియుండువు ? నిత్యమైన యాతని  
యాత్మనేకదా ! అట్టిచో నాత్మస్వరూపమునకు భేద మేము  
న్నది ? ఆతఁడైన నేమి ? నే నైన నేమి ?

కో—ఓ పాపాత్ముడా ! నీకుఁ దల్లికిని భార్యకును భేదమే లేదా ? సోద  
రికి సిల్లాలికి భేదమే లేదా ? ఓ యనందభవోలాపా ! తుచ్ఛమై,  
హేయమైన శరీరసౌఖ్యమునకే కానియెడల నీ వింతవాఁచాసం  
భ్రముఁడనై మీఁదిమీఁది కేల వచ్చెదవు ?

మో—నీ వసుమాట నేల కా దనవలయును ? నాది వ్యచ్చమైన యు  
రాగము కాదు; తుచ్చమైన కామము.

గీ॥ మననుచేఁ జూచు రాగము, ♦ కనులచేతఁ  
జూచుఁ గామ మాలస్య మోర్చుకొను నద్ది;  
యోర్చుకొన దిది; మృదులమా ♦ నుష్ణముగల  
దది; బుసబుస పొంగి పొగగలది యిదిగద !

గీ॥ ఆశను భుజుచునది; లలఁనాస్థిమాంస  
భోజి యిది; రాత్రి నిశ్చలఁతేజముగల  
దది; పగలు రాత్రి మండెడు ♦ నిది; బిడియము  
గౌరవముగల దది; తద్దూర మిది.

గీ॥ ఆపదలనైనఁ జల్లాఁనట్టి తేజ  
మద్ది; వర్షార్ధృతిద్యోతఁజాగ్నిఁ బోలె  
నాపదలు రాఁగఁ జంఁయుమం ♦ చాఱు నిద్రి;  
మబ్బు పైఁబడఁ ద్రొటాకుఁమంటఁ బోలె.

కో—హా! దై వమా ! ఇట్టిసిగ్గుమాలిన దోషస్వభావుఁడు నీనృప్తిలోని  
వాడేనా ?

మో—కోకిలా ! కామమార్గము దై వానుగ్రహప్రతిరోధక మైనది  
కాదు.

ఆ॥ వె॥ శాంతి నెనయుకొలది ♦ సంవత్సరంబులు  
జరుగుకొలది రాగఁసరణి పొచ్చుఁ  
గాన, రాగయుతుఁడు ♦ జ్ఞానదూరుం డౌచు  
నథమగతిని బ్రాఁకుంలాడు నెపుడు.

ఆ॥ వె॥ పడుచుఁదనము జారి ♦ వాంఛలన్నియుఁ దీటి  
యంగవటిమ తగ్గిఁనప్పుడైనఁ  
గామసరణి నీఱుఁగాకమానదు గానఁ  
గామి జ్ఞానమోక్షఁగామి యగును.

కావున నైహికాముష్మికాధికారమున నేను వసంతునికంటె  
నధికుఁడను. నా కందులకుఁ దోడ్పడిన నీకుఁ బుణ్యమేకాని పాప  
ము లేదు. నేను మదనబాధాపరితప్తుఁడనై యుంటిని. త్వరపడు.

కో—మూఁథుఁడా! నీవు నన్నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చినందువలన వసం  
తుఁ డెంత విచారించుచున్నాఁడో! నీవు కామించినదానిని మఱ  
వ్వఁడైన నిట్లు చేసినచో నీ కెంతబాధ యుండునో యాలోచిం  
చుకొనలేవా?

మో—ఆ విషయమున నా కెంతమాత్రమును బాధ లేదు. నేను వల  
చిన దొకకన్య గలదు.

కో—వశుప్రాయుఁడ వైన నీకు వలపుగూడనా?

మో—కాదు. నన్నే యది వలచెను.

ఆ॥ వె॥ అట్టిసతి వసంతు ♦ సంకెకు నేఁ దార్చి,  
యతనికాంత నిట్లు ♦ లందినాఁడ;  
సతులనైన దార్చి ♦ స్వక్రియాలాభసం  
ప్రాప్తిగనుట చిత్రీరాజసీతి.

కో—చీ! సిగ్గుమాలినవాఁడా! ఏమి పనిఁ జేసితివి! నిన్ను వలచినకాంత  
నట్లు త్యజించితివా?

మో—నా కుపదేశించుజ్ఞానము నీ కేల యుండఁగూడదు? నిన్ను వల  
చిన న నిట్లు నిరాకరించుట సీతికాదు. వసంతుఁ డచ్చట బుద్ధి  
మతితో సుఖిపరవశుఁడై యుండును. మన మిద్దఱ మిచ్చట—  
(మీఁదికిఁ బోవును.)

కో—(దూరముగఁ బోయి) నీవు నన్ను వేఱించినట్లే వసంతుఁడు నీకాం  
త నవేఱించు ననుకొంటివా? ఆతఁ డెంతబుద్ధిశాలి! ఎట్టిజ్ఞాన  
సంపన్నుఁడు! ఎట్టిసుగుణసమన్వితుఁడు!

మో—ఆహా! ఏమి మాట లాడుచుంటివి?

ఆ॥ వె॥ ఎట్టిబుద్ధియైన, ♦ నెట్టిపాండితి యైన,  
నెట్టి జ్ఞాన మైన, ♦ నెట్టిసుగుణ  
మైన నాఁడువారియవలోకనాశుగ  
ములను దూసిపోక ♦ నిలువఁగలదె?

ఆ॥ వె॥ తగినకాలమందుఁ ♦ దగినస్థలంబునఁ  
దగినరీతిఁ దగినతరుణి తగుల  
వేల్చుకుండలాల ♦ విద్వాంసుఁ డైనను  
గక్కుటితిని బడక ♦ కదలిపోడు.

కో—చీ! నీదార్జన్యమును లోకమున కెల్ల నారోపించు చుంటివా?

మో—నాకు నీవుతప్ప లోకమే లేదు. నావలపును నాయనురాగము  
ను నీ కారోపించు చుంటిని. (కొంగిలిండుకొనఁబోవును.) నా  
యోషపుటమును నీచెక్కులకుఁ కానుక నిచ్చుచుంటిని. (కో  
కిల తప్పించుకొనును.) నాశిరమును నీపాదపంకజాధీనమును  
జేయు చుంటిని. (సాష్టాంగపడును.)

కో—(తనలో) హా! ఈవిర్భాగ్యుని మొలలో నున్న కత్తియివుడు నాచే  
తిలో నుండినయెడల వీనిశిరము ఖండించి నామానమును గాపా  
డుకొందును గదా?

మో—ఏమో గొణఁగుకొనుచున్నా వేమి? ఇంకను దయరాదా?  
(లేచును.)

కో—నీకు మరణ మేరీతి వచ్చునో యని యూహించు చున్నాను.

మో—అటు లడుగుము, చెప్పెదను. నీపైఁట చెఱఁగు నాచేతి కిమ్ము.  
అది నాగొంతుకకు బిగియించుకొని లోకానందమూర్తియైన  
నిన్నుఁ జూచుచుఁ బ్రాణముల విడుతును. (పైఁట గ్రహింపఁ  
బోవును.) పోకు ! పోకు ! వనంతునినమాగమము నీ కీ జన్మము  
నకుఁ గాదు. ఇది మహారణ్యము. నీవు మదధీన వైతివి. నీకు  
ది క్కెవ్వరును లేరు.

కో—లే కేమి? పరిపాలించు భగవంతుఁడు లేడా?

మో—భంవంతుడా? ఉన్నాడు, ఉన్నాడు డని మాత్రము రిక్తాశనాం  
దుటకు. మనకర్మమే మనల నాడించుచుండ భగవంతుని దల  
చెద వేల? పూర్వజన్మమున నీవు నన్ను బలాత్కరించితివి.  
ఆ ఋణము దీర్చుకొనఁగ నే నిప్పుడు నిన్ను బలాత్కరించు  
చుంటిని. ప్రార్థమున కనుభవమునఁ గాని నాశనము లేదు.  
అంతే కాని భగవంతుఁ డేమి చేయును? ఆతఁడు మనకుఁ గనఁ  
బడునా? కాలికి సాహాయ్య మగునా? చేతి కగునా? రమ్మనిన  
వచ్చునా? పొమ్మనిన బోవునా? ఆతఁ డెవతెమాన మైన  
నిట్టి యవస్థలోఁ గాచినట్లు నీవు వినియుంటివా?

కో—శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు ద్రావదీమానరక్షణమును జేసి యుండలేదా?

మో—ఆమాట నిజ మగునో కాదో కాని, సుభద్రామానహరణమును  
జేసినాఁడు. అనేక శతసహస్రగోపికామానచోరుఁ డైన జారా  
గ్రోసరుండు కోకిలామాననరక్షణ మొనర్చునా? వెట్టియాన  
లేల పెట్టుకొందువు? నీవు న న్నంగీకరింపక తప్పదు. ఒక్క  
నిమనము నా కొక్కయుగమువలె నున్నది. అది గాక నీకు  
మాత్రమే మంత ముంచిది? నీ ప్రాయము తుణతుణము ముదు  
రుట లేదా?

ఆ. వె॥ ఉవిద ! మాటలాడుచుండఁ జూచుచు నుండఁ

గానె తెలియకుండఁ ♦ గాంతవయసు

గ్రమముగాఁగ జారు ♦ గడియారమందలి

నన్నయిసుకధారఁసరణిగాఁక!

ఆ. వె॥ ఇట్టె మొగ్గ పుట్టి ♦ యిట్టె పుష్పంబయి

యట్టె పరిమళంబు ♦ నంది యపుడె

వాడిపోడె ? యబలఁప్రాయము నట్టిదే

వృథగ తుణమునైన ♦ విడువరాదు.

ఏదీ! ఒక్కముద్దిమ్ము! పాణిపద్మమును గ్రహింపనిమ్ము. పోనీ!  
పైఁట చెఱఁగును బట్టనిమ్ము. అబ్బ! అటు పోకు! చెప్పినమాట

విను. నీ కెంతమాత్రమును నష్టము లేదు. నాకు మహాసార్వ  
భౌమత యబ్బినట్లు. ఊ! (మీడికి బోవును.)

కో—కాటులు పోలకుము. ఇది నీకు నీతి గాదు. ఒంటరిగ నుంటి నని  
ధైర్యపడుచున్నావు. మీడిమీడికి వచ్చుచున్నావు. నీమగ  
తనము నావంటి దిక్కుమాలినదానిమీడినే యుపయోగపడ  
వలసినదా? నీవు తల్లికడుపున బుట్టలేదా? నీకు దోబుట్టువులే  
లేరా? ఎగిరి యెగిరి పడెద వేమి? చీ! నీపౌరుషము మండినట్లే  
యున్నది. పో! దూరముగఁ బో!

మో—వేటయం దనేకభయ కరాటవికమృగములఁ జంపుట పౌరుష  
ముగాదు. బాణానలజ్వాలలకు లక్ష్యపెట్టక, ఫిరంగిగుండలకు జం  
కక యుద్ధములో శత్రుని హరణ మొనర్చుట పౌరుషముగాదు.  
ఎంత కోపదృష్టి బఱచినను, ఎన్ని తిట్లు తిట్టినను, ఎన్ని కేకలు  
వేసినను నీవంటి మహాసౌందర్యవతిని, నీవంటి యాభిజాత్యసం  
పన్నను, నీవంటి మహాభిమానధన నిట్టై బాహుబంధమునఁ  
జక్కించుకొనుట పౌరుషము చూడు! చూడు! ఇక్కడ  
నెవ్వరును లేరు. ఈలతలు చూడలేవు ఆ నికుంజములు మాట  
లాడలేవు ఆవృక్షములు మనకు నీడ నిచ్చును. ఈ పుష్పములు  
శయ్యాసౌఖ్యమిచ్చును. అనుగ్రహింపుము.

కో—సర్వాంతర్యామి యగు పరమాత్ముడే మనలఁ జూచుచుండుట  
లేదా? ఆతడు నీపై నాగ్రహింపఁడా? నీపాపమును గుర్తెఱు  
గఁడా? నిన్ను సరకమునఁ ద్రోయఁడా? శాశ్వతశిక్షకుఁ బాలు  
నేయఁడా? ఏల యింత యవివేకి వగుదువు?

మో—ఆ॥ వె॥ అనుభవింపఁదగిన ♦ యబల సన్నిధినుండ

గుడ్డు మిడుకరించుకొనుచు నూర

కుంటకంటె సరకముండునే వేరొండు

నితరసరకలోకో ♦ మే గణింప.

గీ॥ మఱుఁగునూనెను ద్రావుదు ♦ మాధ్యయన్లు ;  
 తప్తశోణాయసోగ్రీవు ♦ తల్లికన్దైవఁ  
 గాఁగిలించెద నిట్టుల; ♦ కాని, ముందు  
 బాధలకు జంకి నిన్ను నే ♦ వదల నిపుడు.

(మీఁదికిఁ బోవును.)

కో—(అటునిటు తప్పించుకొనుచు) హా! కృష్ణా! అనాథనాథా! పాం  
 చాలీమానధనావసధురీణ! రక్షింపవా? రక్షింపవా? హావసంతా!  
 ప్రాణనాథా! ఎచ్చట నుంటివోయి? నీ కర్మనైన నా కిట్టి  
 యవనిత్రిత రానై యున్నది. ఓనూర్యభగవానుడా! లోకచ  
 డ్కునైన నీ వీఘోరకృత్యమును జూచుచుంటివికదా! ఓమేఘమా!  
 ఆకస్మికముగ నీ వొక్కపిడుగు నాపై రాల్పవా? ఓ నల్లకీ  
 వృక్షమా! ఖేళున నొకసారి విఱిగి నాపైఁ బడరాదా?

మో—పైఁబడఁదలఁచి యింతసేపటినుండి ప్రార్థించుచున్న నన్నుఁ  
 బాడక, వానిని ప్రార్థింతు వేల? (మీఁదఁ బడఁబోవును.)

కో—(మొగముపై నుమిసి) చీ! మూఢుడా! చీ! శుంతా! చీ!  
 పశువా! నాగొంతుఁ గోయుము. నన్ను ముక్కముక్కలక్రింద  
 ఖండింపుము. నాప్రాణము పోయినఁగాని నామానము నీకుఁ  
 దక్కదు. శూరుఁడనైన మనుజునకే వుట్టినవాడనైన, నన్ను  
 ఖండింపుము.

మో—ఆఁ! ఆఁ! అ దెంతపని? (కత్తిని దూయును.)

కో—సెబాన్! ఇప్పుడు నీవు పురుషుఁడనై ప్రకాశించుచున్నావు.  
 కానీ! సందేహింపకు. ఇదిగో! నాకంఠము నఱుకుము. విను.  
 విను. నీకత్తిమాత్రమే కాని నీగాత్ర మెంతమాత్రమును నాకు  
 దగులఁగూడదు. కానీ! (రెండుచేతులు జోడించుకొని) హా  
 వసంతా! ఇక నీకు నాకు నింతే! హా నారాయణా! దీనరక్షా  
 మణీ! హా రామచంద్రప్రభో! హా పార్థసారథీ!  
 (తెరలో) నాపేరు పార్థసారథి కాదు; విజయసారథి. ఇదిగో  
 వచ్చుచున్నాను.

మో—(కత్తి నోటలో నై చికానబోయి తొట్టుపాటు నొందును.)

కో—(తనలో) నే నింకఁ బారిపోవుదును. హా! కృష్ణా! హా! వసంతా!  
(నిష్క్రమించును.)

[విజయసారథి వ్రేలిండును.]

విజ—(మోహమున బట్టుకొని) చెలికాండ! జగన్నాథా! ఇటురా! నీ  
పుమాత్రమే రమ్ము. భటుల నందఱు నచ్చటనే యుండు మని  
చెప్పము.

మో—(తనలో)

గీ॥ రమణి కోకిల పోయె; శౌరవము పోయె;  
హృదయమోద మంతయుఁ బోయె; ♦ స్వేచ్ఛ పోయె;  
మగువమానంబు హరియించు ♦ మగని కిపుడు  
సర్వహరుఁ డైన మగఁ డొందు ♦ సంభవించె.

[జగన్నాథుఁడు వ్రేలిండును.]

విజ—ఇంతకు ముందు బిగ్గఱగఁ బిలచినవా రెవ్వరు?

జగ—ఇప్పుడు నన్నుఁ బిలిచినది మీరేనండి.

విజ—అబ్బ! ని న్నడుగలేదు. అయ్యా! నన్ను నీవేనా పిలిచితివి?

మో—ఓను. నేనే.

విజ—కాదు. నే నెఱుఁగుదును. నీ వసత్యమాడుచున్నావు ఫిరంగిధ్వ  
ని యేదో, వింటినారితప్ప డేదో నే నెఱుఁగ ననుకొంటివా?  
హాహాహా! అనేకయుద్ధములలో నవలీలగ జయ మొందిన నేను—  
తుపాకిగుండ్లు వర్షింప వడగండ్లవాసలో దిరుగు—

జగ—దున్న పోతువలె—

విజ—మహిషరాజ మనిన సంతకంటె మృదుతరముగ నుండునుగాదా?  
మహిషరాజమువలె జెరలాడిన నేను—బాణపరంపరలకంటె శ్రీ  
ఘృతరముగఁ బరువెత్తెడు నేను—



జగ—(తనలో) ఇంటికి—

విజ—ఏమి? జగన్నాథా! ఊరకుందు వేల? అట్టి నేను—స్త్రీపురుష  
కంఠభేదమే యెఱుంగ కుందునా! యోధాగ్రోహరు లసత్యమా  
డువారు కారు. ఒక రసత్య మాడిన సహించువారు కారు. ఒక  
రిని మోసపెట్టువారు కారు. ఒకరిచే మోసపెట్టబడువారు కారు.  
వినుచున్నావా? జగన్నాథా! నిశ్చయమేకదా? కాపున నీవు  
యథార్థమును వచింపవలయును. జాగ్రత్త! న న్నెవ్వరు పిలిచిరి?

మో—నేనే యని చెప్పితినిగాదా?

జగ—అయ్యా! దుప్పికి నాసీకాపుటవ్యయముగాక శ్వాసరంధ్రద్వయ  
ము మఱియొకటి యున్న ట్లేతనికి బురుషకంఠముగా స్త్రీకంఠ  
ముగూడ నొకటి యున్న దేమో?

విజ—హాహాహా! జోడునాళియుల తుపాకివలెనా? ఎవతెయో దుఃఖా  
ర్తయైనది—ఆపత్పరిరక్షణమును గోరి యాకోశించునది—అట్టి  
కాంత న న్నుచ్చకఠియై పిలిచినది కాదా? అది యెవతె?  
చెప్పెదవా లేదా? ఇదిగో! క త్తి. చూచితివా? అనేకసహస్ర  
శిరఃపరిక ర్తనవ్రవిణము. జాగ్రత్త!

మో—అదియే నాభార్య.

జగ—నీభార్య పిలిచియుండఁగ నేనే పిలిచితి నని యేల పలికితివి?

మో—నాకును నాభార్యకును భేద మే మున్నది?

విజ—హాహాహా! దంపతులా? దంపతు లనఁగ నెట్టివా రనుకొంటివి?  
జగన్నాథా! విల్లును నారియువంటివారు. ఏకగాత్రసహితులు.  
ఎవరిభార్యను వారు మందలించుకొనిన మనయాత్మేషణ మే  
మున్నది? నేనాధిపతికై న నతిపై మగనికంటె నెక్కువయధికార  
మున్నదా? కాన నీతని విడువవలసినదే.

జగ—అయ్యా! తొందరపడకుండు. సతి మగనిసన్నిధి నాపన్నయైయుం  
డునా? మగువకు మగనికంటె సంతోషుఁ డెవ్వఁడు? ఆమె భా

రవ్వయే యైనయెడల మగని విడిచి యేల పారిపోయి యుండును ? కాన భార్యయని యాతఁడు వచించుమాట యస్పతము. దేనినో యంకించుకొని వచ్చి యీమహారణ్యమున బలాత్కరించుటకు యత్నింప నామె దిక్కుమాలినదై మొఱ వెట్టినది. మీరు రాగ నా యావత్తునుండి విడుదలయై బ్రతికినది కావునఁ గాలుకొలఁది పారిపోయెను.

విజ—హాహాహా ! బాగుగఁ జెప్పితివి. నేను వచ్చుసరి కీతఁడు తొట్టురీతితో నటునిటు పలాయనమై పోవుటకు యత్నించుచు నదివఱ కొఱచుండి వెఱుకఁబడినకత్తిని దొందరతో నొఱగో నిముడుచుండెను. మిత్రమా ! కాంతాబలత్కార మెప్పుడు కర్తవ్యమో నీ వెఱుఁగుదువా ?

జగ—అంగీకరింపనప్పుడు—

విజ—అది సరిలే. యుద్ధానంతర మది యంత దోషము కాదు. అది మాకును మాధటులకును గొంత యలవాటే. కాని యిది యేమి ? ఇప్పు డేమి ? బల్లములు గోడలఁ బట్టుటదీర్చియుండఁ గత్తులలంకారములకై యవలంబంధముల వేల్చిలాడఁ, దుపాకులు మూఁగలై యుండ, శతఘ్నులవదనములందుఁ బిచ్చుకలు గూండ్లువెట్ట, నిప్పు డేమి ? స్త్రీలకు బలత్కారము లేమి ? ఆ ! తను వెఱుఁగని తాండవము లై పోయెను. మాటలాడ వేమి ? నీ వేల బలాత్కరించితివి ?

జగ—బలాత్కరించినకారణ మేనియో తెలిసియే యున్నది. బలాత్కరించినఫల మేనియో యింకఁ దెలియఁదగి యున్నది.

విజ—ఈతడు మాటలాడఁ డేమి ?

జగ—ఈతనికిఁ జేవకువలె నోరు తెరచి యుంచినయెడల నూపిరి యాడక మరణము సంభవించునేమో ?

విజ—మిత్రమా ! ఈతని మనరాజుఁగాని గారాబధ్యక్షుఁ జేయవలయును. ఆచెట్టుక్రింద నిలిచియుండు నిద్రదుభటు లీతని మనపురము

నకుఁ గొనిపోవలయును. ఈతనిని నీవు వారియొద్దకుఁ గొనిపో  
వారికి నొప్పుఁ జెప్పుము. నేనాధిపతి యాజ్ఞ యని చెప్పుము.  
జగ—నరే!

మో—(తనలో)

గీ॥ నతిని బలవంతముగఁ బట్ట • సాహసించు  
నేను బలవంతముగ గ్రహింపఁబడితి,  
బంధ మెడబాసిన వసంతంఁ • బాడునేయఁ  
దలఁచి బద్ధుడనై పాడుపడితి నివుడు.

గీ॥ మత్కరనిగాఢబద్ధయా • మగువ యబల  
యట్టె యెగిరిపోయె; బటుదృఢాంగుడ నగు  
నేను జిక్కితి; భాగ్యంబులేనియప్పు  
డబల యెవ్వతే? సుబలాధ్యుఁ • డనఁగ నెవఁడు?

గీ॥ కాకశూన్యమా కాటికిఁ • గాంతఁ దెచ్చి  
కవయఁగోరి బద్ధుడనైతి; • గాంతపోయె;  
నహహ! దిక్కులేనట్టి నట్టడవిన్న  
సత్యము జయించు; మిథ్య శిక్షణము నొందు.

జగ—విఫలితమనోరథుండ నైతి నని యోచించుచుంటివా? చాలు?

గీ॥ హృదయమునఁ బుట్టు నన్ని కోరికలు ఫలింప  
నిలువఁ దర మానె? యన్ని తేగలును త్రొల్ల  
యిన వసుధ గ్రుంకదే? యన్నియీళ్లు పేలు  
గాఁ బరిణమింప బ్రదుకంగఁగలమె! మనము.  
రా! రా! (చేయి పట్టుకొని లాగును.)

విజ—ఆకాంత యెవ్వతెయో వెదకుచు నే నాకొండగోగు చెల్లతో  
పున నుండును. నీ వచ్చట నన్నుఁ గలసికొనుము.

(విజయసారథి నిష్క్రమించును.)

జగ—చిత్తము.

(జగన్నాథుఁడు, మోహనుఁడు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(బుద్ధిమతి మఱియొకవైపున దూరముననుండి ప్రవేశించును.)

బుద్ధిమతి—వనంతా ! ఒక్క మాట విని మఱి పొమ్ము.

వనం—(ప్రవేశించి)

గీ॥ ఎటులా యెవరిమోసముననొ ♦ యీవు, నేనుఁ  
గలిసితిమి? నీవు నాకు నొక్కరకు రావు,  
నేను నీ కలులె?; బధిరుఁడైన ప్రభుఁడు  
గర్భగతి గాయకమణియుఁ ♦ గలిసిన్లు.

బు—నన్నింతవరకుఁ దీసికొనివచ్చినవాడవు నామోహనుని నాకుఁ  
గనఁబఱచి మరి పొమ్ము.

వనం—నీవు కోకిల వని నన్ను భ్రమింపఁజేసినందులకు నాకోకిలను నాకుఁ  
గనఁబఱచి పుణ్య మేల కట్టుకొనరాదు?

బు—హా! ప్రాణనాథా! మోహనా! హా! లోకమోహనరూపా! ఎచ్చట  
నుంటివి?

వనం—హా! పాగొప్పియా! హా! సుగుణరాశీ! హా! కోకిలా! ఎచ్చ  
టికిఁబోయితివి?

గీ॥ బంధమున నైన నీముఖపద్మ మేను  
గన్నులకఱపుదీర నుముఖమున నుండ;  
నాదుపొరబడ్డ మేమి? హా! ♦ నళిననేత్ర!  
నట్టడవిపాలు నేసితి ♦ నన్ను నేడు.

బుద్ధిమతీ! మఱియొకసారి యడుగుచుంటిని. నిన్ను మోహ  
నుఁ డెచ్చట నుండు మని చెప్పెను?

బు—నీకు నేను గనఁబడిన వృక్షముకిందనే.

వనం—తా నచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుదు నని మోహనుఁడు  
నీతోఁ జెప్పెనుగాదా?

బు—ఔను.

వసం—నేచ్చాశూన్యమైన మా కిరరాష్ట్రములకుఁ బోవలసియే  
వశ్యకత గాని, మీ కేల?

బు—నే నాప్రశ్న మొనరింప, నాతఁడు మాటువలుక కూరకుం  
డెను. ఆతని యజ్ఞయే మహాభాగ్య మని నే నచ్చట వేచి  
యుంటిని.

వసం—(తనలో) మాటు వలుకకుండెనట! ఆతఁడు మారహస్య ప్రయా  
ణము నెఱిగి నాప్రాణకాంతను సంగ్రహించుకొని పోవుట కిట్లు  
చేసెనేమో? అట్లు చేసినఁ జేయుఁగాక! తాను వలచినదీనిని నా  
కంటగెట్టి యేల పోవలయును? (ప్రకాశముగ) నిన్ను మోహ  
నుఁ డెంతకాలమునుండి వలచి యుండెను?

బు—నాకు జ్ఞానము నచ్చినప్పటినుండియు.

వసం—ఆతనివంపు దృఢమైనది, యథార్థమైనదేనా?

బు—మొదలే యెద్దుచున్న న న్నిట్టిప్రశ్న మడిగి మఱిత యేల యే  
డ్చుచెదవు?

వసం—ఆతఁడు గోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితి నని నీలోఁ జెప్పెనా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు గోకిల నెప్పుడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు.

వసం—నీవు న న్నిదివఱ కెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

బు—లేదు. నీవు మోహను నెన్నఁడైనఁ జూచితివా?

వసం—లేదు. మనకు జరిగినపరపాటే గోకిలామోహనులకును జరిగి  
యుండవచ్చును. నీకు, నాకు; మోహనునకు, గోకిల కీ విపత్స  
రంపరను దెచ్చిపెట్టినవాడను నేనే.

బు—ఏలాగున?

వసం—సప్త రిమండలము కడిమిచెట్టుపైకి వచ్చునరికి మేడదిగు మని గో  
కిల నా కానతిచ్చెను. అప్పటికింకను నన్నుఁ గావు గాయుభటు

లు విదురింపకుంటుచే నేను గొంత యాలస్యముఁ జేయవలసి  
వచ్చెను. అంతలో నీవిషరీతచరిత్ర జరిగియుండును. నీకు మోహ  
నునితోఁగలయిక యారాత్రియే యాగడియయిదే యాసంకే  
తస్థలమందే యని నేను గలఁగఁటినా? ఇంతకు నాకర్మము! నే  
నాలస్య మేల చేయవలయును?

గీ॥ రమ్యబహులాచ్ఛసద్గుణరాజినై న  
నెట్లు గర్వము నింద్యమానల్లు నేయు ;  
నల్లె యెట్టికియాకాశలాధికతను  
నై న సలసత ధ్వంసమానల్లు నేయు.

గీ॥ అదను గనిపెట్టి పనినేయు ♦ నతఁడు శ్రీయు  
తుండు, లేనిచో మందభాగ్యుండు నిజము;  
తగినకార్తిని గృహిసేయ ♦ ధాన్య మొందు,  
కానిచో గడ్డిఁ గలుచును ♦ గర్వకుండు.

బుద్ధిమతీ! మనము సలుఁగురము కొంచెము ముందు వెనుక  
బయలు దేర నెంచితిమి.

గీ॥ అజ్ఞాడను నేను సలుగురియందు నుండి  
మిగులు మువ్వరకును బాధదగిలె నిట్లు ;  
లోక్క చక్రింబునకుఁ బట్ట ♦ యూడ, మిగులు  
మూఁడు బండిచక్రిము లెట్లు ♦ పోవఁగలవు?

బు—వసంతా! కోకిలామోహనులు మనవలెనే భ్రమ మొంది వేరు  
మార్గమునఁ బోయి రనియే నీ యభిప్రాయము కాదా?

వసం—గీ! దంపతులు మీరు మేమును ♦ దారసిల్ల  
నీవరుండు గోకిలను బట్టె, ♦ నేను నిన్నుఁ  
బట్టితిని; తప్తలోహంబు ♦ వారిఁ జేర  
నినుము వాఃప్రాణమారుతాభిని గ్రహించు,  
జలపవన మాయసోష్ణతఁ ♦ జెలఁగిపోవు.

చెలీ! నిన్నొక్కనంగతి నడిగెదను. నీకుఁ గోపము రాదుకదా!

బు—కోవము నీరువలెఁ గ్రిందినుండి పై కెక్క లేనిదికదా !

వసం—మోచ్చుతగ్గు లేల నిర్ణయించెదవు? చూడు ! నీకంటెఁ జక్కని దానినే జూచినయెడల మోహనుఁడు దానిపై మనసుదగులునట్టి యస్థిరానురాగయుతుఁడు కాఁడుగదా !

బు—నాకంటెఁ గోకిల చక్కనిదా? నీకంటి కది యెట్లుగువడునో నానా ధునికంటికి నేను నట్లు కానవడుదు నని నీ వెఱుంగవా? నీకంటె గుణవంతుని జూచినయెడలఁ గోకిల యాలని మోహించునంతటి చంచలచిత్త కాదుగదా ?

వసం—క్షమింపుము. నీనాథుఁడు గుణవత్తరుఁడై నందులకు సంతసించితిని.

బు—నీకాంత నాకంటెఁ జక్కనిదై నందులకు మఱింత సంతసించితిని.

వసం—నన్ను క్షమియింపుము.

బు—ఆఁడుది మగవాఁడు నిర్జనాటవిలో నేకాంతముగనుండినను వారై కృత్య మొందుదురా? మన మిచ్చట నన్నయుఁ జెల్లెలువలె వేఱు వేఱుగ నుంటిమి కాదా? అటులే కోకిలామోహనులును—

వసం—క్షమింపుము. నీవు పలికినది యధార్థమే.

గీ॥ ఉవిద పురుషుఁ డెంతయుఁ గూడియున్ననైనఁ  
గంతుకొఱ కంచు తగుల కై కృత్యంబు గాదు;  
ప్రాణనీరానిలము లెంత \* బాయకున్న  
విద్యుదగ్ని లేకయె మేళవింపఁగలవె?

నాకు సెల విష్ణు. పోయెదను. ఎక్కడకుఁ బోవలయునో, యేమి సేయవలయునో, యెల్ల కోకిల లభించునో యేమియు నెఱుంగను.

గీ॥ ఏ విడీతఁ గొట్టుకొనుచుఁ \* బోవువాడ,  
నారితో నొక్క రేవునేఁ \* జేరి సుఖప  
డినను మంచిదే, లేకయుండినను మంచి  
దే; విరహబాధఁ బాసి సుఖంతు మిగుల.

హా ! కోకిలా ! పాణికాంతా !

బు—నీవు మగవాడవు. బుద్ధిమంతుడవు. ఎట్లులైన శ్రమమొంది కోకిలను నీవు గ్రహింపవలెను. అప్పుడా మెవలన నామోహనుని జాడలను గ్రహించుకొని యవకాశమున్న నాకుఁ దెలిపి పుణ్యము గట్టుకొనుము.

వనం—మగవాఁడును, బుద్ధిమంతుఁడును నీకు మోహనుఁ డున్నాఁడు కదా ! ఆతఁడు నిన్నుఁ జేరుటకు శ్రమ మొందకుండునా ? ఇంక మన మొకరితో నొకరు గలిసికొనుట కవకావ ముండు నని నాకుఁ దోచదు.

గీ॥ ఏటివడిఁ గొట్టుకొని మన ♦ మిటకు వచ్చి  
నార ; మివుడు మార్వడిచేత ♦ వేటువడుచు  
నుంటిమి ; కలియుటకును వేటుంటకై నఁ  
గాని మనశ్చక్తి యిసుమంత ♦ గలదె ? యబల !

గీ॥ దుష్టుఁ డగు మరు నవిలంఘ్యుఁడుర్విపాక  
పాటవం బిది ; నీకు నేఁ ♦ బనికిరాను,  
నాకుఁ బనికిరా వీవు ; హా ! ♦ నాలిముచ్చు  
మరుఁడు మనలను గూర్చి గోమహిషదీతి.

నే నింకఁ బోయెదను. హా ! పాణనాయికా ! కోకిలా !

బు—హా ! పాణనాథా ! మోహనా !

వనం—నీ వటు పొమ్ము, నే నిటు పోయెదను.

గీ॥ నతి యె టేగెనొ ? యని యి టేడుతును నేను,  
బతి యె టేగెనొ ? యని యి టేడ్వెదగు నీవు ;  
నింతిక్తై నలకూబరుఁ ♦ డిచట, మగని  
కొఱకు మందోదరి యచటఁ ♦ గుందునట్లు.

బు—నీకాంత రంభయే కావచ్చును గాని, నాకాంతుడు రావఁబడ మాత్రము కాఁడు.

వనం—అట్లులైన మఱింత సంతోషమే. హా ! కోకిలా !

(నిష్క్రమించును.)



బు—నట్టడవిలో నొంటరినై నిలువవలసివచ్చెను. హా! మోహనా! నిన్ను నమ్ముకొని యిట్లు వచ్చితినిగదా! ఎప్పటికైన నీవు నేను గలిసిన నదృష్టవంతులమే. లేనియెడల నీయడవిలోని మృగములకు నాదేహము నాహారముగ నొసంగుదును. ఆకలిచేతను, నిద్రలేమిచేతను బడలియుంటిని. ఆచెట్టుక్కింద శయనింతును. బ్రతికి లేచినయెడల దరువాతఁ జూచుకొనవచ్చును. హా! మోహనా! మోహనా! (శయనించి నిదురించును.)

(తెర వెనుక) జగన్నాథా! ఇటు. ఇటు. ఆచెట్టునకుఁ గొంత యా పక్క నొకకాంత నిదురించుచున్నట్లున్నది.

(మఱలఁ దెర వెను.)

ఔను. నే నీవైపుననుండి వచ్చెదను. నీ వాప్రక్కనుండి రమ్మ. (జగన్నాథుఁడు, విజయసారథి యట్లు పోవేళింతురు.)

విజ—అ! వె! అదిగో! వృక్షమునకు • నటు చిఱుగంటల

కాంచి యలర బట్టఁగాలి కూఁగ

చెలువ యుండు దెబ్బఁచే నూడి యరదంబు

ప్రక్కఁ బడినకేతుఁపటముఁ బోలె.

జగ—మనము నిమ్మళముగ సమీపింతము. రమ్మ. ఈమెకన్నులు తెఱచియే నిద్రఁ బోవుచున్నది. చెవులపిల్లివలె నీమెకు తెప్పలు లేవా యేమి?

విజ—ఇంతకు ముందు నాచే బద్ధుఁడై మనవురమునకుఁ బంపఁబడినవానిచే బలాత్కరింపఁబడకుండఁ బారిపోయి మానరక్షణమును జేసికొనినకాంత యిదియే దీనికొఱకే మనము వెదకుచుంటిమి కదా!

జగ—ఆమెయే యీమె యని నీ వెట్లు చెప్పఁగలవు?

విజ—నీకుఁ దెలియదు కాని, నాకుఁ దెలియదా?

గీ॥ ముంగురులు ద్రెస్సెను జడ లాంగఁగఁబడిన  
యలుగు టీకెలలీలః హారాళి చిక్కు

వడియె జానకిత్రాశచుట్టలనుబోలె;  
మో మరుణమయ్యెను ఫిరంగిమోమువలెను.  
అదిగాక యీమె త్రితీయకన్యవలె నున్నది.

జగ—అది మీ కెట్లు తెలిసినది?

విజ—హాహా! నాకుఁ దెలియక పోవుట కూడనా?

గీ॥ వంగియుంగరాలట్లు జంల్పములు గ్రాలు,  
పొడుగుకంటె నెక్కుడు వెడల్పుగల యడ్డ  
బాస ముక్కునవ్రేలు, నిష్పవననిలయ  
బంధమున గాత్ర మొక్కింత ♦ పాలిపోవు.

జగ—ఈమెకు వయ సెంతయుండునో!

విజ—ఆసంగతి యీమె లేదినఁగాని చెప్పఁజాలను.

జగ—అ దెట్లు?

విజ—నేను యుద్ధాశ్వముల వయస్సును బండ్లనుబట్టి కనిపెట్టఁగలను.

జగ—నేను మనుజుల బుద్ధిని నాలుకవలనఁ గనిపెట్టఁగలను.

విజ—చూడు ! ఆమె లేచుచున్నది.

జగ—గీ॥ తనువు విడిచి, కాళ్లుబిగియఁదన్ని, కరయు  
ము వెనుక సాచి, పిడికిల్లు ♦ గదియఁబట్టి,  
నడుము పై కెత్తి, బిగువుగఁ ♦ గుడికెడమకు  
నాన్యముఁ గదల్చి, బొమలెత్తి ♦ యావులించు.

బుద్ధి—హా ! మోహనా ! (లేచును.)

విజ—హా హా! నాపేరు మోహనుఁడు కాదు. విజయసారథి. అయినను  
నీ వనుమాట యేల కా దనవలయును ! యుద్ధమున నేను  
శత్రుమోహనుఁడను.

బుద్ధి—ఆర్యులారా ! మీర లెవ్వరు?

విజ—మే మెవ్వరమైన నేమి ? మాసంగతి నీకుఁ దెలియవలసిన యావ

శృంగత లేదు. నీసంగతి నేను బూర్ణముగ నెఱుంగుదును. నిన్నిక్కడ కీడ్చుకొని వచ్చుటయు, బలాత్కరింపఁజూపుటయు, నీవు కేకలు వైచి నరుగెత్తుటయు—

బు—అది అంతయు ససత్యము.

విజ—నీ వసత్య మనునంతమాత్రముననే యసత్యమగునా? సత్యమేదియో నే నెఱుంగనా? జిహ్వా గోసినసరే నేనాధిపతు లసత్యమాడువారా? తుపాకి పేల్చి దానిపక్క యెక్కడ పడునో అక్కడ కేగి దానినిట్టే తీసికొనిరాఁగల నేను, నాకంటేయెదుటఁ బారిపోయి దాఁగిన నిన్నుఁ బట్టుకొనలేకుందునా?

బు—మీకంటేయెదుట నేను బారిపోయినా? అసత్యము.

విజ—హాహా! అసత్యమో సత్యమో! నే నెఱుంగనా?

జగ—ఆమె చెప్పిన దేదో తిన్నఁగ వినరాదా?

విజ—హాహా! ఇఁకఁ జెప్ప నక్కఱ లేదు. విన నక్కఱలేదు. ఆమె సంగతి నాకంటె నామెకు బాగుగఁ దెలియునా? ఈమెను మన రాజాంతఃపురములోనికి నేను బంపఁ దలఁచుకొంటిని. నలుగురు భటు లీమెను బ్రాణపదముగఁ దీసికొని పోవలయును. వింటివా? ఆజ్ఞోల్లంఘనమును నేనాధిపతు లెన్నఁడును సహింపరు. నీవు మాటుమా టాడక యీమెను నాభటులయొద్దకుఁ దీసికొని పొమ్ము.

జగ—తమయిష్టానుసారమే. మన మనుకొనిన కాంతమాత్రమీమె కాదు. మీ రింక నామెను గొన్ని ప్రశ్నముల నడిగి సత్యమును గ్రహింపవలయును.

విజ—సత్యము, జయము మాకుఁ గరతలామలకములు. వేఱు గ్రహింప నేల? నీవు నోరు మూసికొని యూరకుండుము.

జగ—(తనలో) మొండిముండకొడుకు.

విజ—అమ్మాయీ! మారాజేంద్రునకు సంతతిలేదు. నిన్నాతఁడు పెంచుకొనును. నీ కేమియు భయము లేదు. నిన్ను జాగ్రత్తగ

నాతనియొద్ద కంపెదను. పొమ్ము. (లేఖను వ్రాయుట నభినయించి)  
హాహాహా ! కత్తితో నక్షరనాశనమునేయు వీరునకుఁ గలముతో  
నక్షరసృష్టి కష్టముగదా! జగన్నాథా! ఈలేఖను రాజునకిమ్మని  
భటులతోఁ జెప్పము.

బుద్ధి—మహానుభావా! నామోహనుఁ డచ్చట నున్నాఁడా?

విజ—ఎవనినోకాని యటకుఁ బంపితిమి చూడు! జగన్నాథా! ఇదివ  
ఱకు మనము రాజధాని కంపిన యాతనిపేరును గనుఁగొన మఱ  
చితిమినుమా! అయిన నేమి? ఈమెను దీసికొని పొమ్ము.  
చూడు! భటుల కీమె నొప్పఁజెప్పి వెంటనే రమ్ము. నే నిటనే  
యుందును. సార్వభౌమునికిఁ గప్ప మిచ్చి వేగ మన మింటికిఁ  
బోవలయును.

జగ—చిత్తము.

బుద్ధి—హా! మోహనా!

(జగన్నాథుఁడు, బుద్ధిమతి నిష్క్రమింతురు.)

విజ—జగన్నాథా! శీఘ్రముగ రా వేమి?

జగ—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితిని.

విజ—ఇక మనము పోవుదము. (పరిక్రమింతురు.)

జగ—ఈదినమున నీయడవి యాఁడువడుచుల నీనిన ట్లున్న దేమి?

విజ—అ దేమి?

జగ—అటు చూడుము. (తనలో)

సీ॥ గాగర్పాపైఁ గలంకకారిపూవులగముల్

విపిన పుష్పములతో • వియ్యమంద

అవికపై జలతారు • జవతీవరవణింపు

గహనవలరులఁ జీకాకుపలువఁ

గొంగుపక్కల హస్తాకొనుచను ల్వినకోక

ములతోడ దాఁగిలిఁమూఁత లాడ

నడమమూపునఁ దూఁగిఁపడు జాటుముడి యాట

విక భృంగప జ్జీనిఁ వెక్కిరింప

కంకణములు గల్లుఁగల్లు మనంగను

జెవుల దుద్దుజోడు • జగజగ మన

సంబరంబు పెటపెటాడ నీతనికనుల్

చిటచిటాడ వచ్చుఁ • జెలువ యదిగో!

విజ—ఆహా! ఎవతెయోకదా!

గీ॥ గట్టిదగు బిట్టు బిగియొడ • లల్లి, నున్న

నయి మిగుల గుండ్రినగు మొగ • మలరుచుండ,

రివ్వు మను వేగమున నాదు • హృదిని దూర

నిక్కడకు వచ్చును దుపాకిఁపిక్కవలెను.

జగ—మీరు జంకుచుంటి కేమో! నేను మీకును దానికి నడ్డు  
పడనా?

విజ—హాహా! యోధాగ్రేసరుడైన నాకు భయమా?

జగ—నిశ్చయమే.

గీ॥ వణిజునకు యథార్థత, న్యాయఁవానికి మొగ

మోటమియు, విదూషకునకు • మాటకొంకు,

తొత్తునకు లజ్జ, సమరయోధునకు భయము

లేవు; గల్గినయెడ నెగ్గలేరు వారు.

విజ—చూడు! ఇది యుత్తమజాతికన్యవలె నా కేమో కానిపింపదు.  
ఏమి కారణమో గ్రహించితివా?

జగ—మీకు దానిపై వలపు గలుగుటయే కారణము.

విజ—హాహాహా! నిజమే. ఇంతకుముం నిచ్చట శయనించిన ఊత్రియ  
కన్యను జూడ నా కేమో యమితచారవమును, పూరమున మండ  
వలయు నను బుద్ధియు నుదయించెను. ఆమెతో సమానమైన  
సౌందర్యముగలదైన దీనిని జూడ నా కనుభవింపవలయు నను  
కోర్కె వొడముచున్నది.

గీ॥ చంపకము దివ్యవాసనాఃనంభరితము ;  
దానిరీతిగ నుండు శీతఘనముము  
కల్లువాసనగలది ; తత్కారణమునఁ  
జేమ దాని జేరక దీని \* జేరుఁగాదె !

(భృమరిక పృవేశించును.)

విజ—ఇది యెవ్వతె యని నీ యభిప్రాయము ?

జగ—ఇది మగవానికంటె భిన్నయైన వ్యక్తి.

విజ—హాహా ! కాదు. మగవానితో నేకీభవింపఁదగినవ్యక్తి యనుము.

భృమ—అర్జులారా ! మొక్కుచున్నాను.

విజ—హాహా ! శౌర్యవంతుడై నవతి నొందుదువుగాక ! (అపవారించి)  
హాహా ! మిత్రమా ! నాగుగ దీనించితివా ?

జగ—(అప) ఇందున నాత్మాశీర్వచన ముండుటచేత—

విజ—(అప) శౌర్యవంతు లగుయోధు లెప్పుడు నాత్మరక్షణముఁ జేసి  
కొనుచుఁ బరుల స్వాధీనులుగఁ జేసికొందురు. అది మా కల  
వాటే. అటు లేల దీనించితి ననఁగఁ బురుషుఁడు స్త్రీయందలిసస్థ  
ణములకాసించును. స్త్రీ పురుషునందలి శౌర్యగుణమున కాశిం  
చును. కాంతలకనులకు యోధులకంటె స్వర్ణతరులు మఱెవ్వరును  
లేరు.

జగ—(అప) ఈజాతిమాత్రము పురుషునిశౌర్యము నపేక్షించునది  
కాదు.

విజ—(అప) ఏల ?

జగ—(అప) ఇది దాసి; వ్యభిచారిణి.

విజ—(అప) కావున ధన మపేక్షించునా ? వ్యభిచారిణి యైన మఱింత  
మంచిది కాదా ? (ప్రకాశముగ) నీపే రేది ?

భృ—భృమరిక.

విజ—నీ వృత్తి యేది ?

భృ—నేను శుద్ధాంతకాంతాపరిచారికను; దాసిని.

విజ—హాహా ! మిత్రమా ! నీ వనినట్లే యయినది. భృమరికా ! దగ్గఱగ రమ్మ !

జగ—(అపవారించి)

గీ॥ పైకి బండారము, మఱి లోపల లొటార  
ముందు దాసిని దవ్వననుండి చూడఁ  
దగును; దరికిఁ జేర నసహ్యముగును; నా  
కమును రంగంబునను నిల్చి \* కాంచినట్లు.

విజ—(అప) అది దూరమున నుండుటచే నాకు దృష్టి బాగుగ నానుట లేదు.

జగ—(అప) మీ కలవాటే కాదా ? ఒంటికంటిని గురిపెట్టిచూడుడు.

విజ—(అప) నాకుఁ గొంచెము వయస్సుమల్లినను దీనినిజూడ మిగుల సుతాహముగ నున్నదినుమా !

జగ—(అప) మెంతికూర కెండినకొలఁది వాసనకదా ! నేనాధిపతికిఁ, జేవత్రాటికి మునలితన మేమి ?

విజ—(అప) మేము యోధుల మగుటచే వీరరసప్రధానులము. మాకు శృంగారరస మూరక నంజుడునకుమాత్రమే కాని, యంతకంటెఁ గాదు. నేను వలచితి నని దానితోఁ జెప్పుట, అది కొంత బిగియుట, వాక్యోపవాక్యము లూరక తీఁగసాగుట నా కిష్టముకాదు. రంజక మంటింప 'ధామ్ము' మని ప్రేలుతుపాకివలె నే యతిలఘువుగ దీనిని నాకు సమకూర్చవలయును.

జగ—(అప) ఎంతనేవు ! ఛటకమువలె మూడుముక్కలలోఁ గడతేర్చును.

విజ—(అప) ఛటక మను నాయుధవిశేషము నే నెప్పుడుపయోగింపలేదే?

జగ—(అప) అది ఆయుధవిశేషము గాదు. ఆర్బుక శేషము. భ్రమరికా!  
 నీవు మానేనాధిపతిగారివంక నొకసారి చూడఁదగును.

భృ—(తల వంచుకొనును.)

జగ—(అప) బొమ్మజెమ్ముడు వలె నిర్భేద్యముగఁ బెరిగిన మీఁబుగ్గ  
 మీసములఁ జూచి యది బెదరుచున్నది.

విజ—(మీసములు దువ్వుచు) హాహాహా!

ఆ॥ వె॥ పెద్దపులికిఁ జిన్నఁపిల్లిగడ్డంబును,  
 గనదుదారసింహఁముసకు జూలు,  
 యోధులకును ధర్మశిఁనాథులకును బుగ్గ  
 మీస లసమశౌర్యఁభాసకములు.

వీనివలన నరులకు భయముగాని, నారులకుఁ బ్రణయమేకదా!  
 భయ మెఱుంగనినన్నుఁ జేరుటకు నీకు భయ మేల? (అపవారింది  
 మిత్రమా! త్వరగఁ దెమల్చుము.

జగ—భృమరికా! నీవు మానేనానాయకుని బరిణయ మాడవలయును.

విజ—సెబాస్! బాగుగ నడిగితివి. యోధులకుఁ బాముమెలికనంభా  
 షణము గిట్టదు. టక్కున నూటిగ సంభాషించుటయే మా  
 కీప్రము.

భృ—అయ్యా! నేను బరిణయమాడుదానను గాను.

జగ—ఆఁడుదానవు కావుననే పరిణయ మాడు మంటిని.

విజ—దానియభిప్రాయ మేమి?

జగ—నీ మున్నది? కూటసాక్ష్యములచే బ్రతుకువానివలె స్వచ్ఛంద  
 వ్యాపారమున జీవించు ననుచున్నది.

విజ—వివాహమగువాఁడు లేకుండినయెడల నట్టియావశ్యకతగాని,  
 యున్నయెడల నింక బాధ యేమి?

భృ—కులవృత్తిని దాటరాదు.



విజ—స్వైరిణీకుల మనునొకకుల మున్నదా? స్వచ్ఛందత కలాచారమై  
యున్నదా? మిత్రమా! ఈ యాచారము బాగుగ నున్నది  
కాదు సుమా! ఇట్టికులము మగవారిలోఁగూడ నున్నదా?

జగ—లే కేమి?

విజ—ఏ దది?

జగ—పొనిమ్ము; నీకుఁ గోపము వచ్చునేమో?

విజ—చెప్పుము.

జగ—మీకులమే.

విజ—ఆ! ఆ! మాది వ్యభిచారకులమా? ఎట్లు?

జగ—గీ॥ భృతికిఁ బురుషమాసధనాసుతతి హరింతుఁ  
వారు, మీరు; గోపమే లేక \* మీరు, రాగ  
మొందకయె వారు; మందు చేసెనంది మీరు,  
మందుచే వారు; భేద మే \* మందు నయ్య!

విజ—ఆ! మాకు శౌర్య మున్నది. మఱి వారి కే మున్నది?

జగ—మీశౌర్యమును మించిన మోస మున్నది.

భృ—అయ్యా! మే మెవ్వరిని మోసము చేయుదుము? ఒకరిసొమ్ము  
తస్కరించుకొని రాము. ఒకరి ధనమును మేము బలవంతుముగఁ  
దీసికొనుట కబలము. శుద్ధాంతకాంతలయొద్ద నదా పరిచర్య  
చేసి వారిచేఁ బోషింపఁబడుచుందుము.

విజ—మహాపతివ్రత లగు నవరోధవధువులయొద్ద నిట్టిస్వైరిణులు పరి  
చారికలుగ నుండు నాచారము నా కేమో బాగుగ నున్నదికాదు  
సుమా! సంసారిస్త్రీ లుండిన నెంత బాగుగనుండును?

జగ—సందేహముకూడనా? అందుచేతనే మనరాజాంతఃపురమున నిప్పు  
డందఱును సంసారిణులే యున్నారు.

విజ—ఆ! ఆలాగున లేరే! అ దెట్లు?

జగ—వార్ధకమునఁ గొందఱు, వికృతరూప లగుటచేఁ గొందఱు సంసారి  
నిలులకంటెఁ బరిశుద్ధులై యుండిరికాదా ?

విజ—హాహాహా ! కాని, వీరివలన బాధ లెక్కువగ నున్న వనుమాట  
నిశ్చయమేనా ?

జగ—ఇంక శంక యేల ?

ఆ॥ వె॥ అంతిపురములోన ♦ నామూల గోడచా  
టునను జెవుల నూదుఁకొనఁగఁబడిన  
ప్రాణపదరహస్యమైన నప్పుడె సంత  
పాటి కెక్కు వీరివలనఁ గాదె !

ఆ॥ వె॥ కాగితంబు నలుపు ♦ గావించి జీవించు  
కోటలోని చుట్టఁనోటివారి  
ప్రాతకొంపిగమిటాఁపారంబుపైఁ జండ  
వీటిహాత్యకీల ♦ వీరిలీల.

తే॥ గీ॥ మొలను జరక త్రి, కుడిచేతఁ ♦ బొన్నగ్న,  
వెడదనుదురు బొడ్డుదిగువ ♦ విలువుగచ్చ  
కట్టు మెలిసిగ గల చొరఁగముల శుద్ధ  
తేజమునకు వీరలనేవ ♦ దిడితోవ.

విజ—ఏమైన సరే. మన మతిశీఘ్రిముగ నీ దురాచారమును మానుప  
వలయును.

జగ—చిరకాలమునుండి వేళ్లుపెరిగియున్న దురాచారము నొక్కసారి  
పెఱుక మన తరమగునా ? అది కృమకృమముగ జరుగఁదగినపని.  
ఎవ్వరై న మహాబుద్ధసాహసము గలవాఁడు మార్గదర్శియై—

విజ—ఎవరో యన నేల ? నేనే మార్గదర్శి నయ్యెదను. మహాకార్యము  
లన్నియు మొట్టమొదట యోధులవలన నాచరింపఁబడినవే. నేను  
దీనిని బెండ్లాడి సంసారిణిని జేసి మారాజకాంతయొద్దఁ బరిచర్య  
కుంచెదను. ఏమి ? భ్రమరికా, నీవు నన్నుఁ బెండ్లియాడెదవా ?  
లేదా ?

భృ—ఆనంగతి నే నిప్పు డాకస్మికముగ నెట్లు చెప్పఁగలను?

విజ—ఎందుచేతఁ జెప్పలేవు?

భృ—నారాజ్ఞ యెచ్చటి కేగెనో కానఁబడదు. ఆమె నాకనులఁబడినఁ గాని నావివాహముమాట తలపెట్టుకొనను.

విజ—అట్లులైన మంచిదే! మీరాజ్ఞని నే నిప్పుడే చూచి మారాజాం తఃపురమునకుఁ బంపితిని.

భృ—అలాగా! సంతోషమే. ఆమెనన్నిధి నొకరాజపురుషుని గూడఁ జూచితిరా!

విజ—ఆ! అతనిగూడ మాగ్రామమునకే పంపితిని.

భృ—నా కిప్పుడు మనస్సు నిరావ్యక్తుల మైనది. నారాజ్ఞని నేను దర్శించిన వెనుక—

విజ—సెబాస్! అలాగే. మిత్రమా! చూడు!

గీ॥ మొగము మకమకలాడెడు • మగున కింతఁ  
దనుక, నిప్పు డానందవర్ధనత వెలిఁగె,  
దుప్పు డులువంగఁబడు డాలు • నొప్పునఁ గొడి  
రాలునట్టి దీపకళికలీల గాఁగ.

జగ—భృమరికా! మీకాంతవే లేది?

భృ—ఆమెపేరుతో నీ కేమిపని యున్నది?

జగ—నీవు రాజకాంతతో సరణ్యమున కేల వచ్చితివి?

భృ—ప్రారబ్ధవశమున—

విజ—జగన్నాథా! నీదొలుపునుబుద్ధి పోనిచ్చుకొనవుగదా! మనకు వారిరహస్యములతోఁ బని యేమి? మనకుఁ బ్రత్యక్షముగ నెదుటఁబడినదానితో మన మొకచేయి చూడవలయునుగాని, రంధ్రాన్వేషణము శూరధర్మము కాదు. నీవు దీని నటకుఁ దీసికొని పోయి నలుగురుభటుల నీమెసంరక్షణార్థముగ నియమించి మన

గ్రామమునకుఁ బంపుము. ఈమెను మాయంటియొద్ద భద్రముగ నొప్పజెప్పఁ దని భటులతో నాయాజ్ఞగా నీవు చెప్పుము. పోయి వెంటనే రమ్మ. భ్రమరికా! పొమ్ము.

(జగన్నాథుఁడు భ్రమరిక నిష్క్రమింతురు.)

జగ—(పోయి తిరిగి వచ్చును.)

విజ—చెలికాడా! ఆలస్యమైనది. మన మిఁకఁ బోవలయును. మన వృద్ధరాజేంద్రునకు వ్యాధి హెచ్చుగ నున్నది. కావున మనము గప్పము సార్వభౌమునకు వేగ నర్పించి వెంటనే మనరాష్ట్రమును జేరవలయును.

జగ—చిత్తము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



(శీ)

# కోకిల.

## తృతీయాంకము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమునందలి వీధి]

(ప్రవేశము—కృష్ణుడు.)

కృ—అబ్బ! అబ్బ! ఇప్పటికి అజ్ఞర్థబాధ కొంత శాంతించినది. ఏమి భోజనములు! ఏమి పిండివంటలు! ఏమి ఫలాహారములు! ఏమి పానకములు! ఏమి త్రేవులు! ఏమి కడుపునొప్పులు! ఏమి సొంటి పొడిపిడచలు! ఏమి మిరియాలకషాయములు! ఏమి యేకభుక్తములు! ఏమి యెంగిలిలంఘనములు! అబ్బ! ఏమి వైద్యులతెగసీలుగుటలు! ఏమి నిద్రలేకపోవుటలు! ఏమి గుండెబరువులు! ఏమి స్వప్నరోదనములు! అబ్బ! ఇక్కడ కన్నియుఁ గడతేరినవి. (ఆవులించుచుఁ జిటిక వైచుచు) శంకరా! శంకరా! (తెరవెనుక) అయ్యా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను.

కృ—ఈతఁ డెవ్వఁడు?

ఆ॥ వె॥ అంగవస్త్రమునకు ♦ సట్టిట్టు జారి మృ  
గాజినమును గట్టి ♦ యద్ది యెడమ  
చేతఁ గొని వలపలిచేఁ గట్టి నూఁదికొం  
చడుగొ! శివశివా యటంచు వచ్చు.

(శంకరుడు పోవేళించును.)

కృ—అయ్యా! నమస్కారము.

శం—మీ రెవ్వ రయ్యా?

కృ—నే నెవ్వఁడనైన నేమి? నమస్కార మర్పించితిని; గ్రహింపరాదా?

శం—మీ రెవరో తెలియకుండ నెట్లు గ్రహింపఁగలను. మీకుఁ దిరిగి నమస్కరింపవలయునో యాశీర్వాదించినఁజాలునో తెలిసికొనవలదా?

కృ—మీవంటి పెద్దలు మాకుఁ బ్రతినమస్కారము కూడనా?

శం—అటులైన దీర్ఘాయుష్యమస్తు! నాయనా! మీ రెవ్వరు?

కృ—ఆశీర్వాద మైనది కాదా? ఇఁక నే నెవఁడనైన నేమి?

శం—ప్రభుసంస్థానములో మీ కేమైనఁ బని యున్న దేమో తెలిసికొనుట కడిగితిని.

కృ—ఆ! స్వల్పముగ నున్నది.

శం—చాలు. మావంటివారి కుపకారముచేయుట కంతియే చాలును. బీదబ్రాహ్మణుఁడను; కుటుంబికుఁడను; వేదాధ్యయనపరుఁడను; వృద్ధుఁడను; దురన్నదుర్దానములకుఁ బోవువాఁడను గాను. నాయనా! కొంచెము పుణ్యము కట్టుకొని—

కృ—నన్నిప్పు డేమి చేయు మని మీయభిప్రాయము?

శం—ఈయత్సవములలో నేమైన నత్కార మపేక్షించి వచ్చితిని—

కృ—ఏయత్సవములు?

శం—ఇప్పుడు జరుగుచున్న యత్సవములు.

కృ—ఇప్పుడు జరుగుచున్నవి కావు, నెనుక జరిగిన వనుము. రెండు మాసముల క్రిందట పూర్తియైనవి. మీ రింత సూలస్యముగ నేల వచ్చితిరి?

శం—దురదృష్టముచేత. వేడుక లన్నియు నప్పుడే ముగిసినవా?

కృ—మఱిలేదా?

శం—లేనిసంభావన లేనే లేదు. నాయనా! ఇక్కడ నేమి యత్సవములు జరిగినవో చెప్పుము. చెవులార విని సంతసించును.

కృ—అటులైన విను.

శం—ఊ!

కృ—మొదటివేడుక మావృద్ధరాజేంద్రుని మరణము.

శం—హరహరా! అటు లందు వేల ?

కృ—వచ్చినతరువాత చావలే దని నే నెట్లు చెప్పగలను ?

శం—నిన్ననత్య మాడు మని నాయభిప్రాయము గాదు. వృద్ధరాజేంద్రుని మరణము వేడుక యంటివికాదా !

కృ—అనిన ద పేమున్నది ? తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించి శీఘ్రముగ మరణించుటకై కోరిన వృద్ధరాజేంద్రుని మరణ మతనికి, లోకమునకుఁ గూడ వేడుక కాదా ?

శం—పూర్ణాయుద్దాయము ! తొంబదిమూడు సంవత్సరములు జీవించే నేమి !

కృ—తెలివితేటలులేనివాని కాయున్ననకు లోప మేమి ?

శం—వారు ప్రభువులు, అమితైశ్వర్యసహితులు, అనేక ప్రజాపోషకులు. వారికి తెలివితేట లేమిటికి ? నాయనా ! నాలుగుముక్కలు వచ్చినఁగాని జీవనము బరుగ దన్న భయముగల్గిన మనవంటి దరిదురిలకు విద్యలు, తెలివి కాని, యందఱకంటె నధికులగు వారికిఁ జెలివితేట లేల ?

కృ—అందుకొఱకే వారికి మఱిత కావలయును. మీకు నాకు విద్యాబుద్ధులు లేకపోయిన లోకమునకు లోప మేమి ? మనకు మాత్రమేమి లోపము ? కాకివలె నొక్కపొట్ట పోసికొని లేకుందుమా ? అనుగ్రహము వచ్చిన సనేకగుటుంబములఁ జూపించువారు, ఆగ్రహము గల్గిన సమీపజేయువారు అట్టి ప్రజారక్షణ శిక్షణ మహాకార్యము మీఁదఁబడినవారికే యుక్తాయుక్తి విచక్షణత యుండనియెడల నంత నై పరీత్య మున్నది !

శం—ఆ వృద్ధరాజేంద్రుఁ డంత తెలివితక్కువవాడా ?

కృ—కాదా ?

గీ॥ ఎంతో వచ్చిన సంతకు + నెక్కుడు సెల

పు నొనరించురా జెటుచెడిపోక యుండు ?

నెంతో యెన్నిమాటలూ తిని • యెంతో త్రాగు  
చుండు సతిమూత్రోగి చాఁకుండు టటులు?

ఆ॥ వె॥ ప్రభుండు మందులొటం • బ్రతిభచే లక్షనే  
యంగంగల్లు నాతం • డధముఁ డయ్యె  
సధముఁడైన యాతం • డట్టె లక్షాధ్యక్షుఁ  
డయ్యె సధికవిభవుఁ • డయ్యె నకట !

శం—పోనిమ్ము. ఇంకఁ జెప్పకుము. మరణించినవారి సుగుణములనే  
వేర్కొననలయును. ఆయనకుఁ బుత్రులెవ్వరైన నున్నారా?

కృ—లేరు.

శం—అటులైన నీరాజ్యము నెవరు పాలించుచున్నారు?

కృ—ఆయన భార్య

శం—ఆయన భార్యకు దత్తతాధికారము నిచ్చెనా?

కృ—లేదు. కాని యాయన జీవించియుండగనే వారకాంతవలె నొక  
కన్యను దత్తతఁ జేసికొనెను...అదే దగ్గఱదీసికొనెను. ఆనిర్భా  
గ్యురాలీయనగుమ్మములోఁ గాలుపెట్టగనే యాయన కాలుని  
గుమ్మములోఁ గాలుపెట్టెను.

శం—పాపము !

కృ—పాపము కాదు. లోకులపుణ్యముచేతనే యట్లు జరిగినది.

శం—అ దేల?

కృ—ఆరాజు మరణింపఁబోవుచు నొకయజ్ఞా చేసెను.

శం—ఏ మని ?

కృ—తాను మరణించిన తరువాత రెండుమాసములలోపుగఁ బట్టపు  
తేనుఁగుసకు జలకలశమును బూలమాలయునిచ్చియూరంతయుఁ  
ద్రిప్పవలసిన దని యును, దత్కలశజల మది యెవనికాళ్ళఁబోసి  
యెవనిమెడ నాపుష్పమాలవేయునో యాతని నాగజయ్యపై  
నెక్కించి తీసికొనివచ్చి రాజ్యమునఁ బట్టాభిషిక్తుని జేయవలయు  
నని—



శం—సమంజసమై సర్వోత్కృష్టమైన యీ పూర్వాచారమును రాజు గౌరవించినందులకు సంతసించితిని.

కృ—అంతకంటే మే మొకండులకు సంతసించితిమి.

శం—మ తొందులకు?

కృ—అందువలన మా కమితప్రతిభాశాలి యగు మహారాజబాలకుడు లభించెను.

శం—లభింపఁడా? పురుషప్రయత్నపటుత్వమున సహంకారము నుంచు కొని చేయఁబడిన కార్యము సుష్టుగ నెఱవేఱదు కాని, నిరహంకారతచేఁ గేవలదై వాధీనముగఁ జేయఁబడినకార్య మసామ్య శోభావంతముగ ఫలింపదా? వెనుకటిరాజునకు నీతనికి హస్త మశకాంతర మున్నది కాఁబోలు నేమి?

కృ—మశకహస్త్యంతర మున్నది.

శం—ఈయనకుఁ బట్టాభిషేక మయ్యెనా?

కృ—పెండ్లి కానిదే పట్టాభిషేకమా?

శం—పెండ్లియే యింకఁ గాలేదా? అట్లులైన నీనడుమను జరిగినయుత్సవము లేవి?

కృ—ఇట్టి మహాపురుషుఁడు పరిపాలకుఁడుగా లభించుటవలన జనులత్యానందమున మూఁడుమాసము లొక్కరీతిగ నపరిమితోత్సవము లొనర్చిరి. పట్టాభిషేకము పర్యంతము జను లీ రీతిగనే వేడుకలు నలువఁ దలఁచిరి. కాని, యొక్కయంతరాయము గలిగినది.

శం—అది యేది?

కృ—మారాజబాలకునికి సార్వభౌమునితో యుద్ధము సంభవించెను.

శం—అయ్యో! అసమకక్షయే. కారణ మేమి?

కృ—ఈనడుమ మరణించె నని చెప్పితినే! ఆవృద్ధరాజున కొక్క కుమారుఁ డుండెను.

శం—నిర్వంశముగ మరణించె నని చెప్పితివి కాదా?

కృ—అక్కఱకురాని పుత్తుఁ డున్న నట్టిదియేకదా?

శం—అక్కఱకు రాకపోవుట యేమి?

కృ—ఆచిన్నవాని మూఁడేడ్లవయసుననే యచ్చటినుండి సార్వభౌముఁ డుగ్రహించి తనయూర బందీకృతుని జేసినాఁడు.

శం—ఆతని దోష మేమి?

కృ—ఆతనిది కాదు, తండ్రిది. తండ్రియొక్క విధేయతావిచ్ఛిన్నత కీ చిన్నవానిని బూటకాఁపుగఁ దీసికొనిపోయినాఁడు.

శం—నరే. ఇప్పుడు యుద్ధకారణ మేమి?

కృ—ఆబాటుఁ డిప్పుడు వందొమ్మిదేడ్లవాఁడయి తనకూఁతును వలచి దానితోఁగూడఁ బలాయన మైనాఁడనియును, వారి నిర్దోషును దనకు నొప్పజెప్పినఁగాని యుద్ధమొనరింతు ననియును సార్వభౌముఁడు మారాజుగారికి వార్త నంపెను.

శం—తరువాత?

కృ—తరువాత నే మున్నది? వారు గానఁబడకపోవుటచేత యుద్ధమారంభమయ్యెను. అదివఱకే కప్పమిచ్చుటకుఁ బోయిన సేనాధిపతి భటులతో సార్వభౌమరాజధానిలోనే యున్నాఁడు. కావున నిప్పుడు యుద్ధము భయంకరముగ జరుగుచున్నది.

శం—ఆచిన్నవాఁడు నాచిన్నదియు నీగ్రామమునకే వచ్చియుండు రేమో! బాగుగ నెదకింపలేక పోయితిరా?

కృ—సత్యకాలపుమాటలఁ జెప్పుచున్నావు. ఆచిన్నవాఁడు పారిపోలేదు; ఆచిన్నదాని నాతఁ డెత్తుకొని పోలేదు. మావృద్ధరాజుమరణమున మారాజ్య మరాజక మగుటచే మారాజపుత్రుని మాకుఁ బంపుమని మే మడిగిపోవుదు మని యీవంకఁ గల్పించి యరాజకమగు నీరాష్ట్రమును దా నపహరింపవలయు నని యెంచి కలహమునకు సార్వభౌముఁడు గాలు దువ్వినాఁడు.

శం—అలాగా! అంతమోసము చేసినాడా?

కృ—కాక యేలా గనుకొంటివి? రాజ్యతంత్రమునకు, గట్టుమోతు మంత్రమునకు భేద మేమున్నది? మాబాలప్రభునిసంగతి విని సార్వభౌముడు మఱింత యగుడ్డై యున్నాడు.

శం—పోనీ! ఈగాధ కేమి కాని, మీరాజుగారిపెండ్లి యెప్పుడుగును?

కృ—నత్తార మపేక్షించిన నీకంతకంటఁ గావలసిన దేమి? శీఘ్రములోనే.

శం—పెండ్లికూతు రెవతెయో సిరపడినదా?

కృ—ఇంటిలోనే యున్నదానికి సిరపటుప నేల?

శం—అ దేలాగున?

కృ—మావృద్ధరాజేంద్రునిచే నాదరింపఁబడినకన్య యొకతె యున్నదని చెప్పలేదా?

శం—అపిల్ల నిచ్చి పెండ్లి నేయుదురా?

కృ—కా కేమి?

శం—అచిన్నది వృద్ధరాజుచే బెంపఁబడినది కాదా? వివాహ మెట్లు?

కృ—అచిన్న దనుమాట యేమి? మేమందఱము వానిచే బెంపఁబడిన వారము కామా? దిక్కులేక యెక్కడనో దొరకుటచే నంతః పురములో భోజనము పెట్టించుచు నాదరించుచున్నారు. ఇంటిలో బ్రేవేళించిన వెంటనే వృద్ధరాజును గడతేర్చిన యీమె మగడగు నీ బాలరాజు నేమి చేయునో యని భయముగ నున్నది.

శం—అపిల్లయందు మీరాజున కిష్టత యున్నదా?

కృ—లేదని నాయభిప్రాయము.

శం—అపిల్లదాని కీలనియందో?

కృ—లేనట్లే వినికి.

శం—అటులై న వివాహ మెట్లుగును?

కృ—తల్లిగారి బలాత్కారముచేత—

శం—పాపము ! దాంపత్య మనుకూలముగ నుండునా?

కృ—దక్షిణకువచ్చిన నీకు దాంపత్యపుగొడవ యేల? దినమునకు రెండు మూడుపర్యాయము లీదిన్నదాని నాతనిపై నునుకొల్పి, యాతని నీకన్యపైఁ బురికొల్పి మారాజ్ఞిగారు వారి కన్యోన్యము రాగము గలిగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు.

శం—అటులు బలవంతపెట్టిన వలపు గలుగునా?

కృ—సానపైఁ జెక్కను బడనరగఁదీయఁగ వలపువుట్టుటలేదా? అలాగు రాపాడించగఁ రాపాడించగఁ గ్రమక్రమముగఁ గలుగఁ గూడదా?

(నేపథ్యమున)

కృష్ణ! తిండివేళ యైనది. కోటలోనికిఁ బోవలదా?

కృ—మిత్రమా ! ఇదిగో ! వచ్చుచున్నాను. అయ్యా ! ఇఁక నొక్క మాటఁ జెప్పెదను. ఇదే సమయము ఈనరికి వారిద్దఱును— పెండ్లికొడుకుఁ బెండ్లికూతురును—గ్రాత్రరీతిగ నొండొరులఁ బ్రేమించుటకుఁ బ్రయత్నింతురు. నే నింకఁ బోయెదను.

శం—ఈదిన్నమున నేను బ్రభువువారిసత్రిమున భుజింతును.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.

[ప్రవేశము—శ్రీపురములో సంతఃపురము.]

(ప్రవేశము—పురుషరూపధారిణి యగు కోకిల, బుద్ధిమతి.)

కో—బుద్ధిమతీ! ఏ మంటివి?

బు—(చేతులు జోడించుకొని) న న్ననుగ్రహింపు మంటిని.

కో—ని న్ననుగ్రహించుటకే కాదా మాప్రియత్నము?

బు—ఈప్రియత్నమును మీరు వదలి న న్ననుగ్రహింపవలయును.

కో—అభ్యంతర మేమి? ఈప్రయత్నముతో మా కేమి పని యున్నది?  
అంగీకరించితి ననుము. సర్వప్రయత్నమును వదలి ని న్ననుగృ  
హింతును. నీపాణిని గ్రహింతును.

బు—మహాప్రభూ! న న్నెన్నిసారు లనుమంటిరి?

కో—న న్నెన్నిసారులు నిన్ను వేడు మంటివి ?

బు—మహారాజులరు మీరు న న్నింతగా వేడుట తగునా?

కో—ప్రార్థించినను వ్యతిరేకించుట నీకుమాత్రము తగునా?

బు—రాజేంద్రా! నే నింక నేమి నేయఁగలను?

కో—బుద్ధిమతీ! నే నేమి నేయఁగలను?

బు—మహారాజా! మీ కేమి?

కో—నీకుమాత్ర మేమి?

బు—నన్ను వలచినవాఁడు, నన్ను వలసింపఁజేసినవాఁడు, నన్నుఁ గోరు  
కొనినవాఁడు, నాచేతఁ గోరుకొనఁబడినవాఁడు, నన్నుఁ బ్రతి  
గ్రహించినవాఁడు, తన్ను నా కిచ్చినవాఁడు మోహనుఁ డని  
మనవి చేసికొంటినికదా!

కో—(తనలో) నీకు మోహనుఁ డెట్లని బహుమానించుకొనుచుంటివో  
నాకు వసంతుఁడు యథార్థముగ నట్లెకదా ! మోహనుఁడు  
నా కెట్టిదుర్గయ మొనర్పఁదలఁచెనో నీ వెఱుంగకపోవుటచేత  
నిట్లు లనుకొను చుంటివి.

గీ॥ పతి పరశ్రీగతుండై న + సతి యెఱుంగ

కుండిన సుఖించు; సుఖమొంద + నున్న కాంత

పతిని శోధింపఁగూడ; దఃఖతయె తఱచు

నరులకు సుఖకారణము, జ్ఞానంబు కాదు.

గీ॥ తెలివి హెచ్చినకొలఁది శోధించుకొలఁది

కష్టనంకోచహేతువులే + ఘనము లగును;

మంచిజాతద్దమునఁ బరీక్షించుకొలఁది

శుద్ధమగునీటఁ గిమితతి + వృద్ధికాదె ?

(ప్ర)కాశముగ) బుద్ధిమతీ! మోహముఁ డిప్పు డెక్కడ నున్నాఁడు?

బు—ఇక్కడనే యున్నాఁడు.

కో—ఎక్కడ?

బు—(హృదయమునఁ జేవైచి) ఇక్కడ బద్ధుడై యున్నాఁడు.

కో—(తనలో) ఆహా! భగవానుడా !

గీ॥ పితను బాసి, రాజ్యము వీడి, \* పతిని వదలి,  
సుఖము త్యజియించి, సిగ్గును \* నున్నఁజేసి,  
యాడుగతిఁగూడఁ జోనాడి, \* యంగనలకు  
భర్తగా నుంటి నెంత నిఁభాగ్య నైతి?

మోహముఁ డిటనే కారాగృహమున నున్నాఁడు. బుద్ధిమతి యిటనే నాయిల్లా లగుటకు వేడఁబడుచున్నది. దైవోపహత యగు కోకిల బట్టతలకు మోకాలికి ముడిఁబెట్టఁదలచి యిటనే యున్నది. నలుగురిలో ముగ్గుర మిటనే చేరితిమి.

గీ॥ మహితపురుషార్థముల మోక్షమార్గ మెట్లా  
సాధనములలోనఁ బ్రవృత్తిసరణి యెట్లా  
తత్వములలోఁ బరబ్రహ్మతత్వ మెట్లా  
మార్గములో వసంతుండు \* మాన్యుడవై.

ఆ॥ వె॥ లట్టిప్రాణకాంతు \* నట్టడవిని దోచి  
యిటులె యతనిరాజ్య \* మేల నుంటి;  
నన్ను, నాకు వచ్చు \* నవ్యరాజ్యము నేలఁ  
దగిన పతికి నిట్టిదాన నైతి.

(నేపథ్యమున)

మహాప్రభా! సార్వభౌమునిరాజ్యము మీచేతఁ జిక్కినది. యుద్ధమున మీకు సంపూర్ణవిజయము తటస్థించినది. సేనాధిపతి భటులందఱితో వచ్చినాఁడు. మఱింత సంతోషకరమగు వార్త యేమనఁగ సార్వభౌముఁడు సేనాధిపతికిఁ జిక్కి యిటకుఁ

దీసికొని రాబడినాడు. ఈసంగతులు మీయమ్మగారు మీతోఁ జెప్పు మనినారు.

కో—(తనలో) ఎట్టిదుర్వార్తలు కర్ణములఁ బడినవి ! (ప్రకాశముగ) మిక్కిలి సంతసించితి నని మాయమ్మగారితో మనవి నేయుము. సార్వభౌము నవమానింపక తగినకౌరవమున, సుచిత్రస్థలమున నుంచు మని చెప్పుము. ఏల యన,

అ॥ వె॥ మనకు వశ్యుఁ డగు సందుని కెంత మాన్యత.

గనఁబటతుమె యంత \* ఘనత మనకు ;

నాపువెన్నతోడ \* నడు గెంత మర్రింతు)

కంటి కంత చలువ \* గలుగుగాడె !

\* సరే. పొమ్ము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

కో—(తనలో) హా ! తండ్రి !

గీ॥ కూఁతు రొక్కతె లేచిపోఁ \* గుంది, యుద్ధ

మందు నోడి, రాజ్యము వీడి, \* యడుగుల కిను

పగొలుసులు గట్టఁబడు నిన్నుఁ \* బట్టి నాడు

ముందు నిలఁబెట్ట నెట్లు నేఁ \* గందు నయ్య !

హా తండ్రి! నీవు బందీకృతుఁడవై తీసికొని రాబడితివనియు, నీరాజ్యము మదధీన మైన దనియు నాకు వార్త నంపిన మాయమ్మకు సంతసించితి నని ప్రతివార్తఁ బంపవలసివచ్చెను ! ఈకన్య సుదాహమము చేసికొను మని మాతల్లి నన్ను బ్రేరేప, నందులకుఁగూడ మహాభాగ్య మనవలసివచ్చెను ! హా !

గీ॥ ప్రభువు లని పెద్ద లోకప్రవాద ముండు,

వారికంటెను బద్ధులు \* వసుధఁ గలరె ?

నవ్వు వచ్చిన నోరార \* నవ్వరాదు,

ఏడు వచ్చినఁ గన్నార \* నేడ్రరాదు.

గీ॥ అధికముగఁ బల్కు లఘుచిత్తుఁ ♦ డండు, మూతి  
ముడుచుకొనియుండ గర్వనంఘ్రాద్దుఁ డండు,  
మధ్యరీతిగ నుండ సామాన్యఁ డీతఁ  
డెట్లు పృథు వయ్యె నని వెక్కిరింతు? జనులు.

ఆ॥ వె॥ మాటలాడునపుడు ♦ మననీయఁగాఁగూడ,  
దీయనట్లు కానిపింపరాదు;  
వలికి పలుకనట్లు ♦ పలుకంగవలయును,  
జేసి చేయనట్లు ♦ చేయవలయు.

గీ॥ నవ్వు రాకయే యొకపుడు ♦ నవ్వవలయు,  
వగపు రాకయే యొకపుడు ♦ వగవవలయు;  
గట్టెమకుటంబు, ముచ్చిబంగారు గద్దె,  
కల్లక త్తియుఁ గల నటుకరణిఁగాఁగ.

గీ॥ రాజపదమా ! మహాధికారంబ ! యెట్టి  
నిత్యనటనల జనుల వంచించుచుంటి,  
నీవె నుఖ వసు వాడుక ♦ నీవెలుపలి  
డంబముల దడబడల గొడ్పడలఁ గలిగె.

హా ! జరిగిన దేదో జరినది, వగచిన లాభము లేదు, కాని  
యి దేమి ?

గీ॥ చెలియకుఁ బురుషుఁడు పతి గావలయు నంచు  
నాజగన్మాతయాజ్ఞ సృష్ట్యాదినుండి ;  
చెలియకును జెల్వ మగఁడు గావలయు నంచు  
సిపుడు మాతృదేవతయాజ్ఞ ♦ యే మొనర్తు ?

(నేపథ్యమున) రాజేంద్రా ! మీయమ్మగారు మీయొద్దకు  
వచ్చెద మనుచున్నారు.

కో—నలే. (తనలో)

గీ॥ అమ్మయైనను, మముఁ జేయు ♦ బమ్మయైనఁ  
గొమ్మ నొకకొమ్మతో నెట్లు ♦ కూర్చంగలుగు ?



నేకజాతీయవైద్యుతాః హీనశక్తి  
సంయుతపదార్థములఁ గూర్పఁజాలు నెవఁడు?

(చందిక, స్త్రీరూపధారి యగు వసంతునితోఁ బ్రవేశించును)

కో—అమ్మా! సమస్కారము.

చం—చిరంజీవి వగుము.

బు—అమ్మా! సమస్కారము.

చం—నీవుకూడ ‘నమ్మ’ యని పిలచెద వేమి? అత్త యనుము.

కో—(తనలో) అత్త యని పిలువఁదగినదానను నేనే కదా!

వసం—(తనలో)బుద్ధిమతీ! మహారణ్యమునఁ గొట్టుకొనివచ్చి యెట్టులా  
యంతఃపురమును జేరి మారుమగనికై ప్రయత్నించుచుంటివా?

గీ॥ ఇట్లులే నాదు కోకిల + యేపురంబుఁ

జేరి, యేరాణినేవను + జేసి, నాదు

రాకపై నాశ వీడి యేరాజు నొంద

నున్నదో? యావను బూరఁకుండఁగలదె?

చం—అబ్బయీ! నీవు శీఘ్రముగ దీని సంగీకరింపఁజేయవలయును.  
బుద్ధిమతీ! నీవు వీనిని వరియింపక తప్పదు. మీరిద్దఱు దంప  
తులు గాఁగఁ జూచుభాగ్యము నాకు లభింపఁజేయవలయును.  
మిఁటిరా? కొడుకు, కోడలని మిమ్ములను జూచుకొని దినములు  
గడుపుకొని యుండును. లేనికొడుకు లేనే లేడు.

వసం—(తనలో) అమ్మా! నీకొడుకు మొద్దులాగున నిచ్చట నున్నాడు.  
అయినను నీకొడుకని చెప్పకొనునట్టిస్థితిలో లేడు. నీవు పెంచు  
కొన్న కొడుకునకు ముందు కాఁబోవుభార్యకు దాసిగా నుండఁ  
దగిన వేషమున నున్నాడు.

చం—ఏదీ! మీ రొండొరులఁ బల్కరించుకొనుఁడు. మీయనురాగాం  
కుర మేమాత్రము చిగిర్చెనో కనిపెట్టుదును. “పదునాలుగేండ్ల  
కన్యకుఁ బదునాతేండ్లవరుఁ డేమి? వరహీనత కాదా” యని

యూరనున్న యమ్మలక్కల బుగ్గలు నొక్కుకొన్నను మీరిద్దఱు  
నాయాజ్ఞానువర్తులై యుందు రని యానపడి యిట్లు కోరితిని.  
నాయాశ వ్యర్థము నేయకుండు. బుద్ధిమతీ! మాఅబ్బాయి  
మెత్తనివాడే. నీవే కఱుపదనుగయ్యాలివి. జాగ్రత్త! అబ్బాయి!  
కానీ!

కో—(బుద్ధిమతిదరిఁ జేరి) బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—నరే! మాటలు బాగుగనే యున్నవి. కాని ముఖమందు రస  
మొప్పుట లేదు. రసోదయముకానిపాత్రమువలెఁ బాతము  
నొప్పుఁ జెప్పినతోడనే పసిమైన దనుకొంటివా? అందుచేతనే  
నీ వింతకాలమునుండి దీనిమనసును గరఁగింప లేకపోయితిని.

కో—(తనలో)

గీ॥ ఉవిద పురుషరూపము నొందియున్ననైన  
స్వస్వభావవై ఖరులు మాఁర్పంగఁబడుట  
గలదె? కవిత భాషాఁగఁగరణ మొంది  
నను గథార్థాదు లన్ని వెఁస్కటివికావె?

చం—ఊరకుంటి వేమి? మఱియొకసారి యనుము.

కో—బుద్ధిమతీ! ప్రాణప్రియా!

చం—చీ! చీ! ఈసారి మఱింత పాడైన జేమి?

కో—(తనలో)

గీ॥ మొదలె చేతగానితనము, • పిదప సంభ్ర  
మం బమరఁ గార్య మెట్లు ధ్వంసంబుగాక  
తీరు? మొదలె నత్తి, పిదపఁ • దీవ్రకోప  
కలన గలుగఁగ మాట రాఁగలదె పైకి.

చం—(బుద్ధిమతివంక దిరిగి) నీనాథుండు పిల్చుచున్నాడు. నీ వే  
మందువు? కానీ! సిగ్గుపడకు.

బు—(కోకిలవంక దిరిగి) నేను నీకుఁ బ్రాణప్రియను గాను.

చం—ఓసీ! కొఱుకరానికొయ్య! ఇదేమే? ఈన్నాళ్ళనుండి చెప్పినచదువునకు ఫలమిదేనా? ఇంక నేలయంటుయొద్దనే యేడ్చుచుంటివా? ఆ! అటులు గ్రుడ్లువెట్టుకొని గూచెదవేమి? 'నీప్రాణప్రియనుగాను' యనినదానవు 'కాంగల' నని యనలేవా? ఆతఁడు నీవుకొంచె మెచ్చుతగ్గుగ నమవయస్కులేకద! ఆతని జూచి యెనను సిగ్గుచెచ్చుకొనరాదా? ఆతఁడెంత చొరవగ మాటలాడుచున్నాఁడో చూడు!

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ॥ నీయనిష్ఠతచేతనే ♦ నేను మొండి  
బారి తగుదు నంచును సిద్ధపడితి; నీవె  
నన్ను వరియించునటులై న ♦ నాదు మగత  
నంపుఁబన బైటఁబడి తలఁవంపు గాదె?  
గీ॥ పుట్టముల బిట్టుకట్టుచేఁ ♦ బురుషుఁడును, ద  
దీతరసకలవై ఖరులచే ♦ నింతి యగు; మ  
గమ్మలిల నెందఱున్నారో? ♦ యట్టిపోతు  
ముత్తయిదువులందున నొక్కఁముదిత నేను.

చం—బుద్ధిమతీ! తిన్నఁగ మాటలాడెదవా? బుగ్గపై బొడుపుమంటివా?

వసం—అమ్మా! తొందరపడకుము. పిల్లది. కనుగాయ, అన్నియు ననఁగలదు. అన్నియుఁ జేయఁగలదు. నమస్త మిప్పుడే కావలయునని తొందరపడిన నగునా? శాంతింపుము.

చం—మగఁడు పెండ్లా మనుచు వీరిద్దఱు నాకన్నులయెదుట శ్రవణ నందముగ మాటలాడుకొందు రేమో చూడవలెనని నాకుఁ గొండంతయాశ యున్నది. పెద్దదానను; ఆమౌత్రివేదకు నా కంటియెదుట జరుగుటకు నేను నోచుకొనఁగూడదా?

వసం—అమ్మా! సిగ్గువదలి చెప్పుచున్నాను. మాతృదేవతవైన నీయెదుట కా రేమాటలైన మాటలాడుకొందురు; కాని శృంగారపుమాటల నాడుకొందురా? ఉపనయనములు, వివాహములు

కోవెలలో దైవసన్నిధిని జరిగింపవచ్చును గాని గర్భాధానము లట్లు జరుగనీయవచ్చునా?

చం—సరి, సరి. నీవుగూడ మా పెద్దమ్మకుఁ దగినదానవే దాఁపరించితివి! వసం—అమ్మా! ఊమియింపుము. కృమకృమముగా నామెయే యొప్పు కొనును.

చం—క్రమక్రమ మనఁగ నేమి? నామొగము! నీమొగము! ఇదివఱ కెన్ని యో నెలలనుండి చిలుకకుఁ జెప్పినట్లు చెప్పిచెప్పి ప్రాణములు విసిగిపోయినవి ఏమే, యనఁగ నెప్పటిమాటయే అబ్బబ్బ! ఈ కొంకనక్క నానెత్తురు నావార పోయుచున్నది! నాయెముకలు కటకట కొలుకుచున్నది! బుద్ధిపూర్వకముగఁ గొనితెచ్చికొనిన పీడ. ఏమే? ముంగివలె మూతి ముడుచుకొని యూరకుంటి వేమి? పశువా! పశువా! పదునాలుగేండ్ల పడుచవు; పతి యక్కఱలేదా? బ్రహ్మచారిణి వగుదువా?

వసం—ఆమెకుఁ బతి యక్కఱలేకపోవుట కాదు. మఱియొకనిపై నామె యనురాగము లగ్నమైన దేమో?

చం—ఆ! ఆ! మఱి యెవ్వఁ డున్నాడు? ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! ఆతఁడు నీకుఁ బ్రాణనాథుఁడు గానియెడల నీకు మగఁడు మఱి యెవ్వఁడు?

వసం—ఇప్పుడు మీ రామె నడిగినప్రశ్నము నామెకుఁ బఠిగావలసిన యబ్బాయిగారిచేతనే యడిగించిన మంచిది.

చం—(కోకిలవంక దిరిగి) ఊఁ. ఊఁ! కాసీ! నీకు మగఁ డెవ్వఁడు? ఊఁ.

కో—(తనలో)

గీ. ఎవఁడు సార్వభౌముని కల్లుఁ • డవునొ? యెవ్వఁ డేకపుత్తుఁడు నీ కౌనొ? • యెవ్వఁడు మన రాష్ట్రయుగమును మ మ్మేలురా జగునొ? యెవ్వఁడు వసంతుఁడు నాకు భర్త యగుఁగాదె?

చం—కాని! అబ్బాయీ! ఊరకుంటి వేమి? నీకు మగఁ డెవ్వఁ  
డని దాని నడుగుము.

కో—(తనలో) బుద్ధిమతీ!

గీ॥ నీవు న న్నొల్లకుంటచే ♦ నీ వదృష్ట  
వతి వగుటకాక న స్థూడఁ ♦ బరమభాగ్య  
యు క్తఁగాఁ జేసినావు; లేకున్నఁ గట్టఁ  
గట్టుకొని దిగవలయును ♦ గంగ మనము.

(ప్రకాశముగ) బుద్ధిమతీ!

గీ॥ ఎవనినామము స్మరణీయ ♦ మవునొ నీకు?  
నీకటాక్షాళి కర్ణుడై ♦ నెగడియుంట  
నెవఁడు నాకంటె ఘనతరాదృష్టయుతుడో?  
యట్టి నావైరి యెవ్వఁడో? ♦ యాన తీవె.

చం—నాయనా! నీలోప మేమియు లేదు. నీవు బాగుగనే యడుగు  
చుంటివి. మొగము కొంచెము పేలవముగ నున్నది కాని—

బు—ఎన్నిసారులు చెప్పుచుంటివి? నాపతి మోహనుఁడు.

చం—ఈచిలుకపలు కెప్పుడు నాయొద్దఁ బలుకలేదే! ఆ! ఆ మోహనుఁ  
డెవ్వఁడు? ఏ మోహనుఁడు?

కో—మన కారాగృహములో నున్న మోహనుఁడు.

బు—(తనలో) అయ్యయ్యో! నాపతికిఁ గారాగృహనివాసయోగము  
తలపించినదా? హా! మోహనుఁడా! నీవు కారయందు బద్ధుడవై  
యుంటివి. నేను నగరునందు నీకొఱ కేప్పుచు బద్ధురాలనై  
యుంటిని కాని నాకంటె నీవె యదృష్టవంతుడవు. అక్కడ నీ  
కత్తగారిపోరును, మాఱుమనుముబాధయు లే కున్నవి.

చం—ఆ! ఆ! వాఁడే? ఆ మోహనుఁడే? ఆ నిర్భాగ్యుఁడే? ఆ నీచుఁడే?  
ఏమి! బుద్ధిమతీ! ఇంత బుద్ధిలేనిదానవా? నీకుఁ గన్నులులేవా?  
మన సున్నదా? గుక్తాయుక్తవివక్షాత గలదా? గుణగ్రహణ  
మున్నదా? మంచిచెడ్డలకు భేద మెఱుంగుదువా? ఉద్యోనాథుఁ

డక్కడ; ఉపగ్రహుఁ డక్కడ? ఆఖండలవైభవుఁ డక్కడ; అధ  
మాధముఁ డక్కడ? సర్వజనపరిపాలనదీక్షాదత్తుఁ డక్కడ; శా  
శ్వతాభీలశిక్షాపాత్రుఁ డక్కడ? చీ!చీ! ముడుచుకొని మూలగూ  
రుచుండి మూడుసోల మొక్కజొన్నలు మెక్కు మోహనుఁడు  
నీకు ముద్దులమగఁడా? ఓసీ! అపవిత్రురాలా! ఆచార మక్కట  
లేదా? అన్వయమర్యాద యక్కటలేదా! అవమానభయముతో  
నీకుఁ బనిలేదా? ఆ! ఆ! కారాగృహమునం దున్న దుర్మార్గునే  
వలచితివా?

కో—(తనలో) అమ్మా! అమ్మా! తిట్టకుము. నేనుగూడఁ గారాగృహ  
మం దున్నవానినే వలచితిని.

వసం—అమ్మా! కారాగృహమం దుండువారందఱును దుర్మార్గు లగు  
దురా ?

చం—నాకొడుకు వసంతుఁడు తప్ప—కాని, యీచండాలునకు నీమోహ  
నునకుఁ గారాగృహస్థి యేల యయ్యెనో నీ వెఱుఁగుదువా?

వసం—అమ్మా! సెలవచ్చెదవుగాక! (తనలో) హృదయమా! నీవు  
భయపడినట్లే జరిగియుండునా? అటులే యైనయెడల శీఘ్రముగఁ  
బగిలిపోమ్ము.

చం—ఎవతెనో బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించెనట!

కో—(తనలో) ఎవతెనో యన నేల? నన్నే.

వసం—ప్రయత్నించుటయే కద!

కో—(తనలో) అంతకంటె వానితర మగునా? నేను రాజకులోద్భవను  
కానా? అభిమానధనను కానా? నై జతాత్రలిలాకాంతను గానా?  
ఆపత్సమయమున సభిమానావసముఁ జేసికొనలేక పోయిన  
యాఁడుదాని బ్రదు కేల?

చం—ప్రయత్నించుట కాకపోయిన నాపాపి పథలితమనోరథుఁ డగునా!  
ఆమె యేమహానుభావురాలా! యే మహాపతివ్రతయో—

కో—(తనలో) నీ-కోడలే.

వసం—(తనలో)

గీ॥ హృదయమా ! గిట్టు మని త్రిప్పి \* యిలను గొట్టె  
బడితి వింతకు ముందు ; నీ \* వడగి యాజీ  
పోయి తనుకొంటి తడిమాటి\*ముద్దలాగు;  
కెరలి కందుకము ట్టుబి\*కితివి మఱల.

బు—(తనలో) నానాథుడు కోకిలను బలాత్కరింపఁ బ్రయత్నించి  
యుండెనుగాఁజోలు ! ఆతఁడు మిగుల మంచివాడే. కాని,  
పూర్వకర్మపరిపాకమునుబట్టి యీజన్మమున నాతని కీదుర్యో  
గము తటస్థించెను. ఆతనిబుద్ధి యింక నితరకాంతలపైఁ దగిలిన  
సరే, యింక నాతని కథమాధమస్థితులు లభియించినసరే,  
యాతఁడే నానాథుడు. ఆతని గాదని మహేంద్రునైన నొల్లను.  
అట్టిచో నీరా జన నా కెంత ?

చం—అబ్బయి ! ఈదాసి యెవతెయో యెఱుఁగుదువా ?

కో—ఇంతనేపటినుండియు దానివంకనే చూచుచుంటిని. ఇట్టి మొగము  
గలదానిని మఱియొక్కతె నెచ్చటనో చూచిన ట్లున్నది.

వసం—ఎచ్చటఁ గాంచిన ట్లున్నదో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొనఁగలరా ?

కో— గీ॥ కాంత, జ్ఞప్తి, సౌఖ్యము, తమయంత తామె  
దేని దగు పురస్కృతినో సిద్ధింపవలయుఁ  
గాక రావలయు నని యాకర్షణం బొ  
సర్పఁ గవితమాదిరిని వెంస్కకును బోవు.

బు—ఈనీతి యెఱిగినవాడవు న న్నేల యాకర్షింపఁ దలచితివి ?

చం—పండ్లాడఁగొట్టెదను. నోరు మూసికొనుము. నీ దొకజన్మమే యని  
సిగ్గులేక మాట లాడుచుంటివా ?

కో—(తనలో) ఓసీ ! వెఱ్ఱిబుద్ధిమతీ !

గీ॥ ఏను నీవంటిదాన నం \* చెఱుంగ వీవు,  
నీకు మోహనుపై బుద్ధి, \* నాకు నల వ

సంతుష్ట; మనలను జోడు • నలుపడలఁచె  
నమ్మ! అోటిని దిరుగలిదిమ్మనట్లు.

చం—నాయనా! ఈదాసిని నీ వెప్పుడు చూచి యుండలేదు.

కో—దీనిని జూచితి నని చెప్పియుండ లేదు. దీనివంటిదాసిని.

వసం—(తనలో) నావంటిదాసిని నీవేకావు, ప్రపంచమున నెవ్వరు  
చూచియుండరు.

గీ॥ లోన మగవాఁడు, రాజబాళుండు; పైకి  
నాఁడుపడుచు, బానిస; యెంత • యంతరంబా  
పైకి, లోనికి; పండతాభావమునను  
గొఱ్ఱకంటెను ఖరతరాఘుండ నేనె.

కో—మొగముతీ రిదియే, రాత్రిభాగము కావున బాగుగఁ జెప్పఁజాలను.

చం—దాని నెక్కడఁ జూచితివో? ఎప్పుడు చూచితివో? అదిమాత్రం  
మిది కాదు. ఎలన—ఇది మాపుట్టింటివారిచే నా కరణమియఁ  
బడిన ముసలిదాసికి సన్నిహితబంధువంట. అదియే దీనిని బాగుగా  
నెఱుంగదు. నిన్ననే వచ్చినది. తెలివిగలది. నాకు విశ్వాస మగు  
స్థానమునుండి వచ్చుటచే దీనిని నీవుకూడ నమ్మవచ్చును. చిన్న  
రాణికిఁ జిన్నదాసి యుండుట యావశ్యక మని బుద్ధిమతికొఱకు  
దీని నుంచితని. ఏదీ? అనిర్భాగ్యురాలికి రాజ్య యోగముకూడనా?  
నిశ్చేపమువంటి చక్రవర్తిపుత్రుఁడు—రూపవంతుఁడు—యావన  
సంపన్నుఁడు—విద్యావంతుఁడు—ధీశాలి—వాక్పతురుఁడు—  
వినయధురీణుఁడు—సుగుణసంపన్నుఁడు—మాతృవిధేయుఁడు—  
వరింప మాతిలిగించుకొని, యెడమొగము పెడమొగముఁ జెట్టు  
కొని, కన్నులు చిట్టించుకొని, పెడవి విరుచుకొని, కోతివలె నిగి  
లించుచు, సిగ్గులేక—మర్యాదలేక—దౌర్భాగ్యుని—అధముని—  
ఎందఱు చెలులనో చెఱఁబట్టి, తాఁజెఱఁబడిన పాపాత్ముని—  
వలచి—వలచి—చీ! దిక్కుమాలినదానా! నీ వెక్కడనుండి  
వచ్చితివో? నీబుద్ధి బుగ్గియగువఱకు మాఱునా?



వసం—అమ్మా! శాంతివుము.

చం—ఇదివఱకు శాంతించితిని. ఇప్పు డక్కడి శాంతి! అమహారా జేగి నాఁడు; శాంతినొందలేదా? ముద్దుముద్దుగ నొడిలో బాలు ద్రావు మూఁడేండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవఁగ శాంతినొందియుండ లేదా? అయిన దేవో యైనది. ఈపెన వానిమూలముగఁ గాపుర మీఁదఁ దలఁచియుండి వాని నొక్కయింటివానిని జేయఁబ్రయత్నింప, నందుల కీ బానిస యంగీకరింపకపోవలయునా? నిర్దాక్షిణ్యముగఁ దిరస్కరింపవలయునా? పెంచివ పెద్దతనమైన జూప వలదా? ఇఁక నే నెట్లు శాంతింతును?

కో—అమ్మా! మూఁడేండ్లకొడుకు ముక్కలై పోవఁగ నంటివి—అ దేమి? ఆతఁడు సార్వభౌమరాష్ట్రమునఁ గారాగృహబద్ధుఁడై యున్నాఁడుకదా!

చం—ఉన్నాఁడు; ఏ పులివారనో! ఏ నీటిగోత్రనో!

వసం—(తనలో) ఇచ్చటనే నీవొక్కనే యీ నిర్భాగ్యుఁ డున్నాఁడు.

కో—అమ్మా! ఆతఁడు మరణించినట్లు యథార్థవార్త లేవియు రాలేదు గద!

వసం—(తనలో) ఒకసారి మరణించినట్లు కాదు.

గీ॥ ఎపుడు నాప్రాణ మగు శాంతి • యేగె నపుడె  
చచ్చితిని; తల్లి నను జేరి • చచ్చె కొడుక  
టంచు విలపింపఁ జచ్చితి; • నకట! మఱల  
జగతికే మొట్టమొదటనే • చచ్చినాఁడ.

చం—ఇఁక నెక్కడి కొడుకు? ఎపు డడ్డాలనుండి బారిపోయెనో యప్పుడే యాన వదలు కొంటిని. ఇంక నీ వెఱ్ఱి యేమి?

వసం—(తనలో) బుద్ధిమతీ! నేను జీవించియున్నట్లు నీ వెఱుఁగుదువుగదా! నీవైన జెప్పరాదా?

చం—ఈయవకాశమును దీసికొని మనరాష్ట్రమున కానవడి 'నేనే వసంతుండ, నేనే వసంతుండ' నని దొంగవేషములు వైచుకొని యింక

నెవ్వరై న నిటకు వత్తురు. ఇప్పుడు రెండవరాష్ట్రముకూడ మనకు సిద్ధించిన దాటచే మఱింత యానపడి వత్తురు. నేనే వసంతుఁడ నని వచ్చినవానిని, వాఁడు వసంతుఁ డని సిఱపఱుచువానిని నాసెల వక్కఱ లేకయే తుపాకిని వేయు మని నేను నిన్ననే ద్వితీయసేనాధిపతికి నాజ్ఞయిడితిని.

వసం—(తనలో) అందుచేతనే నే నీ సిగ్గమాలిన వేసమును ధరించి రూపుమాపుకొని యిట్లుంటిని.

కో—హరిహరీ! అంత దారుణమైనయాజ్ఞ నేల నేయవలయును?

వసం—(తనలో) సెబాస్! రాజపుత్రా!

ఆ॥ వె॥ నాకు వైరి వీవు; ♦ నాతల్లి యగు నీమె;

యంతకంటె నీవె ♦ యధికకృపను

గల్గువాఁడ వైతి! ♦ కాలమా! నీచర్య

లింత వై పరీత్య ♦ మెనెసె నేమి?

ఆ॥ వె॥ తల్లియైన నేమి? ♦ తండ్రియైనను నేమి?

పుత్తుఁ డధికుఁడైన ♦ ముఱియుచుండు;

కాకయున్న సుతుఁడు ♦ గాఁడు; మా కను మహా

కలియుగంబు వచ్చెఁగదా? యిపుడు.

చం—అబ్బయీ! దారుణమైనయాజ్ఞ యని నీ విప్పు డంటివి! అట్టి

వాఁడు తలస్థించినయెడల రాజ్య మెంత కల్లోల మగునో చిన్న

వాఁడనైన నీ కేమి తెలియును? ఊరకుండుము.

వసం—(తనలో) అట్టివాఁ డిప్పు డిచ్చటనే తలస్థించినాఁడుకదా? ఏమి యగునో చూచెదముగాక!

కో—(తనలో) రాజ్యము కల్లోలమైన సరే, ప్రపంచము తలక్రిందైన సరే, ఏది యేమైన సరే, నాకు వసంతుఁడే కావలయును.

చం—వాహినీ! చూడు! మన మేదో పిచ్చు, పాటి, కష్టము, సుఖము మాటలాడుకొనఁగఁజూడు! తాను మూతి ముడిఁబెట్టుకొని సరొనలాడుచుఁ బ్రపంచమునంతను దానే యుద్ధరించునట్లున్నది.

అబ్బ! ఇంత యొంటరియెత్తుదాని నే నెచ్చటను జూచియుండలేదు.

వసం—బుద్ధిమతీ! ఏల సిగ్గు! ఇక్కడ నీమగఁడు తప్ప మన మందఱము కాంతలమే కద! నీకు సందేహ మేల?

కో—(తనలో) మగనిగూడ మగువలలోనే చేర్చుకొనుము.

చం—సిగ్గుందు వేల? తగుమాత్రపుసిగ్గు నగయే. సిగ్గు కాదు. నాలిముచ్చదనము—పెంకిశ్రుతి—కట్టపడి—మొండివేసము—ఎందులకు? ఎందులకు? ఇంకను నే నేదో తెగతెంపులు చేసికొనఁదలఁచుకొంటిని. నాయనా! ఈ బండను మఱియొకసారి కదిపి చూడు. ఇటో యటో స్థిరపఱుచుకొని మఱి పోయెదను.

వసం—అమ్మా! ఈ బొమ్మలపెండ్లితో నీ కేమి ప్రయోజనము?

చం—బొమ్మలపెండ్లి యైనఁ, గావలసిన దే మున్నది? మన యిష్టత వచ్చిన బొమ్మను మరియొక బొమ్మతోఁ గూర్తుము, ఇక్కడ నట్టి యవకాశ మే మున్నది? అమ్మయ్యా! ఈ గయ్యాళి నేను జెప్పినట్లు వినునా? ఈరాకాసి నామాట లక్ష్యమునీయునా? ఇటు చూడుమన్న నటు చూచును. ఇటు తిరుగు మన్న నటు మూతి తిప్పను. ఎంత స్వతంత్రత! ఎంత చండితనము! ఎంత మూర్ఖత! ఎంత మోటపాకము!

వసం—అమ్మా! నాకుఁ దెలియక యడుగుచుంటిని. ఈవివాహమువలన నుఖ మెవరికి?

చం—నాకు. మఱి యెవ్వరికి? నీకు మతి లేదా? అటు లడిగెద వేల?

వసం—అమ్మా! అనందరభముగ లేదా? అటు లనెద వేల?

చం—ఆ! ఆ! అనందరభమా! నావయసు వల్లకాడై, నాదాంపత్యము దగ్ధపటలమై, కాటికిఁ గాళ్ళుచాఁచుకొని యదిగో! యిదిగో! యన నున్న నాకుఁ జిలుక, గోరువంకవలె బలుకులాడుకొనుచు, ముద్దముద్దుగ ముఱియుచు, “కీ, కా” యని కెరలాడుచు నీ రిద్దఱుండఁగ నేను జూడఁగోరుట యనందరభమా?

వీరి యాలాపములు, అల్లరులు, 'ఆఁ డాఁ' లు విని నే నామో  
దింప వాంఛించుట యసందర్భమా ?

వసం—అమ్మా! కోపపడకుము. భార్యభర్తల సమాగమము ముందుగా  
మూలనున్న ముసలిదాని ముచ్చటకా ?

చం—సరి. సరి. కొడుకు, కోడలు గూడి రని మేము కొంతుక కురిపోసి  
కొని చావలసినదా యేమి? ఈపాటికి నోరుకట్టిపెట్టుకొనుము.

వసం—అమ్మా ! కోపము వలదు. అన్యోన్యనురాగము లేని సతీపురు  
షులఁ గూర్చుట తప్పవని.

చం—అన్యోన్యనురాగ మని యిపు డొకకొత్తమాట దాపురించినది.  
మా అబ్బనాఁ డెఱుంగము. మాతాతనాఁడెఱుంగము. ఈ విచి  
త్రము—ఈవిపరీతము—ఈలోకవిరుద్ధత—“పెండ్లిచేసుకో”  
యనుసరికి నోరుమూసికొని, కిక్కురు మనక, చచ్చినట్లు చేసికొ  
నుటయేకాక యెప్పుడైన నెఱుంగుదుమా ? ఈశపభిషలు—  
ఈజాణతనములు—ఈయన్యోన్యనురాగములు—ఈయభిసవ  
నాగరికతలు ! అన్యోన్యనురాగము లానక యకాపోసన మైన  
తరువాత కలుగఁ గూడదా ? ఒకరిద్దఱు సంతానము గలిగిన  
మీఁదటఁ గలుగఁ గూడదా ? కలుగకపోయినమాత్రము బాధ  
యేమున్నది. మాయాయనకు నాకు “హరీ” యన్నవఱకు రాగ  
మారభించినట్లు కనఁబడనే లేదు. లేదని కాపురములు చేయలేదా?  
పిల్లలఁ గనలేదా ? దానిలోపము చేతి కడ్డమా ? నోటికడ్డమా ?

కో—(తనలో) నీనోటికిఁ జేతికి నేమియు నడ్డము లేదు.

వసం—(తనలో) ఆహా ! ఈమెయజ్ఞానము పరిమితిలేక ప్రకాశించుచు  
న్నది. (ప్రకాశముగ) అమ్మా! బుద్ధిమతి కీ రాజబాలునిపై నను  
రాగము గలిగినపిమ్మట వారిఁ గలుపవచ్చును. అంతవఱకు వేచి  
యుండుము.

బు—(తనలో) అది స్వప్నవార్త.

చం—కృమకృమముగా నదే కుదురు నని నేను జెప్పియుంటినిగాదా?

కో—(తనలో) కృమకృమముగఁ గుదురుట కిది యేమి రోగమా?

వసం—నామనవి విని వారి కనురాగము కలుగువఱకు నీవు తొందర పడకుము.

చం—ప్రేమములు గలుగువఱకు సంబంధములు వీటలు పెట్టుకొని కూరుచుండునా? అన్నపు డెల్ల రాజసంబంధములు తటస్థపడునా?

వసం—రాజసంబంధమే కాని సమకూడిన వీలులేదా?

చం—వీలున కెక్కడికి? బొందునఁ బుస్తెను గట్టుకొని కూరుచుండినఁ గొట్టువా రెవ్వరు? కాని రాజసంబంధమునఁ గల్లులాభము లిన్ని యని చెప్పఁదరమా? ఒడలు పట్టినన్ని నగలు! వేలకొలఁది జల తారుబట్టల పెట్టెలు! అడుగులకు మడుఁగులు! “ఆఁ!” యను సరికి గడగడలాడు నాశ్శీతులు! అంతఃపురమున హంసతూలికా తల్పములు! మణుఁగులకొలఁది వెండిబంగారములు! గజములు! కంఘాణములు! కంచరగాడిదెలు! కాలి కొక్కదాసి! కరమున కొక్కదాసి! కణుపున కొక్కదాసి! తెగులా! పోఁగాలమా! నిత్యేపములాగు ననుభవింపలేక—తెగనీలుగా! ఆఁ!

వసం—అనుభవింపఁదగిన వస్తువులు సంతతరారసత్వమునే చెప్పితివికాని దంపతులనుఖముమాట చెప్పవైతి వేమి? అమ్మా! భర్తను నిర్ణయించుకొనుటలో స్త్రీకిఁ గొంత స్వాతంత్ర్యముండఁదగు నని నా యభిప్రాయము.

చం—ఇదిగో! ఆసంబర మైనది కాదా? ఆ యవశిష్టత దీరినది కాదా? ఏరినది! ఏరినది! మహాచక్రవర్తియైన మగనిని—కడుపునిండినకాంతుని—ఆఁ! పలచినది! పేమించినది! సర్వస్వతంత్రతచే మోహించినది!—బండ్లలాగుబానిసను—ఎన్నికాపురములో దిబ్బలు దీర్చిన విటాధముని—ఆఁ! ఆఁ! అమ్మగారికిఁ గాఢులకు గొలుసులు లేకపోయిన నయ్యవారికి గలగలలాడుచున్న యినుపగొలుసుల సింగార మున్నది! అమ్మగారికిఁ జేతికిఁ దొండపుగొలుసులు లేక పోయిన నయ్యవారిచేతులకు బొండగొలుసు లున్నవి! అమ్మగారి కంతఃపురనివాసము లేకున్న నయ్యవారికిఁ గారాగృహాని

వాస మున్నది! అమ్మవారికి గృహనంచారమున దాసదాసీజనులు లేకున్న నయ్యవారికి గామనంచారమున సనేకదాసజనవరి వార మున్నది ! ఆ! నమ్మద్ది! ఇంక సుఖమునకు లోప మేమి ? అయ్యవారి నెత్తిపై మట్టితట్ట ! అమ్మవారి నెత్తిపై బేడపట్ట!— ఇదిగో! స్వతంత్రతాఫలము. స్వతంత్రత చట్టుబండలై నది! వాహి నీ ! నీ వీవయమున నాతో నింతవాద మేల చేసెదవు ? ఇంక నోరు మూసికొనుము. జాగ్రత ! నీవుకూడ మాపెద్దమ్మవలె జడు వేడ్చితివా యేమి ?

వనం—అమ్మా ! ఓమింపుము. (తనలో)

గీ॥ తనకుఁ దోచదు, బోధింప + వినదు, వార్ధ  
కంబునను మొండిపట్టు బింకముగఁ బట్టు  
గద; యబలయు సరిసెలపాకంబు ముదురు  
కొలఁదిని గొలుక రానట్టికొయ్య గావె ?

చం—నాయనా! ఏదీ! యింకొకమాటు దాని నూపి చూడుము.  
ఏదో నాయిష్టము వచ్చినదారిఁ ద్రొక్కుదును. కానీ! వేగఁ  
గానీ! నాప్రాణము విసిగిపోయినది.

కో—(తనలో) హరిహరీ !

గీ॥ ముదుసలికి నుచితత లేదు; + బుద్ధిమతికి  
లేదు వలపు; మగతనము + లేదు నాకు;  
నికఁ బ్రపంచయాత్ర జరుగు + టెట్లు మాకు ?  
మూఁడులేదుల యద్వైతమునకుఁబోతె.

(ప్రకాశముగ.) (బుద్ధిమతిని నమిపించి)

ఆ॥ వె! వాడిచూపుగమికి + భయపడి నే నీదు  
ముద్దుచెక్కు లిట్టె + వుడుకకుండఁ  
బోవఁగలనె ? ముండఁపోటున కల్కి ! గు  
లాబిపూవు నెవఁడు + లాగకుండు ?

(బుద్ధిమతిబుగ్గలు నలుమగఁ గోకిల చేయి చావఁగ బుద్ధిమతి  
యాచేతిని దనయెడమచేతితోఁ ద్రోయును.)

బు—ఆ! ఆ! నే నేమి సైన్వరిణి ననుకొంటిరా?

చం—ఆఁగు. ఆఁగు. ఆమట్టున కాఁగు. ఏమీ! ఆతఁడు చేసినతే ప్పేమి!  
ముద్దుముద్దుగ బుగ్గలు నులుముఁబోఁగ నింత యాగడమా? ఇంత  
యల్లరియా? ఇంత గయ్యాళితనమా? పండ్లు విటుగఁ బూడిచిన  
యెడల నీకుఁ దగిన బుద్ధియే వచ్చియుండును.

బు—అయ్యా! మీరు మహారాజులరు. సర్వసద్గుణ సమలంకృతులు.  
సమస్తవిద్యా పారంగతులు. అయినను మీపై నాపేమము  
ప్రసరింపలేదు. క్షమింపుఁడు. నేను వలసిన యాతఁ డధముఁడే  
కావచ్చును. ఐన నా కాలఁడే ఘనుఁడు. ఆతఁ డనాకారుఁడే  
కావచ్చును. కాని నాకంటి కతఁడే మదనసముఁడు. ఆతఁడు  
మీదృష్టిచేత నేరీతిగ నుండునో యది నా కావశ్యము కాదు.  
ఆతనితో జోక్యము నాకుకాని మీకుకాదు. ఆతని కర్హమైన  
యీదేహమును మీరు స్పృశింపఁ బ్రయత్నించుట న్యాయమా!  
మీరు సర్వమును దెలిసినవారేకద!

కో—(తనలో) ఆహా! ఆఁడుది యన్న నిదియే. అనురాగ మన్న దీనిదే.  
ఆహా! భక్తునియవ్యాజభక్తివలె నీమె భర్తనురాగము పోకా  
శించుచున్నది.

చం—(ఉన్ను రనుచు) ఓసీ! బానిసా! ఏ మంటివి? ఇటు చూచి  
చెప్పుము.

బు—అమ్మా!

చం—అదిగో! ఆవంకకూత కూయవలదనేకాదా మొన్న నెత్తి వాయఁ  
గొట్టినది.

వసం—(తనలో) హరిహరీ!

బు—నేను మీకుఁ గోడలనై నను మీపరిచర్య సేయుటకే కద! నేను  
భృత్యురాలనై యంతకంటె నెక్కువ చేయుదును. నన్ను  
క్షమింపుము.

చం—సీవు నాకోడలవు కాకుండిన యెడల నిన్ను నాకొంప నుండనిచ్చెదనా? సీసేవ నంగీకరింతునా? నీమానాభిమానములు దక్కనిచ్చెదనా? నీగొంతుఁ గోయకుందునా? ఆ! ఎంతభయభక్తులు లేని ప్రేమవర్తనము! నిర్భాగ్యురాలా! నోటికి సిరిలేక, యొడలికి సువర్ణభారవహనయోగము లేక, కంటికి మహావైభవదర్శనయోగము లేక, నెత్తిపై నినువగజ్జలతల్లి భాగవత మాడ నీకు మంచిబుద్ధి యేల వుట్టును? అధమా! పిశాచీ! చండాలినీ! (కోట్టును.) నేటిరాత్రి మొదలుకొని నీకై దుదినములు మితినిచ్చితిని. ఆమితిలోపుగ నీవు నాకొడుకును జేసికొన నంగీకరింపవలయును. లేనియెడల నాఱవదిన ముదయమున నిన్నురీ తీయింతును. నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. జాగ్రత్త! బాగుగ నాలోచించుకొనుము. ఇతఁడు నీకు మగఁడు; ఈరెండురాష్ట్రములు నీవి. అదిగాక నాయొద్ద నున్న వస్తుసమూహమంత నీది. బాగుగ నాలోచించుకొనుము. పో. ఇంక లోనికిఁబోమ్ము.

బు—నేను సెలవు తీసికొందును. (కోకిలవంకఁ దిరిగి) అన్నా! నమస్కారము. (నిష్క్రమించును)

చం—చీ! నీమొగమిచ్చెను! నాయనా! నీమనసు విఱుగునట్టుకూడఁ జేయుచున్నది. జాగ్రత్త! నీవు నీయతఃకరణవృత్తిని మార్చుకొనఁగూడదు. అది నీకు భార్యకాక తప్పదు.

వసం—(తనలో) అబ్బ! ప్రాణము విసిగినది.

గీ॥ ఇరుగుపొరుగిండ్లకలహాల • కిటిలోని  
కుంపటులకు, సతీపతు • ల్లుడుచుభేద  
ములకుఁ, బదునాల్గుపాళ్లు లీఁమునలిముండ  
గమియె నిశ్చయముగ మూలఁకారణంబు.

చం—నాయనా! నే నికఁక బోయి శయనింతును. వాహినీ! బుద్ధిమతికి బుద్ధి వచ్చినదనుక వివాహ మాఁపి యుంచవలయు నన్న మఱి యొక బాధ యున్నది.

వసం—అది యేమి?



చం—వివాహ మైనగాని పట్టాభిషేకము నేయరాదు. పట్టాభిషేక మైనగాని ప్రజలకు శాంతిగలుగదు. ఇది మహాసాధ్యనమయము గ నున్నది. సార్వభౌముని రాష్ట్రముగూడ మనదానిలోఁ జేరిన దని బుజములెగురవై చిన లాభములేదు. దాని ననుకూలముగఁ బరిపాలింపవలయును. ఆముసలిరా జిక్కడ నున్నాఁడు. ఆతని విడిపింపఁదలచి కాని, నాకుమారునికి హానినేయఁదలచి కాని, యనేకులు కుట్రలు నేయవచ్చును. ఈనినపులులవలె నేనాధి పతు లతిదాహముతో నున్నారు. ఏమియుఁ దోచకున్నది.

వనం—అమ్మా! ఎందఱు మగవాండ్ర వ్యవహార మన్న మీవ్యవహార మున కందునా?

చం—(నవ్వుచు) ఆలాగే కొట్టుకొని వచ్చుచున్నాను. నాయనా! నే నింకఁ బోవలయును. నేను వాహిని నిక్కడ నుంతునా?

కో—ఉంచినఁ బ్రమాద మేమి?

చం—వాహినీ! నీవు జాగరూకతగా నీతని గనిపెట్టి యుండవలయును. వీవనతో విసరికాని, పాదములొత్తికాని యాతని నిదురపుచ్చ వలయును.

వనం— సరే.

చం—నాయనా! నేను బోవుచుంటిని. జాగ్రత్త!

(చంద్రిక పోవును.)

కో—(మంచముపై శయనించి తనలో)

ఆ! వె! అమితవిధవ మున్న • సప్పుడవుడు కష్ట  
మొ' గలుగకుండ • సుకము లేదు;  
లలితలలిత మగు తలలాడపై నను జేతి  
యడ్డు లేక నిదుర • నందఁగలమె?

(తలలాడపైఁ జేవైచును.)

(ప్రకాశముగ) వాహినీ! కుడిక న్నదిరిన నేమి ఫలము?

వసం— మగవారికి షేలు.

కో—అడువారికి?

వసం—కీడు.

కో—మగవారు, నాడువారు గానివారికి ?

వసం—(తనలో) న నీ తండు గుర్తుపట్టి యుండేనా యేమి ? (ప్రకాశముగ) మహాప్రభూ ! స్త్రీపురుషులుగూడఁ గానివా రుందురా ?

కో—గీ॥ మూతిపైఁ గోరమీసాలు ♦ మొలను గత్తి  
లోఁ బిటికిగుండె గలయమ్మలు భువి నెంద  
తో, పయిటమాటునను గతిఁనోగ్రహృదయ  
ముఁగల పేడియయ్యలు నందఁబుగద ! వెలది !

వసం—(తనలో) ఈతండు నావికృతవేషమును, గతినవ్యాపారము బసికట్టినట్లు చెప్పినాడు.

కో—(తనలో) హా ! వసంతా ! ఎచ్చట నుంటివోయి ! ప్రాణనాథా !

ఆ॥ వె॥ నిదురఁ జోవనుండ ♦ సీస్మరణం బగు  
నిదుర లేచునపుడు ♦ సీస్మరణమె  
నిను స్మరియింపనట్టి ♦ నిముసంబు లే దయ్య !  
కష్ట పెట్టె దేల ? ♦ కరుణ లేక.

హా ! వసంతా ! (నిదురించును.)

వసం—అయ్యా ! అయ్యా !—పలుకకున్నాడు. అప్పుడే నిదురపట్టెను గాఁబోలు ! హా ! ఎంత యదృష్టవంతుఁడు !

గీ॥ కల్పకములొ, మాసంబులొ ♦ గడియలొ, యుగ  
ములొ, గడిచెఁ; గోకిలాచంద్రఃముఖని బాసి  
రుచి యెఱుంగను; నిదుర యెఱుంగను; నొడ లె  
ఱుంగ; మిన్నును మన్ను నెఱుంగ; నకట !.

హా ! కోకిలా ! ప్రాణకాండ !

గీ॥ కారయం దుండి ని న్నొక్కమాటు దినము  
నకుఁ గనగఁ దృప్తిలేక యసవరతంబుఁ

గాంచఁగా నెంచి యీపాట్లు • గాంచితిని; దు

రాశ పూర్వమునూలనంహర్తికాదె?

నీకొఱకే నే నిప్పు డొకపని జేయవలసి యున్నది.

గీ॥ యామినికిఁ గాంచి యీవేళ; • యఖిలజన్మలు

కరము లెదఁ జేర్చి హాయిగాఁ • గాంతు నిదుర;

పశ్చిమార్ధగోళముతక్క • పరమభాగ్య

హీనసార్వభౌముండ నైన • నేనుదక్క.

గీ॥ ప్రకృతి యొడ లెఱుంగని మహావస్థ నడఁగె;

భయదనిశ్శబ్దతాదశ • పర్వె నెల్ల

యెడ; నితలి చిన్నగుఱుక, నా • వెడ గుసగుస

లు, గడియారపు టిక్కులే • మిగిలె గాని.

గీ॥ జపము చేసెడువానికి • జనరహస్య

వధ మొనర్చువానికి నీ యవనరమె తగుఁ;

గోకిలానామజపము చేకూఱె నెపుడు

జనవధముకూడ నిప్పుడు • సంభవించు.

గీ॥ ఖడ్గమా ! యట నిదురించు • త్మాపతీంద్రు

హృదయమున ! ఖనుక్కున దూఱి • యేగవలయు

హస్తమా యలవాటు లేనట్టిదాన

వైన, దయయుంచి వడఁకకు • మంతనేవు.

(చిటిక వేయును.)

హా! కోకిలా! హా! కోకిలా! (ప్రక్కను సమీపించును) నేను  
బరమసాత్వికుండను. నానుహాప్రార్థముచే నీపని జేయవలసి  
వచ్చెను.

గీ॥ అదె? కను లూఱిసి శయనించు; • నదె హృదయము

ఖడ్గమా! ముగింపవలయు • డ్దణములోన;

ఇదిగో! గుఱిచూడు! జాగ్రత! • యింక నేను

గనఁగఁజాలఁ; గనుల మూసికొనెద; నిదిగో!

(పొడుచును.)

కో—హా! హా! హా! ఎవ రక్కడ? నన్ను జంపుచున్నారు! అయ్యయ్యో! నెత్తురు. అదిగో! పట్టుకో! పట్టుకో!

(ఇద్దఱుభటులు పోవేళించి వసంతుని బట్టుకొందురు.)

భటులారా! రాజహత్యను సంకల్పించుకొనినదీనిఁ గారా గృహమం దుంచుఁడు (తనలో) అమ్మయ్యో! నే నింక మాయమ్మ యొద్దకుఁ బోదును. (నిష్క్రమించును.)

వసం—(తనలో)

హా! ఈ ప్రయత్నముకూడ విఫల మయ్యెనా? విఫలము కాదా? కంటితోఁ జూడలేకపోయితిని. చేతికి బింకము లేకపోయెను. కారాగృహప్రవేశ మిది నాకు దిగ్భీయపర్యాయమా?

గీ॥ ప్రాణపదమైన కోకిల ♦ పాటిపోయె;  
గన్నతల్లికిఁ గొడుగును ♦ గాక యుంటి  
నాదుకోటలో దాసి నై ♦ నాఁడ నేనె;  
యిది విఫలమయ్యె; నేమైన ♦ నింక నేమి?

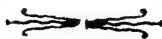
హా! కోకిలా!

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.

# కౌకిల.

## చతుర్థాంకము



[ప్రవేశము—శ్రీపురమునందలి వీధి]

(ప్రవేశము—గోపాలుడు)

గో—అబ్బ! ఏమిప్రోజ! ఈజను లందఱురికంబములయొద్దకే పోవుచు  
న్నారు కాబోలు! ఆహ! ప్రకృతి యెంతవిపరీతముగా నున్నది!

గీ॥ పరులసౌఖ్యముకంటె నాపదయె యధిక  
సుఖకరము నరునికి; సొంత + సుఖతఁ దనకుఁ  
గలముదముకంటె నితరుల + కష్టకలనఁ  
గలుగునుఖ మెన్నొమడుఁగులై + వెలయు; నకట.

ఓ రామభద్రా!

రామ—(ప్రవేశించి) ఎందులకుఁ బిలిచితివి? త్వరగఁ జెప్పుము. నేను  
వేగఁ బోవలయును.

గో—ఇంకఁ దొందర లేదు. వ్యవధి రెండుగడియ లున్నది.

రామ—జను లనేకులు చూడఁ బోవుచున్నారు. ముందుగ వెళ్ళినగాని  
తగిన స్థలము లభింపదు.

గో—తగినస్థలము మీకుఁ జిక్కకపోయినను వా రున్నతస్థలమున నుం  
చఁబడుటచేఁ మీకు బాగుగఁ గనఁబడుదురు కాదా?

రామ—నాకు వారు కనఁబడ నక్కఱ లేదు. వారిమాటలు నాకు వినఁ  
బడ నక్కఱ లేదు.

గో—ఇంక వారిమాట లే మున్నవి?

రామ—ఊరికంబములపై వారి నెక్కింపకముందు వారు చేసిన తప్పేది  
యో, యట్లు చేయుటకుఁ గారణ మేమియో, వారిఁ జంపకుం

టకుఁ దగినబలవత్కారణ మేమైన నున్నదో వారివలన రాజు గారు తెలిసికొనెద రఁట !

గో—శిశు విధింపఁబడకముందు జరుగవలసిన యీవిధి యిప్పు డేల ?

రామ—ఏలయని న న్నడిగెదవేల ? పోయి నర్వస్వతంత్రయగురాణి గారి నడుగుము. ఉరిదీయుట చిరకాలముననుండి యుదయమున నాచారమై యుండఁగ నిప్పుడు దీపములు వెట్టినతరువాత నేమి?

గో—రాణిగారై న నేమి? వెనుకది ముందు ముందుది వెనుకఁజేయఁ దగునా ?

రామ—నరే తగదయ్యా! వ్యత్యాసముగఁ జేసిన వారిని దప్పుపట్టువా రెవ్వరు ?

గో—ఎవ్వ రేమి ? తప్పని ఘోషించుచట్టము లేదా ?

రామ—చట్టమునకేమి ? నోరా ? చేయియా ? చట్ట మనఁగ నీకు నాకు గాని కన్నబిడ్డలను జంపు ఘనులకుఁ బట్టమేమి ?

గో—కన్నబిడ్డ గాదులే. పెంచుకొన్నది.

రామ—దత్తపుత్రికను జంపుటకు ధర్మశాస్త్ర మంగీకరించును గాఁ బోలు ! ఏమిటో ! ఈదినములలో మంచియేమి ? చెడ్డయేమి ? మహాకలి ప్రవేశించినది. గుడ్లుతెఱచుకొని నోరు మూసికొని చూడవలసినదే కాని—

గో—ఆమె చేసిననేర మేదియో ?

రామ—చిన్న రాజుగారి ప్రక్కలోనికి రానన్నదఁట !

గో—నే నన్యథా వింటినే. చిన్న రాజుగారిని బాకుతో—

రామ—అది వేఱు. అది యొక్కదాసి—కొత్తదాసి—

గో—దాని కెంతదుర్బుద్ధి !

రామ—అట్టి నూతనపరిచారికను చిన్న రాజుగారి నిద్రావస్థలో నుంచుట కంటె నెక్కువదుర్బుద్ధియా ?

గో—అటులైన నిప్పుడు జరుగు స్త్రీవధములు రెండా ?

రామ—అ! రెండు; పురుషవధములు రెండు.

గో—పురుషులు! మోహనుడు, రుద్రదేవవర్మయేకారా ?

రామ—ఔను. వెరసినాలుగు. ఇప్పటివఱకు.

గో—ఇప్పటివఱ కనుచున్నా వేమి ?

రామ—తీర నక్కడకు వెళ్ళినతరువాత రాణిగారిబుద్ధి యెట్లుండునో ?  
ఎవరియాయు వెలు లుండునో ?

గో—తెలివితక్కువమాట లాడకు. ఏమియు లేకుండ వారుమాత్రము  
చంపుదురా ?

రామ—ఆసంగతి నే నెఱుంగనా ? ఉరితా! డుండవలదా ? కానిసీపు  
కూడ రావా ?

గో—నేను రాలేను.

రామ—ఏల ?

గో—నే నట్టి ఘోరకృత్యమును జూడజాలను.

రామ—నేనుమాత్రము చూడఁగలనా ?

గో—అటులైన నీ వేల పోవుచున్నావు ?

రామ—మాపిల్లవాఁడు తాను జూచెదనని పోరు పెట్టినాఁడు. ఎవరి  
నైనఁ దగుసాహాయ్య మిచ్చి నే నింటికిఁ బోదును.

(తెరలో) రామధద్రా! ఇంక రావేమి ? రాజుగారు రాణిగారు  
మొదలగువారందఱును వెళ్ళినారు. చూడు! చూడు! సంస్థానపు  
వైద్యునికొఱకు నిక్కడ వెదుకుకొనుచున్నారు. ఆతఁ డక్కడ  
నున్నాడా ?

రామ—ఇక్కడ లేడు. నేను రాను. అయ్యా ! మిత్రమా ! ఆగంగ  
రావిచెట్టుక్రింద మాపిల్లవాని నుంచితని. వానిని నీతోఁ దీసికొని  
వెళ్ళి మఱల జాగ్రత్తగ నింటికిఁ దీసికొనివచ్చెదవా ?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁ డేల ?

రామ—వైద్యుఁడు లేనిచోట చావెట్లు సంభవించును ?

గో—ఇప్పు డక్కడ వైద్యుఁడు చేయునది యేమి ?

రామ—ఊరిదీయఁబడినవాఁడు చచ్చె నని నిర్ధారణపఱచుటకు.

గో—ఆనంగతి మనము చెప్పలేమా ?

రామ—దినకృత్య మగుటచే వైద్యుల కందున మనకంటె పాండిత్య ముండదా ?

గో—అయిన నురిదీయఁబడినవాఁడు చావకుండునా ?

రామ—ఏమో ? గొంతుక కురిపోసి వ్రేలాడఁగట్టుటయే కాదు. చచ్చు వఱకు వ్రేలాడఁగట్టవలయు నని కొత్తచట్టము.

(తెరలో వాద్యములధ్వని)

గో—అదేమి శుభ కార్యములందువలె మంగళధ్వను లగుచున్నవి ?

రామ—నలుగురితో చావంతకంటె భిన్నమా ?

(తెరలో) నాయనా ! ఆరంభమైనది. వాయించు చున్నారు. ఆశాస్త్రిలుగారు నన్ను దీసికొనివెళ్ళలేదు. నీవురా ! త్వరగారా !

రామ—అబ్బ ! ఈసిల్లవానిమూలమున నాకుఁగూడఁ జూడక తప్పనిదై నది.

గో—నీమూలమున నాకుఁగూడ నట్లే యైనట్లున్నది.

రామ—అటులై న రండు. పోవుదము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.





[ప్రదేశము—ఉరికంబములతావు.]

(ప్ర)వేశము. ఛందిక, కోకిల, విజయసారథి, జగన్నాథుడు,  
అరదండములతో బుద్ధిమతి, మోహనుడు, వసంతుడు,  
రుద్రదేవవర్మ. సేవకుడు.)

విజ—(అపవారింది) జగన్నాథా! సేనాధిపతి యుండుటచేతను—  
ఎవరు?

జగ—(అప) సేనాధిపతి.

విజ—(అప) వట్టి సేనాధిపతియా? సార్వభౌమునిరాష్ట్ర మవలీల నవ  
హరించి, యాతని గృహించి—వది!

జగ—(అప) ఆతనిగృహించి.

విజ—(అప) జగదేశవిఖ్యాతి నొందిన సేనాధిపతి—అట్టిసేనాధిపతియుం  
డుటచేతను, ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చట జరుగుటచేతను—

జగ—(అప) అయ్యా! అటులనుచున్నారు. ఉరిదీయునది మీరేనా?

విజ—(అప) చీ!

జగ—(అప) క్షమింపుము. తీయఁబడువారు మీరేనా?

విజ—(అప) చీ! చీ! ప్రాణాపహరణోద్యోగ మిచ్చటజరుగుటచేతను,  
జననంకులమై యుండుటచేతను, వాద్యఘోషనమన్వితమైయుం  
డుటచేత, సీఫలము యుద్ధరంగమువలె బ్రకాశించుచున్నది  
సుమా?

కో—సేవకా!

(సేవధ్యమున) అయ్యా!

కో—వాద్యము లింక వాయింపవల దని చెప్పము.

(సేవధ్యమున) చిత్తము.

విజ—(అప) జగన్నాథా! నే నీ నడుమ నొక్కతప్పుఁ జేసితిని. అం  
దువలనఁ గొంచెము — భయము లేదులే — నాకిప్పు డదృష్ట  
దినములు—కుడికన్ను గాలిలోని జెండాగుడ్డవలె నదరుచున్నది.

జగ—(అప) అట్టి తప్పేదియో నే నడుగవచ్చునా?

విజ—(అప) ఈగొడవ తీరినతరువాతఁ జెప్పెదను.

కో—(తనలో) హా! తండ్రి! నిన్నెట్టి యవస్థలో నేఁ జూడవలసి వచ్చెను?

ఆ! వె! ముగ్గుబుట్టయైన ♦ ముంగురు ల్బుడుతలు  
బడినఘాలమందు ♦ వడక వినయ  
వార్ధకముల నడుము ♦ వంగఁ, జేతులు బంధ  
ములను దండ మిడఁగ ♦ నడుగొ తండ్రి!

ఈ నిర్భాగ్యురాలు నీకడుపునఁ బుట్టుటవలన నీకెంత యవ  
మానము తటస్థించెను! (ప్ర)కాశముగ) అమ్మా!

(తనలో) గీ॥ కనక పెంచక, యుండిన ♦ కాలత నమ్మ  
యంచు, వినయసంభ్రమముల ♦ నాదరింతుఁ;  
గడువు కఱవాటఁ గని ముగ్గు ♦ గాఁగఁ బెంచు  
నిన్నుఁ దండ్రి యనుచుఁబిల్వ ♦ నేరఁ గట్ట!

చం—నాయనా! ఏల?

కో—పీరిలో నెవ్వరిని ముం దురి దీయు మని మీయభిప్రాయము.

చం—ఇదిగో! దీనిని. (బుద్ధిమతివంకఁ జూపును)

బు—అమ్మా! సమస్కారము.

చం—అమ్మా! చెప్పినమాట విను. మఱియొక్కసారి చెప్పెదను. ఇది  
యే కడపటిసారి. మూర్ఖపుఁబట్టు పట్టకు. అమ్మా! మహారాజు  
ను జేసికొనుము. నీకొఱకే నే నిచ్చుటకు వచ్చితిని. లేనియెడల  
సంతిపురిని విడిచి రావలసినది కాదు. అమ్మా!

బు—ఇక నేమియుఁ జెప్పకుము. నన్ను క్షమింపుము. అడుగో! మో  
హనుఁడు. ఆతని కిచ్చి నన్నుఁ బెండ్లిసేయుము. లేదేని నీయిష్ట  
ము. నాకర్థము.

చం—(ఉస్సరనుచు) హరి! హరి! ఎంతకర్మము తటస్థించెను. కన్నకడు పావిధముగఁ గానలపాలై నది. తెచ్చుకొన్న దీవిధముగఁ దెల్లవారి నది.

వనం—(తనలో) అమ్మా! కొంతనిశ్చయమే!

గీ॥ నీదుకాను పడవిపాలు ♦ నిజము మునుపు  
కారపాలయ్యె దాసిలంగలపాలు  
నయ్యె మరణశిక్షకుఁబాలు ♦ నయ్యె, నిపుడు  
తల్లికాదన్ననుతుని కింతకును గలదె ?

కో—అమ్మా! మీయభిప్రాయ మేమి?

చం—ఈబుద్ధిమతి కిప్పటికైన బుద్ధి మాఱునేమో చూచుటకే నే నిటకు వచ్చితిని. ఇంకఁ గార్యములేదు. నీయిష్టానుసార మాచరింపుము.

కో—నాయిష్టము వచ్చినట్లు చేయవచ్చునుగద!

చం—ఎంతమాత్ర మభ్యంతరము లేదు.

కో—నరే! నేనాధిపతీ! నీవు వద్ద నుండుము. (నేవకునితో) నీ ఏమెను బల్లపై కెక్కించి కంఠమున కురిఁబోయుము.

సేవ—చిత్తము.

బు—రాజేంద్రా! నమస్కారము. మిమ్ములను బరిణయమాడలేదని మీకుఁ గోపమువలదు. నామనవి. యొకటి యాలింపవలయును.

కో—నరే! చెప్పుము.

విజ—ఈయురి తప్పింపుమనుకోరికతప్ప మఱి యేకోరికనైనఁ గోరవలయును.

బు—నాకంఠమున కురిపోయు మని యాసేవకునకు మీరాజ్ఞాపించితిరి.

కో—లయిన నేమి?

బు—మహాప్రభూ! వలదు. నే నీమహానుభావుని వలచితిని. నాకతఁడు మంగళసూత్రము కట్టఁదగినవాఁడు. ఆలోపము నాకు లేకుండు

నట్లాకంతసూత్రము నీతనిచే నామెడను గట్టింపుడు. ఆమహా మహుని కిల్లాలనై ప్రాణములు విడుతును.

మో—(తనలో) ఆహా ! నాయం దెంతయనురాగము గలదానిని విన ర్జించి యనురాగ విహీనయగు దానికై యానపడి చెడిపోతిని. (ప్రకాశముగ) మహారాజా ! ఈమెచు బ్రథమమున నుర్రెదీయుట నాయభిమతము కాదు.

కో—నోరు మూసికొనుము. అంగీకరించుట కంగీకరింపక పోవుటకు నీ వెవడవు ? నీయిష్టత ననుసరించి మేము నడువవలయునా ? ఒడలు తెలిసికొని మాట లాడుము.

విజ—మోహనా ! జాగ్రత్త ! నోరు కాపాడుకొనుము. (అపవారింది) జగన్నాథా ! చిన్నరాజు నీమతుపాకిమందువలె మంచికారము గలవాఁడునుమా !

మో—మహాప్రభూ ! నాతప్పు మన్నింపవలయును. నన్ను త్నమింపఁ బ్రార్థింతును. ఒక్కమనవి.

కో—చెప్పవలసిన దేదో శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

విజ—ఁను. నీవంటివాఁడుగ్ర ముగ్ధురింకఁ జావవలసి యున్నారు.

మో—రాజేంద్రా ! ఈకాంతామణిని నే ననేకసంవత్సరముల నుండియు వలచియుంటిని.

కో—అసత్య మాడకు, జిహ్వఁ గోయింతును.

విజ—అనేకవిరోధి శిరోధి విదారణాతి దారుణమగుకృపాణము. ఇదిగో ! నాయొద్ద నున్నది !

జగ—(అప) జిహ్వఁగోయుట తమవంటి శూరునికి ధర్మముకాదు.

మో—మహారాజా ! ఈకాంతను నేను వలచినమాట నత్యమే.

కో—వలచినదాని నేల వినర్జించితివి ?

మో—ప్రార్థకర్మమువలన.

కో—చీ! తుచ్చుడా! ఒడిలు పొగరెక్కుటవలన—కనులు మీదికి వచ్చుటవలన—నిన్నింతగాఢముగ వలచినకాంతను వదలుట కేమికారణమో వెంటనే చెప్పవలయును.

విజ—మహారాజుగారి యాజ్ఞ యెనపు డూరకుందువేమి ? శీఘ్రముగఁ జెప్పుము.

బు—రాజేంద్రా! నాకాంతునిపైఁ గోప ముడిగి తమింపుఁడు. న న్నా తఁడు వినర్జించుట నాదురదృష్టముననే కాని యాతనిలోపమునఁ గాదు.

మో—కాంతామణీ! సరి కాదు. దురదృష్టము మనదిద్దటది. లోపము మాత్రము నాదొకనిది. (తనలో) బుద్ధిమతియెదుటను దుద్రీ దేవవర్మయెదుటను గారణమునుగూర్చి చెప్పుటకు లజ్జపడు చుంటిని. అయిననుదప్పదు. (ప్రకాశముగ)

గీ॥ కోకిలాతాకికాంగక \* శ్రీకినెదుటఁ  
బరమమయ్య బుద్ధిమతిసుంధరత యడఁగె  
బ్రబలవైద్యుత శక్తిప్రభాసమాన  
దీపికకు ముందు కాగడ \* దిప్తివోలె.

కో—(తనలో) చీ! దుర్మార్గుడా!

గీ॥ కామిచేఁ బై మెఱుంగులకుఁ \* గాంత స్తుతిని  
బొందుకంటె విరాగిచే \* నింద నొంద  
ఘనము; వాఙ్మహాడంబర \* కలితకవిత  
కనరసనుతికంటె గుణిని \* రసనమేలు.

వనం—(తనలో) చీ! మోహనుడా!

గీ॥ కనులు గానవా? యొడలుపొంగరె? మనను చ  
లించెనా? త్రాగినావా; ప్రేలెద వదేరె?  
నగరుటతివ మఱి, మదాత్మనగయగు మగు  
వ సభఁబేరెత్తి నుతియింతువా? దురాత్మ!

రుద్ర—హా ! కోకిలా ! నాతల్లీ ! నీచక్కడనము నీయిడుమలకే కారణమయ్యెనా ?

కో—(తనలో) అంతే! ఆవదలకే కాని యవృత్తివల కెన్నడునుగాదు.

మో—మహాపృథ్వా !

గీ॥ తన్ని యామె నాపాపనేత్రములఁ బడఁగ  
దీని విడిచి దానిని జేరఁ + దీవృపడితి  
నప్పురన ముందు తెయితక్కలాడ నక్ష  
మాలవిడి పైఁటఁ గొను ముని + మాతృనల్లు.

రుద్ర—(తనలో) హరిహరీ !

వసం—(తనలో)

ఆ॥ వె! నెలఁతనీదుసామ్రాట్! + నీతాతసామ్రాట్! యే  
మేమి! చూచుతోడ + నే వలచితె?  
కనులు పొడుచుకొనినఁ + గడు మంచిదాకదా  
పడఁతు లెవరు కనులఁ + బడకయుండు?

కో—ఓరీపాపి! అధమా! కోకిలను జూచుటతోడనే బుద్ధిమతిని వదలి  
తివా? ఓరీ చండాలుడా! నీయనురాగస్థైర్య మింతయేనటఁరా?

చీ! చీ! భార్యాపరిత్యాగమును జేసిన నీమొగమును జూడరాదు.

బు—రాజేంద్రా! ఆయననేర మేమియు లేదు ఓమింపుము.

కో—తరువాత వసంతుని ప్రక్కలో బుద్ధిమతిని సింగారించితివా ?

మో—అయ్యా ! మీకెట్లు తెలిసెను ?

బు—నాథా ! నేను గొన్నియంశములఁ జెప్పితిని.

మో—మహారాజా ! నాకుఁ జెప్పుటకు సిగ్గుచున్నది. ఒకమోసమున  
వసంతునికి బుద్ధిమతికి నంటించి నేనును గోకిల పోయితిమి.

కో—ఆమోస మేదియో స్పష్టముగఁ జెప్పినఁగాని మా కెట్లు తెలియును?

మో—కోకిలావసంతుల రహస్యప్రయాణమును గూర్చియు, సంకేత స్థలాదులఁగూర్చియు నదివఱకే నే నెఱింగియుంటాఁచే, బుద్ధిమతి నచ్చటికడిమిచెట్టుతోఱ్ఱలో డాచి యాచెట్టుక్రింద కోకిలకై వేచి యుంటిని. అనురాగాందోళనమునఁ గోకిలయేర్పడుచుకొనిన వేళ కంటె ముందే వచ్చు నని గ్రహించి చెట్టుక్రింద నిరీక్షించి యుండి కోకిలను దూరముగఁ జూడఁగనే “బుద్ధిమతీ ! ఒకగంట వఱకు నీ వీతోఱ్ఱలో నుండి పైకి రాకుము; తరువాత వచ్చి యీత్రాటినిచ్చెనను గడువుము; ఈమేడపక్క నేను కొంత సొమ్ము దాచుకొంటిని; ఆసొమ్ముతో నిన్నుఁ గలిసికొందును; మాటలాడకుండ నాతో రావలయును.” అనునీమాటలు బుద్ధిమతి చెవినివై చి తటాలునఁ గోకిల కెదురుగఁ జూచి మఱలించి తీసికొని పోయితిని.

కో—ఓరీ ! అధమాధముడా ! ఇంతిమోసముచేఁ గోకిలను గ్రహించి వసంతునికిని బుద్ధిమతికిని లంక వేసితివా ?

మో—అగునని చెప్పుటకు సిగ్గుగుచున్నది

కో—ఓరీ భ్రష్టుడా ! నీకు సిగ్గేల ? బిడియ మేల ?

ఆ॥ వె॥ పక్కలోనినతిని • వదలివేసినవాడె

సిగ్గు లేనతఁడుగఁ • జెప్పఁబడఁగ

దాని మఱియొకనికీ • దార్చినచండాలుఁ

డేమి లేనివాడొ • యెఱుంగవశమే ?

చెలియని విటనకుఁ దార్చిన వేశ్యాపుత్రుఁడు నీకంటె సహస్ర గుణాధికగుణసంపన్నుఁడు. నిన్నుఁ జిత్రవధము నేయవలసి నదిరా ! ఏమి ? వసంతునిపక్కలో బుద్ధిమతిని గూర్చితివా ?

వసం—(తనలో) కూర్చినవినియోగ మేమున్నది ?

గీ॥ మఱిచెదరువాని మెడలోన • మల్లెదండ

వలెను, సతిఁబాసి యేడ్చెడు • వానిముందు

గానసేవవలెను, నాదు • కాంతవిడిచి

యెచ్చునాకు నీనకియ సార్పించె నతఁడు.

ఎదుట బుద్ధిమతి యున్నది. దాని నడిగి నానిర్దోషతయు దాని నిర్దోషతయుఁ దెలిసికొనరాదా?

కో—ఏమీ! బుద్ధిమతీ! నీకు వసంతుఁ డేమైన దోహ మొనర్పినాఁ డా? ఓరీ మోహనుఁడా! నీవు మనుజుఁడ వైన నీచింత నీకుండఁ దగినది. ఏమి బుద్ధిమతీ!

బు—హరిహరీ! ఎంతమాట! వసంతుఁడు మహాసుగుణసంపన్నుఁడు. ఆతనికిఁ గోకిలా నామసంస్మరణముతప్ప వేఱుచింతయే లేదు.

వసం—(తనలో) సెబాస్! బుద్ధిమతీ! యథార్థకథనము నీపాతి వ్రత్య మునకు వన్నె దెచ్చుచున్నది.

చం—బుద్ధిమతీ! నీవు వసంతు నెచ్చటఁ జూచితివి?

బు—అమ్మా! నే నిక్కడకు రాకమునుపు వసములోఁ జూచితిని.

చం—ఆతఁడు వసంతుఁ డని నీ వె ల్లెఱుఁగుదువు?

బు—ఆతఁడే చెప్పినాఁడు.

చం—ఆమాట నమ్మఁగూడదు.

వసం—(తనలో)

ఆ॥ వె॥ బ్రదికియుండునాతఁ ♦ డెదుటికి నేతెంచి

నేను జావలేదు ♦ నిక్క మనుచుఁ

బలుకుచున్ననై నఁ ♦ బాపభూయిష్ఠ కా

లమ్మువలన వాని ♦ నమ్మ రెవరు.

కో—వసంతుఁడు కానీ కాకపోనీ! బుద్ధిమతీ! ఆతఁడు నీతో నింకే మనెను?

బు—ఈమోహనునివలనఁ గోకిల కేమైన నుపద్రవము గల్గునా యని నన్నడిగెను. అట్టి దెన్నఁడును జరుగ దని నే నంటిని.

కో—ఈమోహనుఁ డట్టి దుర్మార్గుఁ డని వసంతుఁ డెఱుఁగునా?

బు—ఎఱుఁగదు కాని, యేమో కొంతసందేహించినాఁడు.

కో—వసంతుఁడు కోకిల నేల సందేహింపవలయును? ఆభిజాత్యసంపన్నత గలిగి యధికగుణాన్వితుఁ డైన యీవృద్ధమహారాజ పుత్రికకదా కోకిల యనునది.



రుద్ర—రాజేంద్రా! ఔను. కోకిల నాకూతురు. నా కొక్కతెయే కూతురు. అయ్యా! అయ్యా! నాకోకిలను నాకుఁ గనఁబఱచి పుణ్యమును గట్టుకొనరా? ఎక్కడ నున్నదో వెదకింపరా? హా! కోకిలా! (ఏడ్చును.)

కో—(తనలో) హా! తండ్రి! నీక్షోభము నేనంత యవ్వతంత్రీనై చూడవలసివచ్చెను?

ఆ! వె॥ ఎదుట నున్నదాని + వెదకింపవలయునె?

కనఁబడియెడుదానిఁ + గనఁబఱుపఁగ

వలయునయ్య? చావుఁ + బడయనికూతుకై

యేల యేడ్వవలయు + నీవు తండ్రి?

గీ॥ మాయ యనుతెర యడ్డుండ + మాత, తండ్రి

కూతు రనుభ్రమము గలిగె; + నాతెరపయి

మగతనపుఁదెర యుండ భ్రమముమఱిత

యయ్యె; గూతురు రాజుగానయ్యె నీకు.

(ప్రకాశముగ) నేనానీ! ఆరాజు నాశ్వాసింపు మనుము.

విజ—చిత్తము. ఏమయ్యా! అనవసర రోదనమున నల్లరిచేసి నభాకార్యముల కేల విఘ్న మొనర్తువు? ఊరకుండుము.

కో—విజయసారథీ! నీ వేమి గౌరవ మెఱుంగవా? మాట లాడువైఖరి యెఱుంగవా! మూఁఘుడవా! ఆవృద్ధరాజేంద్రు! నట్లు గద్దించెదవేల? కనినయొక్కబిడ్డ కానఁబడకపోవ నేడువనివారుందురా?

వనం—(తనలో) మాయమ్మ యున్నదికదా?

విజ—మహాప్రభూ! క్షమింపవలయును. (అప) జగన్నాథా! ఈచిన్న రాజు పట్టాభిషిక్తుఁ డగుతరువాత మనమానప్రాణములు దక్కవునుమా?

జగ—(అప) కాదా? మనప్రయోజకతలు విద్యావిహీను లగు విభుల యొద్దను వితంతువులయొద్దనే కదా?

కో—నే నడిగినవృత్తమున ఈ త్తరము చెప్పక యూరకుంటి వేమి? బుద్ధిమతీ! గుణసంపన్న కాక తప్పని కోకిలను వసంతుఁ డేలసందేహింపవలయును ?

బు—అత్యనురాగ మున్నచోట సట్టిభయము సహజమేకదా !

వసం—(తనలో)

గీ॥ పాణిపదమగువస్తువు ♦ పాడుపడు న  
టంచు భయ మెల్లపుడు చిత్త ♦ మాశ్రయించు  
నతులితాచారనిష్ఠుడౌ ♦ నరఁడు మైల  
యెవుడు పడుదునొ యనుభీతి ♦ నెగిరిపడఁడె ?.

కో—మోహనుఁడా ! నీవు కోకిలను వసమునకుఁ దీసికొనిపోయితివా ?

మో—చిత్తము.

కో—పోయి యచట బలాత్కరింపలేదుకద !

వసం—(తనలో) ఈయొక్కమాటతో వసంతునిబ్రతుకో చావో, లేలనై యున్నది.

గీ॥ తరుణిఁ బాసి పాణిపాపాయ ♦ దశను గంటి;  
రాజువై ద్యుఁడు మృతజీవ ♦ రసము నిచ్చె;  
వైద్యహస్తవిశేషాన ♦ బ్రదుకఁ గలనొ !  
వాహకు నదృష్టమునఁ జావుఁ బడయవలెనొ !.

ఇంకను మాట లాడకున్నాఁడు.

కో—సందేహించుచుంటివేమి? బలాత్కరించితివా ?

మో—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక ! పాపముశాంతించుగాక !

కో—ఏమి అటు లనుచున్నావు ?

మో—ఆమె మహాపతివ్రత ! నేను పరమదుర్మార్గుఁడను.

వసం—(తనలో) సెబాస్ ! యథార్థవాక్యములు రెండు పలికితివి.

గీ॥ అత్యసత్యవాదియు దిన ♦ మందు నొక్క  
యొక్కపుడు సత్య మాడక ♦ యుండఁ డహహ !  
తిరుగనిగడియారమయిన ♦ దివసమునకు  
సరిగ వేళఁ జూపును రెండు ♦ పలులు గాదె ?

మో—ఆమె నాకుఁ దల్లివంటిది. ఇంక నాకు బుద్ధి వచ్చినది. అంధ  
కారమునకు దీప మెట్లో కామాంధకారమునకుఁ గారానివాస  
మట్టిది. తల్లియగుకోకిలాదేవి యెన్నటికైన నాకనులఁ బడుట  
తటస్థించినయెడల రక్షింపుమని నే నామెక్కిల్లు సాష్టాంగ మొన  
ర్తును. (సాష్టాంగపడును.)

కో—నీవు నాకు నమస్కరించెదవేల ?

మో—కోకిలాకాంతను బలిమిచేఁ బట్టితి నని నాకీ కారాగృహనివాస  
ము, తరువాత నిప్పటి మరణశిక్షయు, విధింపఁబడినవి నేను ద్రో  
హిని కానని మనవి చేసికొంటిని. నన్నుక్షమించి రక్షింపుఁడు.

కో—బలాత్కార మెట్లు శిక్షార్హమో తత్ప్రయత్నముకూడ నట్టులే !  
నీవు చావక తప్పదు.

మో—తప్పదా ? చిత్తము బుద్ధిమతీ ! (మోఁకరించి)

ఆ॥ వె॥ ఇంట నుఖముఁ జెందు ♦నింటిని నిస్పృహ  
యడవి కీడ్చి యిడుము ♦ లందఁ జేసి  
యురిని గూడఁ బొంద ♦ నుండఁజేసినఖలుఁ  
డిడుగొ! వీనిశిరము ♦ నెగసి తన్ను.

కో—ఓరి దుర్మార్గుఁడా! నీ వొనఁగినయాపదలు బుద్ధిమతికే యననేల?  
వసంతునికో? కోకిలకో? వారిమూలముగ నీవృద్ధమహారాజు  
నకో? ఈచిత్త్రనాటకమునకు నీవేబీజమవు; ఈయద్భుతభారత  
మునకు దుష్టశకునివి నీవే! నిన్నెగసి తన్నవలయునా ! సమాంస  
ము ఖండఖండములుగఁ గోసి కాకుల కెగమీటవలయునా ?

(తనలో)

ఆ॥ వె॥ ఇట్టిచోటనైన ♦ నీరీతిగానైన  
గాంత మగనితోడ ♦ గలిసె నహహ!  
యిట్టిభాగ్యమైన ♦ నేనొందలే నైతి  
గట్ట! పూర్వరచిత ♦ కర్మకలన.

బు—బాలప్రభూ! ఆతఁడు యావనప్రొద్దున్నావమున నేమైన నేరములు  
చేసియుండినయెడల మీ రాతనిని తమియింపఁదగును. ప్రభువు  
లకు శిక్షార్హుని తమించుటకంటె నుదారత వేటొకటి లేదు.  
(సాష్టాంగపడును.)

కో—బుద్ధిమతీ! లెమ్ము! నీవంతిజ్ఞైస్వముగఁ బ్రార్థించుంటివి కాన  
మేము మీయిద్దఱప్రాణములలో నొక్కప్రాణమును మాత్రమే  
రక్షింతుము. నిన్ను రక్షింపు మంటివా? నీకు బానిసయగుట  
కైన దగనిసభ ర్తను రక్షింపు మంటివా?

మో—(తనలో) హా! బుద్ధిమతి యేమనునో?

బు—మహారాజా! నాభర్తనే రక్షింపవలయును.

కో—హాహాహా!

చం—ఓసీ! నిర్భాగ్యురాలా! నీవు చచ్చినతరువాతనైన లోకమున  
కాథరణముగను దౌష్ట్యమునకు బీజనాశము లేకుండుటకు నీ  
దుర్మార్గుఁ డుండవలయును గాఁబోలు!

కో—నీభర్త నేల కాపాడవలయును?

బు—నాప్రాణము నాభర్తలో నున్నది. ఆతనిజంపినయెడల నొకప్రాణ  
ముతో మఱియొకప్రాణము పోవును. నన్నుజంపినయెడల నేను  
నాభర్తలో జీవించియే యుంటిను. కావుననే నట్లు కోరితిని.

కో—ఆహా బుద్ధిమతీ! నీవు సార్థికనామ నైతివి!

గీ॥ శక్తివంతుని ధనవంతు ♦ సరసతముని,  
రాగయుతు, వ్యభిచారదూఁస్థుఁ, గాంతు  
నింతి ముక్కుచు, మూల్గి, ప్రేమించు నట్టి  
పాపకాలనై చిత్రంబు ♦ ప్రాప్తమయ్యె.

గీ॥ కాని, నీరసు నిర్భాగ్యుఁ డ గావురుషుని,  
రాగహీనునిఁ, బరసతీ డ రాగయుతునిఁ.  
బతిని, రక్షింపఁదలఁచి నీఁప్రాణములను  
విడువ నుంటివి; నినుఁబోలు డ వెలఁదియేది ?

బు—మహారాజా ! మీస్తుతి కర్ణురాలను గాను. ఇదివఱకే నావలన  
మీకుఁ జాలశ్రమము గలిగినది. నన్నింక సురిదీయింప సెలవిం  
డు. నాభర్త నన్నుఁ బట్టుకొని యాబల్లపై కిఁ దీసికొని వెళ్లును.  
ఆతనినన్నిధానమున నాతనిచేతఁ జేపైచి ప్రాణములు విడుచు  
టకంటె నాకు మహాభాగ్య ముక్కటలేదు. అమ్మా ! నమస్కా  
రము ! ఆర్యులారా ! మీకు నమస్కరించుచున్నాను. నాథా !  
నన్నుఁ బై కిఁ దీసికొనిపోమ్ము.

మో—బుద్ధిమతీ ! నీకటాక్షమున నే బ్రదికితిని. నీ కనేకవందనములొ  
నరించుచున్నాఁడను. నీవుమాత్రమీల మరణింపవలయును ?  
బ్రదికి యుండుటకు సాధన మేమైన నుండఁ జచ్చునంతటి జ్ఞాన  
హీనుఁ డుండునా ? నీవు చావవలదు. నీ వీ మహారాజును వివా  
హము చేసికొందు ననుము. ని న్నాతఁడు వెంటనే రక్షించును.  
ఆరీతిగ బ్రదికి యుండక వృథగఁ జావనేల ?

కో—ప్రక్కలోనిభార్యను పైవాని కప్పఁజెప్పు నీపాడుబుద్ధి పోనిచ్చు  
కొంటివికావు.

చం—మోహనుఁడా ! నీవు బుద్ధిమతికి బ్రదుకుఁడెరువగు నుపదేశమును  
మావలెనే చేసితివి. అది కోసిననగే ! చెప్పినట్లు వినదు.

కో—బుద్ధిమతీ ! నీభర్త చెప్పిన యుపాయమునకు నీ వేమైనఁ బ్రత్యుత్త  
రము చెప్పవలయున్నదేమో చెప్పుము.

బు—అమ్మా ! నేనుఁ బ్రత్యుత్తరములదానను గాను; మాటలదానను  
గాను; నన్నుఁ బరలోకమున కంపుఁడు.

కో—పరమపాపిష్ఠ శిఖామణియైన పతిప్రాణములు న్వప్రాణదానప్రయ  
త్నమున రక్షించిన మహాపతివ్రతా శిరోమణివైన నీ వింకఁ

గొంతకాలము లోకసంగ్రహాధ్యక్షుడై జీవించి యుండవలయును.  
నిన్నుఁ జూచి నమస్కరించువారికిఁ బాపవిమోచన మగును  
గావున నమస్కరించుచున్నాను.

(సాష్టాంగవడును)

బు—(తీరిగినమస్కరించి) మహాప్రభూ! అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కో—గీ॥ బహుళజీవభూయిష్ట ప్రాప్తంచమందు  
నచ్చిదానందమయ ను ప్రశస్తమైన  
యట్టి బ్రహ్మముతరువాత • నధికపూజ్య  
భవ్యమగువస్తు వొకపతిప్రతయే కాదె?

నేనాపతి! ఈదొంగను, విశ్వానాథుని, రాజద్రోహిణిని,  
రమణీయాపరాధిని, పైఁటకొంగున బాకును ముడుచుకొని బా  
నిసతనమునకై వచ్చినవాని నిటు తీసికొనివచ్చి నాయెదుట  
దూరముగఁ బెట్టుము.

నేనా—(తనలో) అయ్యయ్యా! ఇంక నాకొంపగూడ నేమిమునుఁగునో  
కదా! (ప్రకాశముగ) వాహినీ! రమ్మ! ఇటురమ్మ. మహా  
రాజుగారియొద్ద—కాదు—యెదుట—దూరముగ—నంత  
దూరముగఁ బనికిరాదు—కొంచెము దగ్గరగ—నిలువఁబడుము.  
మహాప్రభూ! వాహినీని దయయెదుట నిలువఁ బెట్టితిని.

కో—అమ్మా! ఇంక దీనిని విచారింపనా?

చం—నన్నడుగవలసినపనిలేదు. నీయిష్ట మెటులో యెటులాచరింపుము.

కో—రాజవధమును సంకల్పించుకొనిన నీ వెవతెవు?

వసం—(తనలో) ఎవతెవు కాదు. ఎవడవని యడుగుము. హా! కోకిలా!

గీ॥ ఎటులొ కారయం దుండ నన్నీడ్చి పైకి  
నడవి పాల్సేసి త్యజించి • యాడు బాని  
ననుగఁ జేసి రాజవధముఁసలువఁ జేసి  
యురిఁ దగిలించి గుట్టునుగూడఁ • జెలువఁ దలఁతె?

కో—ఏమి మాటలాడక యున్నావు.

వసం—ఏమి చెప్పవలసి యున్నది.

కో—ఏమీ యీమఱపు? చీ! తుచ్చురాలా! రాజవధ మేల సంకల్పించుకొంటివి?

వసం—రా జెవరు?

కో—నీకుఁ గన్నులు లేవా? మతి లేదా? అటు లడిగెద వేమి?

వసం—కన్ను లున్నవి. మతి యున్నది. కావుననే యడిగితిని. రాజెవరు? కో—నేనే.

వసం—అనత్య మేల యాడెదరు?

కో—అనత్య మేమున్నది?

వసం—ఈరాజ్యము నీ కేతీరునఁ గలిగెను. నీవు మాదేశపురాజునకుఁ బుత్తుఁడ వగుదువా? ఆమె నిన్నుఁ గనెనా?

కో—కన్నవాడేకాని దత్తుఁడు రాజ్య మేలఁగూడదా?

వసం—నీ వామెకుఁగాని యామెభర్తకుఁగాని దత్తస్వీకృతుఁడవా?

కో—చీచీ! అనవసరవాక్యములఁ గట్టిపెట్టుకొనుము. నీవు రాజవధ మేల సంకల్పించుకొంటివి? నేనావతీ! సర్వమును సిద్ధపఱచి యుంచుము. దీనిని ముందుగ సురితీయవలయును.

వసం—నేను నీవధ మేల తలఁచితినా? నిన్ను రాజ్యమునుండి తొలగించుటకు—

కో—తొలఁగించి—

వసం—నేను రాజ్య మేలుటకు—

కో—హాహా! నవ్వు వచ్చుచున్నది. బానిసకు రాజ్యమేల?

వసం—పై వానికంటె మంచిదికాదా?

కో—(తనలో) హాహా! ఇది యేమి? ఇది యేమి? నానాధుండే!

విజ—ఈమహారాజు వృద్ధరాజున కభిమానపుత్తుఁడు.

వసం—ఔరసుఁ డుండ సభిమానపుత్తుఁడేల యేలవలయును?

కో—(తనలో) హా ! హృదయమా ! శాంతించుము.

చం—ఓసీ ! మతిమాలినదానా ! బౌరసపుత్తుడె డెవ్వడే ?

వసం—నేనే !

చం—ఎవరికి ? ఎవరికి ?

వసం—నీకు—నీభర్తకు—

చం—నా కౌరసుడు వసంతుడు.

వసం—అంతమాత్రమెఱుంగుదువుకద ! ఆనిర్భాగ్యుడైన వసంతుడువీడే.

కో—(తనలో) అదృష్టహీన సగుణమూలమున బ్రాణనాథా ! నీకే  
న్నియాపదలు తటస్థము లైనవి.

ఆ॥ వె. నిన్ను మొదటఁ జూడ ♦ నే నెచ్చటనొ యిట్టి

ప్రతిమఁ గాంచితి నని ♦ భ్రమము పడితి;

మునుఁ జదివినపాఠ ♦ మును నెచ్చటనొ విసి

నట్టు లున్న దనెడు ♦ నజ్ఞవలెను.

చం—నేనానీ ! చూచితివా ? చెప్పలేదా ? పట్టుకో ! కొట్టు ! చంపు !

నరుకు ! రాజ్యమును హరించుటకు వసంతుడను పేరుపెట్టుకొని

దాసివేసమువేసుకొని బాకు నొడిచి దాచుకొని వచ్చి రాజకు

మారునిజంపఁ దలచితివా ? రాజ్య మెక్కడ దలచితివా ? మ

హారాజు చచ్చినతోడనే రాజ్య ముల్లోలకల్లోలమైన దనుకొం

టివేమి ? జాగ్రత్త ! డొక్క చీల్చించెదను. నేనాపతి ! పట్టుకొ

నుము. ఎక్కించు ! ఉరికంబములమీఁది కెక్కించు !

కో— నేనాధిపతి ! పట్టుకొనకుము. అరదండములతో భటమధ్యమున

నున్నవాఁ డెచ్చటికిఁ బోవును ? అమ్మా ! ఆతఁడు వసంతుడే

యగునెడల మనకంతకంటె సంతోష మేమియు లేదుకద ! కాక

మతి యెవ్వఁడో దోహియుఁ జోరుఁ డైనయెడల నాతఁడు

నాకుఁ జేయదలచినయనకృతి యేదియో చేయనే చేసినాడు

కదా ! బద్ధుఁడై కొలఁదికాలములోఁ కడతేరనున్నవాఁడు మన

కేమియాపదను గలుగఁ జేయఁగలఁడు ? ఏమియు భయము

లేదు. ఈతని పూర్వావరనందర్శము లన్నియుఁ గనిపెట్టుదము.



చం—ఇంక నేమి కనిపెట్టవలయును ? ఒక్కమాటుగ వసంతుడనే  
యనుచున్నాడు.

కో—(తనలో) వసంతుడు కాడా ! హా ! ప్రాణనాథా !

ఆ॥ వె॥ ఎట్టజీర లుండి ♦ యింతతానేత్రముల్  
కాంతి దప్పె; నింకె; ♦ గళ మొకింత  
సన్నవడియె; నున్న ♦ నున్న వొచ్చెక్కులు  
చప్పబడుచు మ్రదిమ ♦ దప్పె నకట !

ఆ॥ వె॥ పోల్లుపిట్టపొట్ట ♦ బోలినముంజేయి  
తరుణమాంసలతను ♦ దక్కనరము  
లకట ! పొటకరించె; ♦ నవిగొ భాగ్యమువోవ  
జనునిలోపచయము ♦ చందమునను.

వసం—అమ్మా !

ఆ॥ వె॥ అమ్మగానిదాని ♦ నై న సమ్మాయని  
యనెడువాని నింతి ♦ యాదరించు  
నన్నుఁ గన్ననిన్ను ♦ నా “తల్లి” యనిపిల్వ  
నెగచి సలుకమనెద ♦ వేల? యమ్మ !.

ఆ॥ వె॥ కొడుకుమృతికి నడ్డు ♦ పడవలసినతల్లి  
తనయుఁజంపఁబూన ♦ దారిగలదె ?  
ఏది గుండెబట్టు ♦ నిట్టై నీ రది దింపు  
నీరు గుండె బట్ట ♦ దారి యేది ?.

కో—నీవు వసంతుడవే యైయుండినయెడల బహిరంగముగ వచ్చి “నే  
ను నీకొడుకను; ఈ రాజ్యము నాది; ఈక్రొత్తరాజును శతలఁ  
గొట్టి నారాజ్యమును నేఁ దీసికొందును.” అని మీయమ్మతో  
స్పష్టముగ గ్రాముఖుని జెప్పలేకపోయితివా? ఈభయ మేల?  
ఈసందేహ మేల? దానీజనముల గుడారములోదాఁగ నేల?  
లేసపోనియాడువారిహంగులు తెచ్చి పెట్టుకొననేల? చక్కవర్తి  
పుత్తుడవై పుట్టియుఁ గింకరవృత్తికి లోనుగా నేల? అర్ధరాత్రీ

మున నిద్రా)వస్థ నుండువారిఁ బొడువ నేల ? అరదండములతో  
సురికఁబములయొద్ద కీడ్వఁబడ నేల ? ఎందుల కీశ్రమము ?  
ఈక్షోభము ? ఈయవమానము ? ఈబలవస్మరణము ?

వనం—నేను మూడేండ్లవయసువాఁడ నై యుండఁగ నీమహారాజువలనఁ  
దీసికొనిపోఁబడుటచే నిచ్చట న న్నెవ్వ రెఱుంగరు. మాతల్లి  
యైన న న్నెఱుంగదు. బద్ధుఁడైన యీ వృద్ధరాజుప్పటప్పటఁ  
జూచుటచేత నన్నుఁ గొంత యెఱుంగును. ఒకసారి చూచుట  
వలన బుద్ధిమతి నన్ను మిక్కిలి స్వల్పముగా నెఱుంగును. హా  
కోకిలా ! నీ విప్పుడు నాయెదుట నున్నయెడల నే నెంతవికృతి  
వేషములో నున్ననైనను నీ విట్టె యానవాలు పట్టుదువు  
గదా !

కో—(తనలో) మగరూపున నున్ననన్ను నీ వెంతగుఱుతు పట్టితివో  
యింతకుముందువరకు నేను ని న్నంతే గుఱుతు పట్టితిని.

ఆ॥ వె॥ ఎఱుంగు టనగఁ నేమి ? • యెఱుంగమి యన నేమి ?

నెత్తిపై న జ్యేష్ఠ • నిలుచు నపుడు

కనులు పూలు పూచి • కాయలు కాచును;

బుద్ధి మొక్కవోయి • మొండిఁబాటు.

(ప్ర)కాశముగ) వసంతా ! నీ వేదో చెప్పఁబోయి మఱియొక్క  
దారిని బోయితివి.

వనం—ఔను. ఇచ్చట మాతల్లియైన న న్నెఱుంగదు. నేను వసంతుడనని  
చెప్పిన నెవ్వరు నమ్ముదు ? మగరూపమాన సంతఃపురమెట్లు  
ప్రవేశింతును ? అందుచే నీదాసితనమున కొప్పుకొని నగరు  
ప్రవేశించితిని. మాయమ్మతో హస్తముగ నాస్వరూపమును  
వెల్లడించుకొనవలయు నని యెంచితిని గాని, వసంతుఁ డని పేరు  
పెట్టుకొని వచ్చిన నెవరి నైనఁ బ్రత్యేకాజ్ఞ లేకయే శిరఃకర్తన  
మొనరింపుమని ద్వితీయసేనాధిపతి కప్పుడే యాజ్ఞ నిచ్చుచుం  
డెను. తరువాత—(సేనాధిపతివంకఁ జూచును.)

విజ—చెప్పుము. నీనాధిపతికి భయమేమి ?

వసం—తరువాత, నీనాధిపతితో నాయుదంతము సంపూర్ణముగఁ జెప్పితిని. అప్పు డీతఁడు నాయవస్థకు మిగుల భేదపడి నీవీరాత్రి నీశత్రువైన యీనూతనరాజును గడతేర్చినయెడల నీనాథుడా రములతో నేను నీకు సాహాయ్య మొనర్చి నిన్ను రాజ్యమున నవలీల నిలుపుదు నని వాగ్దానమొనర్చెను.

కో—సేవకా ! ఈనాధిపతి కరదండములఁ దగిల్చి యరికంబముల యొద్దకుఁ దీసికొని వెడలుము. చీ ! దుర్మార్గుడా ! రాజద్రోహీ ! పాపీ ! రాజ్యము పసంతునిదిగావున నాతఁడేదో యొకతంత్రమునఁ దన రాజ్యమును దాను సంపాదించుకొనుటలో సంతోషమియు లేదు. నీ కేమి పోఁగాలమా ? బడలు మదమా ? నీకు నే నేమి దోహదమొనర్చితిని ? నీదారికి నే నేమియడ్డుగ నుంటిని ? నన్నుఁ జంపు మని నీ వీతనికి బోధితువా ?

విజ—చంపుమని నేను బోధింపలేదు. ఆతఁడు మిమ్ముఁ జంపఁగలిగిన యెడల నాపై ని—

కో—చీ ! నోరు మూసికొనుము. నీవుచావదగినవాడనే!

వసం—అయ్యా ! ఆతనిని ఊమియింపుము!

చం—విజయసారథీ! ఇట్టిచిక్కులు రాఁగ నివారణము చేయదగినసీవే! మమ్మిట్టి యాపదలలోఁ బ్రవేశింపఁ జెట్టితివా? ఈవిశ్వానయ్యము నీకుఁ దగునా?

విజ—రాజకుటుంబమం దిప్పటికి నాకు విశ్వాసమే?

కో—(ఁత్తిదూసి) ఆఁ ! ఆఁ ! ఏమంటివి ? ఏమంటివి ? రాజకుటుంబమందు నీకిప్పటికి విశ్వాసమేనా ? నేను రాజకుటుంబములోని వాడనుగాక పోవుటచేత నన్నుఁ జంపుటలో విశ్వాసమైనయ్యము లేదని నూచించుచుంటివా? బాలిశాధమా ! (నలుకబోవును.)

చం—అబ్బయీ ! శాంతింపుము.

వసం—అయ్యా ! రక్షింపవలయును.

కో—మహారాజా! వసంతుడని పేరుపెట్టుకొనిన వాడెవడో వచ్చి సంతమాత్రముననే యధములైన సేవకులకు సహితము నాయందెంత శౌరవమున్నదో చూచితివా! నన్నువారు వధించుటకుఁ గూడ యత్నించుచున్నట్లు స్పష్టమైననా? శౌరవహీననై ప్రాణాపాయదశ నొందుచు, నేను నీయింట నింకెన్నాళ్లుండవలయును? నీబాంధవము నాకక్కఱలేదు. నీరాజ్యము నాకక్కఱలేదు. నాయిష్టానుసారముగ నే బోయెదను.

(పోబోవును)

చం—నాయనా! గోపపడకుము. వసంతుడను నామము ధరించి యే నిర్భాగ్యుడైన వచ్చినయెడల నింత మునుఁగు నని యెఱిగియుండియే యట్టులానతిచ్చితిని. (అపవారించి) ఈసమయమున నీ విట్టులాచరింపఁదగదు. యుద్ధానంతరము రాజ్యమాయల్లగ నున్నది. పై రాజ్యభారమా మీఁదఁ పడెను. రాజ్యాపేక్షచే దొంగలు ముచ్చులు వేషధారణ మొనర్చుకొని వచ్చుచున్నారు. ముఖ్యుడైన సేనాధిపతియూ పరిభవించి మరణయాత్రో న్ముఖుడై యున్నాడు. ఎదుఱొమ్ముపై గుంపటివలె సార్వభౌమఁడు మాయసందర్భచర్య సంతయుఁ జూచి యున్నాడు. ఇట్టి యసాధ్యవసరమున బుద్ధిమంతుడ వైననీనేమి! అనాలోచనముగ నీవ్రయత్న మేమి? తప్పు కాదా? నాయనా! ఎమియు మాటలాడకు.

వసం—(చందికవద్దకువచ్చి) అమ్మా! నేను వసంతుడను. నీవు రాజపత్ని వనమాట యెంతయథార్థమో నేను నీసుతుడననుమాట యంతయథార్థము. అభిమానపుత్త్రిఁ డని, యౌరసుఁ డని, యధికారతారతమ్య మని, యన్యోన్యకలహారంభ మగునని, జననాశన మగునని, ధనవ్యయ మగునని, రాజ్యమమితాందోళనాధీన మగునని, మీరు గుజగుజలువోయి, డిల్లపడి యెమియుఁ దోచక నిలువుగొడ్లువైచుకొని, నాలుకలు గఱచుకొని, యింత యిబ్బందిపడనక్కఱలేదు. దానికొక కపేక్షించి వచ్చినవాడను

గాను. నిశ్చయముగ నీరాజ్యమును గోకి రాలేదు. ఆకోకిలా పాదములతోడు.

కో—(తనలో) హరిహరీ! పౌణనాథా! నీపాదములనే గతిగనమ్మియు న్న సన్నిటిమాట లాడదగునా?

చం—(తనలో) ఇంతసేపటినుండియుఁ గొంతదూరమున నుంటచే దీని మాట బాగుగ గుర్తింపలే కుంటిని. ఇప్పు డిది నాకతినమిషస్థయగుటచే దీనిగంతధ్వని బాగుగ నానవాలు పట్టుచున్నాను. నాధర్తకంతరవముకూడ నిట్టిదే. ఏమియుభేదములేదు. కనులు మూసికొనిన నాతఁడే మాట లాడినట్లు నాకుఁ బొడకట్టుచు న్నది. (ప్రకాశముగ) అబ్బాయీ! కోకిల యని మీ రందఱిం తసేపటినుండియు సంభాషించుకొనఁగ నేను వినుచు నూరకుంటిని. ఇప్పు డిది కోకిలాపాదములతో డనినది. నాయనా! కోకిల యెవ్వతెయో నాకు స్పష్టముగఁ జెప్పుము.

వసం—అమ్మా! న న్నడుగుము! నేను జెప్పెదను. అతని కేమితెలియును?

కో—(తనలో) ఆత్మస్వరూపనిర్ణయ మసాధ్యము కాదా? (ప్రకాశముగ) కోకిలాస్వరూపాదులు నీకన్నులఁ గట్టినట్లుండ వేఱ వర్ణింప నేల? కాని, రాజ్య మక్కఱలేనివిరాగిశిఖామణివి కాంతారములం దుండక కాంతలయంతఃపురములం దేల దూరితివి?

వసం—నాప్రణామమునకు యగు కోకిలను బురముల వెదకితిని. ననముల వెదకితిని. ఎచ్చటను గానఁబడ దయ్యెను. ఇంక నాకు వెదకుటకు దేహశక్తి లేదు. చేతిలో సాధనములు లేవు. నారాజ్యమును జేరి నే నుండినయెడల నాకుసేవకు లుండరా? ధనము కావలసినంత యుండదా? తత్సాహాయమునఁ బ్రపంచమంతయు నేనుగోకిలను గాలింపఁగల ననియును, దానిని చూచుభాగ్యమప్పటికైన నాకుఁ గలుగకపోయిన యెడల స్వదేశములోఁ దల్లినన్నిధి మరణము నొంది పితృపితామహాదు లేమట్టిలోఁ

గలిసికో దానితో నేనుఁ గలియఁ దలఁచి యుక్కడకు వచ్చి  
తిని. నాకు రాజ్య ముక్కఱలేదు. విశ్వర్య ముక్కఱలేదు.  
ప్రాపంచకవస్తు వేదైనను నాకుఁ గోకిలతరువాతిదే. హా ! కోకి  
లా! కోకిలా!

కో—(తనలో) హృదయమా ! అత్యాసందమున నవశత నొందుచుం  
టివా ?

చం—బుద్ధిమతీ ! నీవు వసంతు నొకసారి చూచితి నని చెప్పితివి కాదా?  
బు—కొను.

చం—నీ వతని నానవాలు పట్టగలవా ?

బు—ఏమో ! చూచెదను. (వసంతుని సమీపించి) అమ్మా ! ఇదే  
పొడుగు ; లావు. అమ్మా ! ఆడుదాని కంత యెత్తైన నుదు  
రుండునా ?

చం—ఫాలముమాట కేమి ? ఆముక్కునకు నాముక్కున కేమైన భేద  
మున్నదా ? చూడు ! ఈవ్రేళ్లు ముంజేతు లచ్చముగఁ దండ్రవి  
సుమా ! ఆహా ! ఈ కర్ణములను జూడనే లేదు. ఇవి నాచెవులకుఁ  
బ్రతిబింబములుగ లేవా ?

బు—సామ్య మున్నట్లే నాకుఁ దోచుచున్నది.

కో—తోచదా ? ఇప్పు డందఱు పండితులే.

గీ॥ జాతకముఁ జూపి జాతకఃస్వామిలింగ

మెదనఁ గాలజ్ఞఁ డిగిలించు ♦ నిద్రి స్త్రీద

గుటకు హేతువు లే వన్న ♦ గుటకఁ ద్రిపు

కే కరువుపెట్టు శ్లోకాల ♦ నెన్నో యతఁడు.

(తనలో) వసంతా !

గీ॥ కల్ల తలకట్టు త్రొళ్ళు చెంక్కిళ్ళ వ్రేలు,

దొంగ గుబ్బలపై నున్న ♦ కొంగు జార

సర్దుకొననైన లేవు; నీచానతనము

కంటె నామగరూపె బింకముగ నుండె.

(ప్రకాశముగ) అమ్మా ! మీశందట కీ వెజ్జితన మేల ?

గీ॥ ఇతనిఁ బదియాటువర్షము + లతఁడు తనదు  
బందిలో నుంచె; నతఁడె చెప్పంగఁ దగు వ  
నంతుఁ డితఁ డౌనొ కాఁడొ ; యీ + వంత యేల ?  
గొల్లఁ డెఱుఁగకయుండునే + గొట్టెగుఱుతు ?

చం—ఈవృద్ధరా జేమో తల వంచుకొని మాటలాడక యున్నాఁడు.

మో—(తనలో)

గీ॥ పంచపక్ష్యుపాసన గల్లు + వానిఁ బోలె  
కనుల నిట్టిటె చిట్టించు + కొనుచు లోన  
నేదొ గొణగుకొంచును వేళి + లిటు గణించు  
కొనుచు వెజ్జిచూపున నవ్వు + కొనుచు నుండె.

చం—అబ్బయీ ! ఈతని నేఁ బల్కరించిన బాగుగ నుండదు. నీ  
వడుగుము.

కో—నీవుత్తూరిచేతనే యడిగింపుము.

చం—(వసంతునివంకఁ దిరిగి) నీవే యడుగుము.

వసం—“నేను నే నేనా?” యని నే నాతని నడిగిన నన్నుఁగూర్చి  
యాతఁ డే మనుకొనును. ఎవరికి సందేహ మైన వా రడుగవల  
యును గదా ?

కో—నీయథార్థత్వమును స్థిరపఱచుకొని మాసందేహమును బోఁగొట్టు  
భారము నీమీఁదనే యున్న గని నీ వెఱుఁగవా ?

వసం—నరే ! అడిగెదను. అయ్యా ! అయ్యా ! పలుకఁ డేమి ! అయ్యా !  
(బిగ్గఱగ నెఱచును.)

రుద్ర—ఎవఁడవు నీవు ?

వసం—నే నెవఁడనో తెలిసికొనఁగోరియే వీ రందఱు నన్ను ని న్నడుగు  
మనినారు.

రుద్ర—నిన్ను నీవే యెఱుఁగనపుడు నేను ని. న్నెఱుఁగు తెట్లు ?

వసం—నన్ను నే నెఱుంగుదును. మీరు నన్ను నమ్మకున్నారు. మీరు నన్నెఱుంగుదురు కావున, నమ్మకము గలుగఁజేయుటకుఁ గోరుచున్నాను.

రుద్ర—నేను ని న్నెఱుంగుదునా? (దగ్గఱగఁ జూచును.)

వసం—ఎఱుంగరా? నేను వసంతుండను గానా? మీ కారాగృహమునఁ జరకాలము నివసింపలేదా?

రుద్ర—ఓరీ! ఓరీ! తస్కరుడా! అధముడా! చండాలుడా! నా కూఁతు రేదీ? నాయొక్కపుత్రిక యేదీ? (వసంతునిపైఁ బడి) నా కిప్పుడు దానిఁ గనఁబఱపుము. లేదేని నీగొంతుక నులిమెదను. జాగ్రత్త! మహాప్రభూ! తరువాతఁ దిరిగి కట్టవచ్చునుగాని, యరదండముల నొక్కసారి విప్పింపుఁడు. హా! కోకిలా! హా! కోకిలా! (వచ్చును.)

మో—మహారాజా! శాంతింపుఁడు. శాంతింపుఁడు. .

(ఇద్దఱును వేఱుచేయును.)

రుద్ర—మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! నేను వెనుకఁ జక్రవర్తిని. ఇప్పుడు పేరులేని యధముండను. నారాజ్యమును మీరు గ్రహిం చితి రను చింతచే నిట్లు మఱచిచేసికొనుట లేదు. నాకు న్యాయ మొసర్ప మీరు కర్తలు; సర్వాధికారులు. ఈదుర్మార్గుఁడు నాకోకిలను హరించి నాడు. వానిని శిక్షించి నాకూఁతును నా కిప్పించి న్యాయము సేయవలయును. నేను మీకు సాష్టాంగ పడుచున్నాను. హా! కోకిలా! హా! కోకిలా!

(వచ్చుచు సాష్టాంగపడును.)

కో—(ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు. లెండు. (తనలో) హా! తండ్రీ నే నెంత ఘోరపాపము చేసితిని! నీవు నాకు నమస్కరింపఁగ నే నూరకుండవలసి వచ్చెనుగదా! ‘హా! కోకిలా!’ యని నీ వేడ్వఁగ నీతోపాటు నేను బిగ్గఱగ నేడ్చుటకు వీలులేక కన్నులలోఁ జీలలు గొటుకొంటిని. ‘కోకిలా! కోకిలా!’ యని నీ వాలా



పింపగఁ 'అఁ' యనుటకై న నోచుకొనలేక నోటనిప్పులు వోను  
కొంటిని (తిరిగి ప్రకాశముగ) అయ్యా! లెండు! లెండు!  
ఏమి లేవకున్నార! అమ్మా! చూడు! చూడు!

చం—(చూచి) అయ్యా! మూర్ఖాగతుఁ డయ్యెను.

కో—తండ్రిప్రాణమున కాపదరాగఁ గొడుకు మగతనమే యాడుతన  
ముగఁ గరఁగిపోవలసియుండఁగా, నాడువడుచు పైఁబై మగతన  
మెగిరిపోయి యాడుతనముగ మాటు టాశ్చర్యమేమి? చీ! చీ!  
చీ! ఇఁక నా కీ యనవసరవేష మేల! తీసిపాటువైతును. (తీసి  
లోని ప్రీవేషమున నిలిచి) హా! తండ్రి! హా! తండ్రి! (పెద్ద  
పెట్టున నేడ్చును.)

చం—(అశ్చర్యముతో) ఏమిది! ఏమిది! బుద్ధిమతీ! ఇది యేమి?  
జాలమా? స్వప్నమా? కనుకట్టా? హా! ఏమిది?

బు—ఇది యేమియుఁ గాదు. ఇదియే కోకిల యని స్పష్టమగుచున్నది.

చం—మా అబ్బాయి యేడీ?

మో—అబ్బాయియే అమ్మాయిగా మాతినది. కాలమహిమము.

వనం—(తనలో) హా! హృదయమా! ఇప్పటికైన నాలుక కెడ మిచ్చె  
దవా? హా! కోకిలా!

గీ. ఎపుడుఁ కన్నులఁ బడుదువో, \* యెపుడు నిన్నుఁ

గొఁగిలింతునో? యని చిరకాల మేను

తహతహను బొందఁ బ్రారబ్ధతంత్రమునను

జేరవలసె నిన్నిట్టిదుఃస్థితిని నేను.

కో—తండ్రి! ఇంకను లేవకుంటి వేమి? రాజ్యవిహీనుడవై యీశతు  
రాష్ట్రములో నురికంబముల ప్రదేశమున మరణశిక్షను బొంద  
నుద్యుక్తుడవై కఠినాత్మిక యైన కూతుకొఱ కెడ్చి యేడ్చి  
మొఱఁడువాటిపోతివా తండ్రి! (ఏడ్చును.) నామూలమున  
నీ కెంత పార్థము తటస్థించెను! తండ్రి! తండ్రి! తండ్రి!  
(ఏడ్చును.)

రుద్ర—(లేచి) నన్ను దండీ! యని పిలుచువా రెవ్వరు? కోకిలయే  
నా? ఏదీ! ఏదీ! (తడవుకొనును.)

కో—నాయనా! నే నిక్కడ నున్నాను. కన్నులు తెలుపుము.

రుద్ర—(తెరిచి) హా! నాతల్లి! నాతల్లి! (ఏడ్చును)

కో—నాయనా! లెమ్ము. (లేచును.)

రుద్ర—అమ్మా! నిశ్చయముగ నీవు నాకూతురైన కోకిలవెకద!

కో—ఔను నీకూతురైన గోకిలను నేనే. వసంతుని చెరవిడిపించియత  
నితోఁ బారిపోయిన పాపాత్మురాలైన గోకిలను నేనే. మోహ  
నుని బాధఁ దప్పించుకొని పురుషవేషమున నీరాజ్యమును జేరి  
యీమెకు బుత్తుఁడనై రాజ్యము నేయుచు సిగ్గుమాలియున్న  
కోకిలను నేనే ని న్నురిదియవలసిన దని యాజ్ఞ యిచ్చి యిచ్చ  
టి కరదండములతో ని న్నిడ్పించిన చండానినియైన కోకిలను  
నేనే. నీవు నాకొఱ కేడ్చుచుండినను మూఁగయెయూడిన కోకి  
లను నేనే. ఏమి చేయఁగలను? రాజవిధి! అవిలంఘ్యమైన రాజ  
విధి న న్నట్లు చేయించెను. ఊమింపుము. (పాప్తాంగపడును.)

రుద్ర—తల్లీ! లెమ్ము నీవు విచారింపవలదు నేను నిన్ను బురుషవేష  
మునఁ జూచినతోడనే నిన్ను గొంత యానవాలు పట్టితిని గాని  
నావిద్యమానసితినిబట్టి వెల్లడించిన నేమి నేరమో యని భయపడి  
యూరకుండవలసి వచ్చెను. తరువాత నట్టె యటె యేమో  
నాకు మతి చెదరుచున్నట్లుండెను. దేహస్మృతి తప్పుచున్నట్లు  
కానఁబడెను. ఇప్పుడు నాకు శాంతచిత్తత కలిగినది. ఇక నిక్కడ  
నేమి చేయవలయును?

కో—కొంచెముపనిమాత్రమే యున్నది. ఈ సేనాధిపతి నురి దీయించ  
వలసి యున్నది.

వసం—కోకిలా! నావంకఁ జూడుము. ఆతనిని జంపుట కేమికాని,  
ముందు నన్ను బ్రదికింపుము.

కో—నీవసంతత్వ మింకను స్థిరపడలేదు కదా!

వసం—అది నీవలసనే సిరపడవలసినది కదా!

గీ॥ రమ్యమాధుర్యమృదుతమా ♦ రవము గల్లు  
కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్పవలయు;  
రమ్యమాధుర్యమృదుత మాఁరవము గల్లు  
కోకిల వసంతునికి శోభఁ ♦ గూర్పుఁ గాదె ?

కో—నీ కనుచిత మగునట్టియు, నేను జూడఁదగినట్టియు నీయాఁడు  
వేసమును దీసివై చినఁగాని నీవసంతతను నేను సిరపఱువఁజాలను.  
వసం—మహాప్రసాదము.

గీ॥ నినుఁ గనఁగ నతియాపె సాధనమయినది  
యైన నినుఁ బొందుటకు దాని ♦ నటుల తోవుతు  
జ్ఞానమే ముక్తిసాధన ♦ మైన దైన  
దానిఁ దోయవలయు ముక్తిదశనుగాదె ?  
(వసంతుఁడు నిష్క్రమించును.)

కో—(నవ్వుచు)

గీ॥ కొడుకఁగా నుండినపుడు నా ♦ బడిబడిగను  
గరుణఁ జూచుచుఁ బల్కు డఁగ్గఱును వీవు  
కోడల నయినవెంటనే ♦ కొఱకొఱఁ జూచుఁ  
బలుకకుంటివి దూరాన ♦ నిలిచి యత్త !

చం—(నవ్వుచు) అప్పుడే కోడంటికి మారంభ మైన దని నంకోచించు  
చుంటివా? ఈ వింతమార్పులన్నియు నామనసుఁ జెడఱఁజేసినవి.  
అమ్మా! నీకంటె నెవ్వరికి నెక్కువ తెలియదు. అది వసంతుఁ  
డేకడ!

కో—ఏమియు నందేహింపఁ బనిలేదు. ఆతఁడు నీవుత్తర డగు వసంతుఁడు.  
చం—నావుత్తర డగు వసంతుఁ డైనయెడల నీభర్త యగు వసంతుఁడు  
మాత్రము కాకుండునా ?

కో—పెద్ద లెట్లాచరించిన నదియే మాకు నమ్మతము. (అపవారించి)  
అయినను మాతండ్రిగారి యభిప్రాయ మెటు లుండునో ?

చం—అన్నయ్యా ! నీకూతును నాకొడుకునకుఁ జేసికొనవలయు నని యున్నది. నీ యంగీకృతికొనుటకుఁ గోరుచుంటిని.

రుద్ర—(నవ్వుచు)

గీ॥ పెండ్లికొడుకు కూతుల నింట ♦ బెట్టుకొంటి,  
వహహ ! కట్టివై చితివి వియ్యంకు నిచట,  
నన్ని నమకూడెగద ! యీ నిరర్థకంపు  
ముసలిగంగిరెద్దులలయూఁపు లిపు డేల ?

చం—(నవ్వుచు) అన్నయ్యా ! ఇది నీవు చెప్పిననీతియేకద ! నాపుత్త్రుని నీవు చిరకాలము గట్టివై చితివి ! కాన నాకొడుకుతో వడ్డిగ నీ కూతును దీసికొంటిని. ఇంక వెనుకటిమాటలతోఁ బ్రయోజనము లేదు. నీకూతును నాకొడుకున కీయవలయును.

రుద్ర—నీకొడుకునకు నాకూతును జేసికొమ్మని నే నిన్నుఁ బ్రార్థింప వలసియుండ నీ పటు లందు వేల ?

చం—అట్లు నీ వనుకొనఁ బనిలేదు. మే మందఱము నీ కెప్పుడు విధేయులము కామా ? ఈ రాజ్యములు రెండును నీవే కావా ? మాకు నీకంటె బెద్ద దిక్కెవ్వ రున్నారు ?

విజ—నాచావుమాట ముందుగఁ జూడక మీపెండ్లిమాట లాడుకొనుచున్నారా ?

కో—ఇంకఁ జూచునది యేమి ? ఓరీ ! నేవకా ! ఆతనిమెడ కాత్మాదుఁ గట్టుము. చీ ! అటు కాదు. ముందు చేతులు వెనుకకు విఱిచి కట్టవలెను. పాదములు రెండుబొట్టనవ్రేళ్ళను గలిపి కట్టుము. మెడను దాి డుచ్చువలె వేసి మొగము గానఁబడకుండ నొక టోపిఁ దగుల్పుము.

చం—మన మందఱ మింత యానందముగ నుండ నీనమయమున నాతని మాత్ర మేల చంపవలయును ?

కో—ఏదోషమునైన నహింపవచ్చు గాని రాజద్రోహమును నహింపఁ గూడదు. జనులక్షేమము రాజక్షేమమున నిమిడి యుండును.

అట్టిరాజున కపకారముచేయువాఁడు లోకాపకారి. కావున నట్టి వానిని ఓమియింపఁ దగదు !

విజ—మోమునకుఁ గుళాయి నిండఁ దగుల్పవలదు. అయ్యా ! నాభా ర్య చిరకాలముక్రిందటనే కాలముచేసినది. ఇంతకాలమునుండి విధురస్థితి నుండియు నీనడుమనే యొకదానిని దెచ్చుకొంటిని. దానిని గారఁజాంతరమునఁ బరిణయము కాలేదు. దానిఁ బాడ వలయు నను కోర్కె నా కున్నది.

కో—దాని నిచ్చటి కెవ్వరు తీసికొనివత్తురు ?

విజ—అచ్చట నున్న జగన్నాథుఁడు.

కో—కానీ.

జగ—(పరుగెత్తి భ్రమరికతో వచ్చును.)

భ్ర—హా ! ప్రాణనాథా ! ఆకస్మికముగ నీ కెట్టియాపద తటస్థించెను.

విజ—నీవు నాయాపదకొఱకు విచారింప వలదు. ఏతతఁ జామువఱకు  
“గోకిలయో, కోకిలయో” యని యేడ్చు నీకుఁ గోకిలాదర్శనము కానున్నది. అటు చూడుము !

భ్ర—అమ్మా ! అమ్మా ! (దరికిఁ బోయి కఱగిలించుకొని) అమ్మా ! అమ్మా ! ఎక్కడనుండి ? ఎప్పుడు ? ఏలాగు ? అరుగో ! అరుగో ! నీ తండ్రిగారు ! అమ్మా ! వసంతుఁ డేడీ ?

కో—నీవు రాలే దని నిశ్చయపఱచుకొనియే నిన్నింతవఱకు న్మరింప నైన లేదు.

భ్ర—అమ్మా ! రాకపోవుట కూడనా ?

కో—నరే. నీవు పోయి నీపెనిమిటి నోదార్చుము. ఆతఁ డింకఁ జావనై యున్నాఁడు.

భ్ర—అమ్మా ! రక్షింపుము. (కాళ్ళపైఁ బడును.)

కో—ఆతఁడు చేసినదోహ మేదియో నీ వెఱుంగవుకాన నీ వట్లను చున్నావు.

భృ—అది యేమి ?

కో—ఆతఁడు నన్నుఁ జంపుట కొకనికిఁ బోతానాహ మొనర్చినాఁడు.

భృ—హరిహరీ ! గొప్ప నేరమే చేసినాఁడు. అటులై నఁ జావవలసినదేనా ?

కో—ఆఁ !

భృ—ఆతని రక్షించుకొన నుపాయాంతర మేదైన నున్నదా ?

కో—ఈజను లాతని త్నమింపు మని ప్రార్థించిన త్నమింతును.

భృ—ఓమహాజనులారా ! నాపతిని రక్షింపరా ? ఈతఁ డడవిలో నన్ను రక్షించెను. నేను దాసిని, స్వేరిణిని. అయినను గులాంగననై యీతని వివాహముఁ జేసికొన నిశ్చయించితిని. నారాణి యగు కోకిలాదేవి నాకుఁ గానఁబడిన తరువాత నిన్ను వివాహము చేసి కొందు నని నే నాతనికి వాగ్దానము చేసితిని. స్వామికటాక్షమున నా కామె దర్శనలాభము గలిగెను. మీ మహోదారతచే నాకుఁ బతిలాభము కలుగవలయును. రక్షింపుఁడు.

(నేపథ్యమున) ఆతఁడు శిక్షాపాత్రుఁడయ్యును నేరముచేసిన వారిని గొండఱును మహానందావసరమున త్నమించి వదలివేయు పూర్వాచారము ననుసరించి యీతని త్నమింపఁదగును.

కో—జనవాక్య మంగీకరింపఁబడినది. నేనకా ! విజయసారథిని దింపుము.

(అట్లుచేయును.)

విజ—(అపవారించి) నే నిదివఱు కొకని జంపుటయే యాచారముగాఁ గలవాఁడను గాని, చంపఁబడు నాచార మున్నవాఁడను గాను. నే నొకరిని రక్షించువాడుక కలవాఁడనే కాని యొకరిచే రక్షింపఁ బడువాడుక గలవాఁడను గాను. అట్టి నా కిట్టిగతి కలిగెను.

భృ—ఏమియు విచారింపకుము.

విజ—నాకు భయవిచారము లేన్నఁడును లేవు.

భృ—అమ్మా ! వసంతుఁడేడీ ?

కో—అడుగో ! (వసంతుఁడు పగిలేశించును.)

చం—(కొంగిలించుకొని) నాయనా ! నాయనా ! ఎంతకాలమునకు నా కనులఁ బడితివి ! ఇంతవాఁడవై యుండ వెడలి, యింతవాఁడవై రాఁగ నిన్ను నేను గుర్తింపలేకపోయినను నిన్నుఁ జూచిన తోడనే నామనసులో నేదియో యనిర్వచనీయమైన యాందోళనము గలిగినది నాయనా ! నీమామగారికి నమస్కరింపుము.

వసం—ముందు నీకు నమస్కరించి—(నమస్కరించును.)

చం—శీఘ్రముగ వివాహ మగుఁగాక !

వసం—మామగారూ ! నమస్కరించుచున్నాను.

రుద్ర—చెల్లెలా ! వివాహశీర్వచనము నీవు చేసితివికాన శీఘ్రముగ సంతానవంతుఁడవు కమ్మని నే నాశీర్వదించును.

చం—నాయనా ! అదిగో ! చిరవిశ్లేషపరితప్త యగు కోకిల నాశ్వాసింపుము.

వసం—ప్రాణప్రియా ! దైవకటాక్షమున నిచ్చట నందఱము చేరితిమి. నేను బుద్ధితేనివాఁడనై నీ యెడ నాచరించిన దోషమును నీవు దయతో మన్నింతువుగాక ! (నమస్కరించును.)

కో—లెమ్ము. ప్రమాదమున కింత ప్రార్థన మేల ?

వసం—అనుగ్రహింపఁబడితిని. ఆహా ! ఎన్నెన్నిచిత్రములు జరిగినవి?

అ॥ వె॥ కొడుకు కోడలయ్యె; + గొడు కయ్యె బానిస;

అమ్మ యత్తయ్యె; + నత్త యమ్మ

యయ్యె; వైరి వియ్య + మయ్యె; గోడలు కూతు

రయ్యె ఘోర డల్లు + డయ్యె నహహ !

విజ—హాహాహా ! దాసి సంసారిణి యయ్యెను. నేనాధిపతి దాసిమగఁ డయ్యెను. ఈ రెండుమాటలును జెప్ప మఱచినారు.

చం—మీరు మూఁడుజోళ్ళుగ వేటువేటుగ నిలువఁబడుఁడు.

(అట్లు చేయుదురు.)

చం—మోహనా ! ఇది పెంకి దయ్యను మిక్కిలి బుద్ధిమంతురాలు.  
ఇట్టిదానికి సీవంటిబుద్ధిహీనుడు పతిగ నుండుట తగదు. మీ  
దాంపత్యము లోకవిరుద్ధముగ నున్నది.

మో—ఎంతమాత్రమను లోకవిరుద్ధత లేదు. ఆలాగున నీలాగున  
గూడ నున్నది.

చం—ఆలా గీలాగున నేమి ?

మో—గీ॥ ఛాందసాచారపుణ్యనిష్ఠాభరున కొ  
కింత పితృశరీర యా \* నింతి గలుగుఁ,  
దఱుచు గుడిసెవేల్పులకాళ్ళ \* కెఱుగు తులువ  
కిలమహాపతివ్రత సంభ \* వించు నతిగ.

చం—(తనలో) అంతమట్టుతోఁ జాలించుము. (ప్రకాశముగ) అన్నయ్యా!  
వీరి వివాహములు వెంటనే చేయవలయును. ఎవరిది ముం, దెవ  
రిది వెనుకఁ జేయవలయునో యానతిచ్చెదరుగాక !

రుద్ర—మహారాజ వివాహమునకుఁ బూర్వమున సర్వమంగళయుక్త  
ముగ సాలంకారముగఁ గొన్నికన్యాప్రదానములు జరిగించవల  
యును. కనుక వీరిద్దఱవివాహములును వెంటనే చేయవలయును.  
తరువాత—మనము వియ్యమొందవలయును.

చం—అన్నయ్యా ! సంతోషమే. వివాహము లిప్పుడే కావలయును.  
అందఱును లోనికిఁ బోవుదము.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.





# (శ్రీ) కోకిల.

పంచమాంకము



ప్రదేశము — శ్రీవరములోని వీధి.

(ప్రవేశము — కృష్ణశంకరులు)

కృ—ఏమండి ! చిరకాలమునుండి వివాహదక్షిణకై కనిపెట్టియున్న మీకు నేను బాగుగ లభింపఁ జేసితినా ?

శం—అయ్యా ! సంతోషించితిని. వివాహము బహుశోభావంతముగ జరిగినది.

కృ—పెండ్లికొమరుని జూచితిరా ?

శం—లేదు. నాయనా ! కాని, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁ డని తెలిసినది. సంతోషించితిని.

కృ—మా మహాదృష్టమున మా కట్టి ప్రభుఁడు లభించెను.

సీ॥ ఫాలభాగంబు విశాల మాటను గొంత

కోలవాటగుమోము ♦ గ్రాలువాఁడు

నొకసారి కని పల్కు ♦ నొరున్వరూపస్వభా

వము లిట్టై కనిపెట్టు ♦ ప్రతిభవాఁడు

నిదిగో ! యనుచు సర్ది ♦ కిచ్చెడు పర్యంత

మును నిచ్చెద నటంచు ♦ నననివాఁడు

నెటు పోయి యెటు వచ్చి ♦ యేమైన సరే కాని

యన్మతంబు వచియింప ♦ నట్టివాఁడు

చెదరు లేనివాఁడు ♦ స్మితభాషి మితభాషి

కవితయన్నఁ బ్రీతిగలుగువాఁడు

బహుకలాన్వితుండు ♦ పరమగంభీరుండు

మాతృభక్తియుతుండు ♦ మాప్రభుండు.

శం—మహారాజబాలకగుణాకర్ణనమునఁ గర్ణములు మిగులఁ బవిత్రము  
లైనవి.

కృ—కథనమున నాజంహ్వకంటెనా? అదిగో! అటు చూడు. మననేత్ర  
ములు కూడ సాఫల్య మొందవలసియున్నది. ఊలేగి వధూవరు  
లిప్పుడే సర్వమంగళోత్సవపరంపరలతోఁ గోటలోఁ బ్రవేశించు  
చున్నారు. బురుజునొద్ద నిలిచి చూతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.

[ప్రదేశము—శ్రీపురమున సభాశాల.]

(ప్రవేశము—విజయసారథి, జగన్నాథుఁడు, చంద్రిక, కోకిల,  
వసంతుఁడు, రుద్రదేవవర్మ)

చం—అహ! ఇప్పటికిఁ గృతార్థుల మైతిమి. సమస్తవైభవోపేతముగఁ  
గల్యాణమైనది. ఇక నేమియుఁ జింతలేదు. కాని, నాయనా!  
(వసంతుని గొంగిలించుకొని) నీవు నాపుత్త్రిక వని తెలియక  
నీ యెడల నే నెంత తొందరపడితినిరా! తండ్రీ! నీమనసెంత నొవ్వ  
జేసితిన్?

వసం—అమ్మా! అటు లనెద వేల? నాప్రాణప్రియ యైనకోకిల నాకుఁ  
బరమశత్రు వని భ్రమసి నేను దానిని బాకునఁ బాడువలేదా?  
భ్రమము వలనఁ గలిగినయజ్ఞతయే యింతక హేతువు. విచా  
రింపవలసినది లేశమును లేదు.

రుద్ర—ఇప్పుడు వెనుకటిమాటలతోఁ బని లేదు. అయినను బ్రస్తావన  
వచ్చినది కావునఁ జెప్పెదను. తల్లికొడుకులకుఁ గలిగిన వెనుకటి  
మనఃకాలుష్యమునకును, భార్యాభర్తలలోని యీ విపరీత  
కార్యమునకును మూలకారణమివిజయసారథి.

విజ—ఈదెబ్బ న్నాపై గురిపెట్టితి రేమీ? నే నేమి చేసితిని?

రుద్ర—సీవు యుద్ధమునుండి ఇటుకు వచ్చినవేంటనే స్త్రీరూపమున నున్న వనంతుఁడు నీతో మాటలాడి నీయొద్ద తనగుట్టును నెల్లడించు కొనినాఁడుగదా?

విజ—ఆఁ !

రుద్ర—ఈరాజ్యమున నున్న యుద్యోగులలో నీవు పెద్దవాఁడ ననియు, వయసుమీఱినవాఁడననియుఁ దలయాడించుకొని తిరుగుచుంటివి కదా ! కోకిలను జంపు మని నీవు చెప్పినయాలోచనము నీతి బాహ్యముగ నున్నది కాదా ? “అమ్మా ! ఇడుగో ! వనంతుఁడ ననుచు నీతఁడువచ్చినాఁడు. అయి యుడును. అయినఁ దొందర వడవలదు. నిదానముగ నాలోచింతము” అని సుగుణరాశియైన యీమహారాజుగారితోఁ జెప్పి మాతాపుత్రులను నీవు గలిపిన యెడల నింతక్షోభము రాకయుండునుగదా !

విజ—ఆఁ ! ఆఁ ! వనంతుఁ డని వచ్చినవానిని, వనంతుఁ డని చెప్పిన వానిని దెగనటకు మని దేవిగారియాజ్ఞ యైయుండగ—

రుద్ర—అదేమి మాట ? అది యొకవంక యని నే నెఱుంగనా ? యథా ర్థగ్రహణపర్యంత మట్టియాజ్ఞ నుపసంహరింపు మని నీ వీరాణి గారితోఁ జెప్పిన రాజ్యకార్యనైపుణ్యధురంధరయు బుత్త్రాభి మానవిశేషయు నైన యీమె యంగీకరింపకపోవునా ? నీవ్వభావము మంచిది కాదు.

గీ॥ అమితధారాశముగఁ బైకి \* సగపడుచును  
లోనఁబరమకుత్సితుఁడై న\*వానివెట్టి  
పలుకు లాడుచుఁ బైకి లోఁ \* బరమకఠిన  
వృత్తిగలవాని నిన్నె వీక్షించినాఁడ.

విజ—(అపవారింది) జగన్నాథా ! వింటివా ? నీనాధిపతి కట్టివ్వభావమే శ్రేష్ఠమునుమా ! పొగగారకాయవలె మీఁదఁ బడుపటకుఁ గనఁ బడకుండుటయే పౌరుషలక్షణము.

రుద్ర—వసంతా ! నీ వజ్రబాలుడవై మీతల్లియొడిలో బాలు ద్రావు  
చుండ నిన్ను నే దీసికొని వెళ్ళితిని. దైవకృపచే నాకూతులతో  
నిన్ను మీయమ్మ కప్పుజెప్పుట తటస్థపడినది. ఈమెను నీ వెఱిగి  
యుండవు. కాని, కర్ణములు పావనము లగున ట్లీమెగుణములు  
చిరకాలమునుండి వినుచున్నాను.

సీ॥ శ్రీరామచంద్ర పాదారవిందాశ్రాంత  
చింతనానసక్తః చిత్త యామె  
బహుదీనజనసంఘః పరిపాలనాలోల  
మృదుదయాపరిపక్వః హృదయ యామె  
వివిధదేశానీతః విద్వత్ప్రవీశ్వర  
సంఘాతశోభితాః స్థాన యామె  
దేవగోబ్రాహ్మణాః దిస్తుత్యసంభార  
పాలీవినిష్ఠీః ప్రభక్త యామె  
పరమసాధ్వీ యామె • బహుకీర్తిభర యామె  
తల్లి యామె నీకు • దండి యామె  
దైవ మీమె గాగః • దలఁచి తత్సేవచే  
నధికకీర్తి నొందుమయ్య ! వత్స !

వసం—ఎఱిగియుండి యనుష్ఠింపఁదలఁచిన యంశమున కుపదేశ మనా  
వశ్యక మయ్యును మామగారి యుపదేశ మగుటచే గృహించి  
శిరసా వహించితిని.

చం—అన్నయ్యా ! ఎందుల కిప్పు డీ మాటలు ?

విజ—(అవ) జగన్నాథా ! చూచితివా, రాజ్య గారిప్రకృతి ? స్వస్తాత్ర  
కథనమును నహింపలేదు నుమా !

జగ—(అవ) ఆ శక్తియందు మీయంతవాఁడు లేడు.

రుద్ర—చెల్లెలా ! ఎందుల కిప్పు డీమాట లనుచున్నా వేమి ? దైవాను  
గ్రహమునఁ గల్యాణోత్సవ వత్సమకూలముగ జరిగినది. సర్వ  
మనోరథములు ఫలించినవి. మునలుల మైన మన కింక యుబును  
పోకమాటలతోడనే కదా కాలక్షేపము ?

చం—(నవ్వుచు) మనమాటల కేమి? భార్యాభర్తల నిద్దఱను—అది  
గో! వీరిశయనగృహము. దివ్యముగ సింగారింపఁబడి యున్నది  
చూడు!

గుద్ర—ఓహో! ఇంకఁ బవిత్రులగు సువాసినుల మంగళగానాది కృత్య  
ములు జరుగనై యున్నవి కాఁబోలు! నేను బోయెదను.

విజ—జగ—మేముగూడఁ బోయెదము. (నిష్క్రమింతురు.)

చం—నాయనా! నేను బోయి కప్పరపుటారతి నొక్కసువాసినిచే  
నిటకుఁ బంపెదను. అప్పుడు నీవు భార్యానహితుడఁనై లోనికి  
రమ్ము. (పోవును.)

వసం—(క్రోధింపఁ గొనించుకొని)

గీ॥ తలఁచి తలఁచి పందొమ్మిదేఁడులకు నొక్క  
మాటు నిమ్మ ముద్దుఁ గొనఁగఁగోరి, మూతి  
నిట్టె పొడుగునేయఁ గటిక \* యినుపకణిక  
లడ్డుపడె నిప్పు డడ్డేది \* యగునొ చూతు.

ప్రాణప్రియా! మనవివాహముతో నమ స్తమనోరథములుఫలించినవి. ఇంకఁ గోరఁదగినదియే లేదు. ఐన నిట్లు కోరెదను.

గీ॥ ధరణి యీతిబాధలు లేక \* తనరుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యనై రముల్ \* పాయఁగాక  
కవిత రాజపోషణమునఁ \* గ్రాలుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు \* నెగడుఁగాక!  
(సువాసిని యొకతె కప్పరపుటారతితోఁ బ్రవేశించి)

సువా—తథాస్తు! తథాస్తు!!

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమాంకముతో సర్వమును

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



మా స్వంత ప్రచురణములు.

నాటకరాజములు.

ద్రాపదివస్త్రాపహరణము మ॥ అ॥ 1-0-0

రామదాసు డి॥ గో॥ ... 1-0-0

లవకుశ కై॥ సు॥ ... 1-4-0

కృష్ణలీల డిటో ... 1-0-0

సోమరాజు రామానుజరావుగారి

రంగూన్ రౌడీ (పతిభక్తి) ... 1-0-0

సతీసక్కుబాయి ... 0-12-0

గంగావతరణము ... 1-0-0

ధరణికోట (రెడ్లప్రతాపము) ... 1-0-0

భీష్మబ్రహ్మచారి ... 1-0-0

సతీతనసూయ ... 1-0-0

కాలకేతనము ... 1-0-0

బలిబంధనము చ॥ కే॥ ... 1-0-0

వలయువారిట్లు వ్రాయవలెను :—

కురుకూరి సుబ్బారావు, పొప్పయిటగు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.



14858